



II 4 mpp  
~~L 40~~

Mus. ms. 40040



Biblioteka Jagiellońska

1001876238

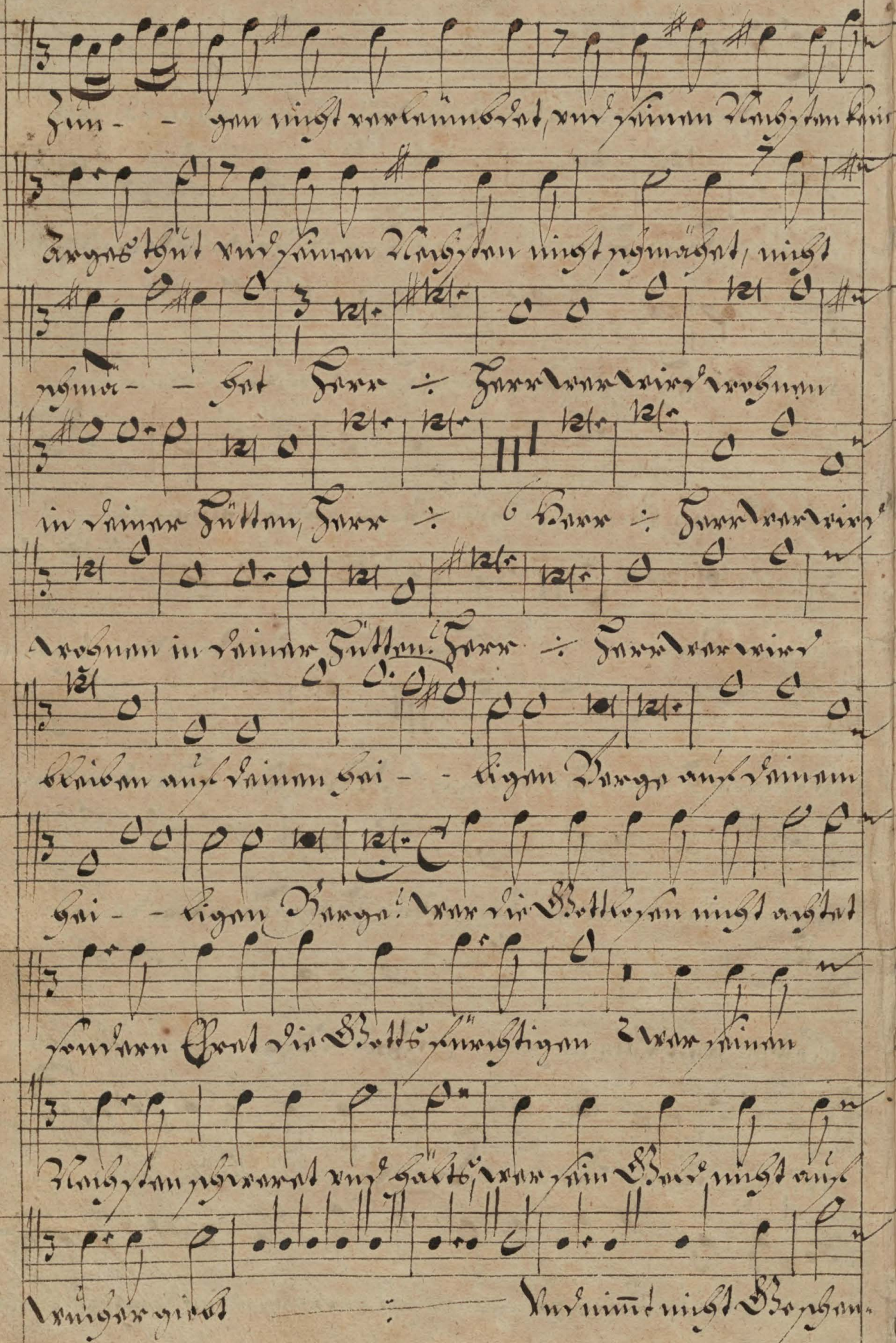
Mus. ms. 40040



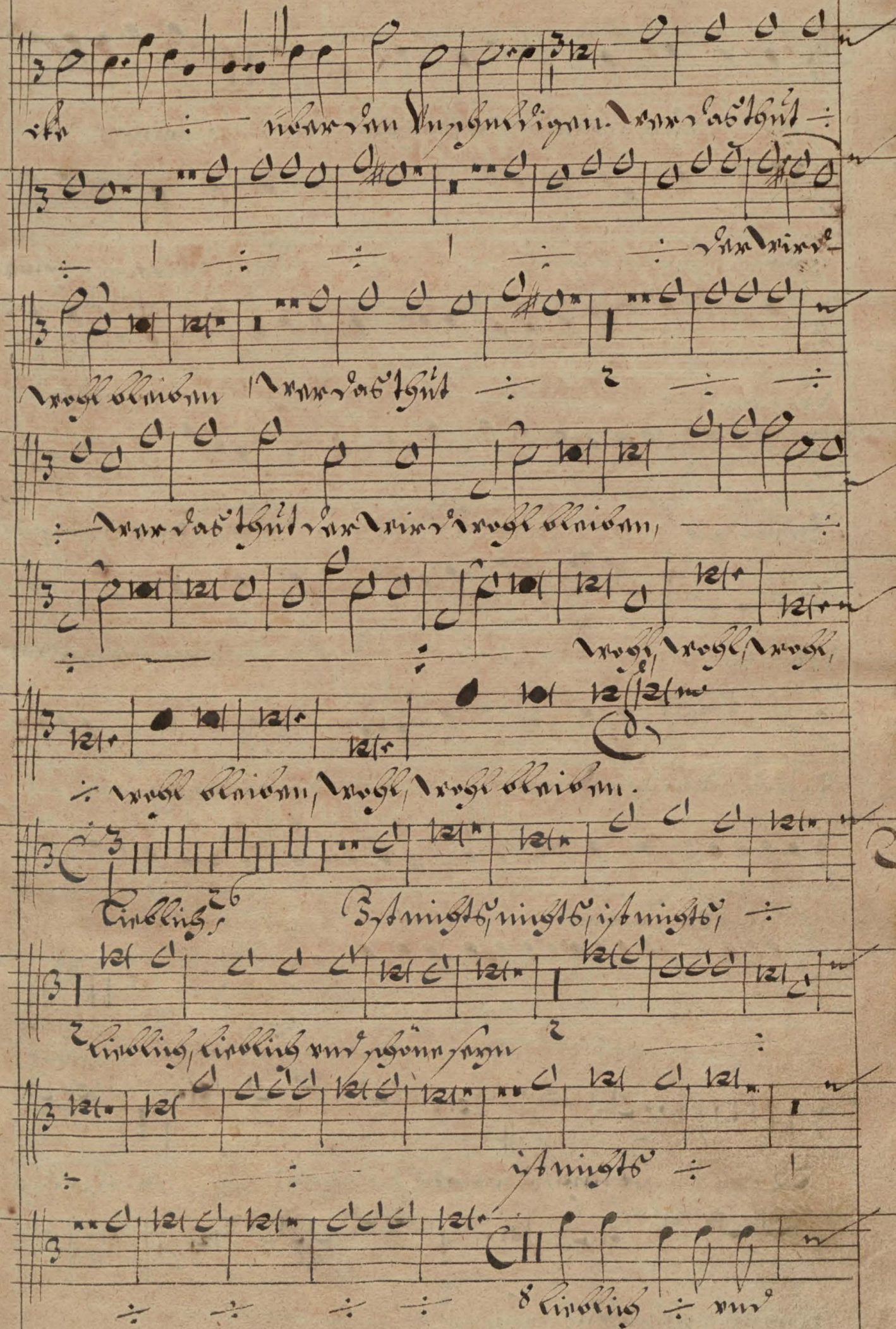




Alto 1.



Alto Chori A.





Atto 1.

[illegible]

Alto Chori A.

[illegible]



Alto Chori A

[illegible]

Alto. A.

[illegible]



Alto A.

3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

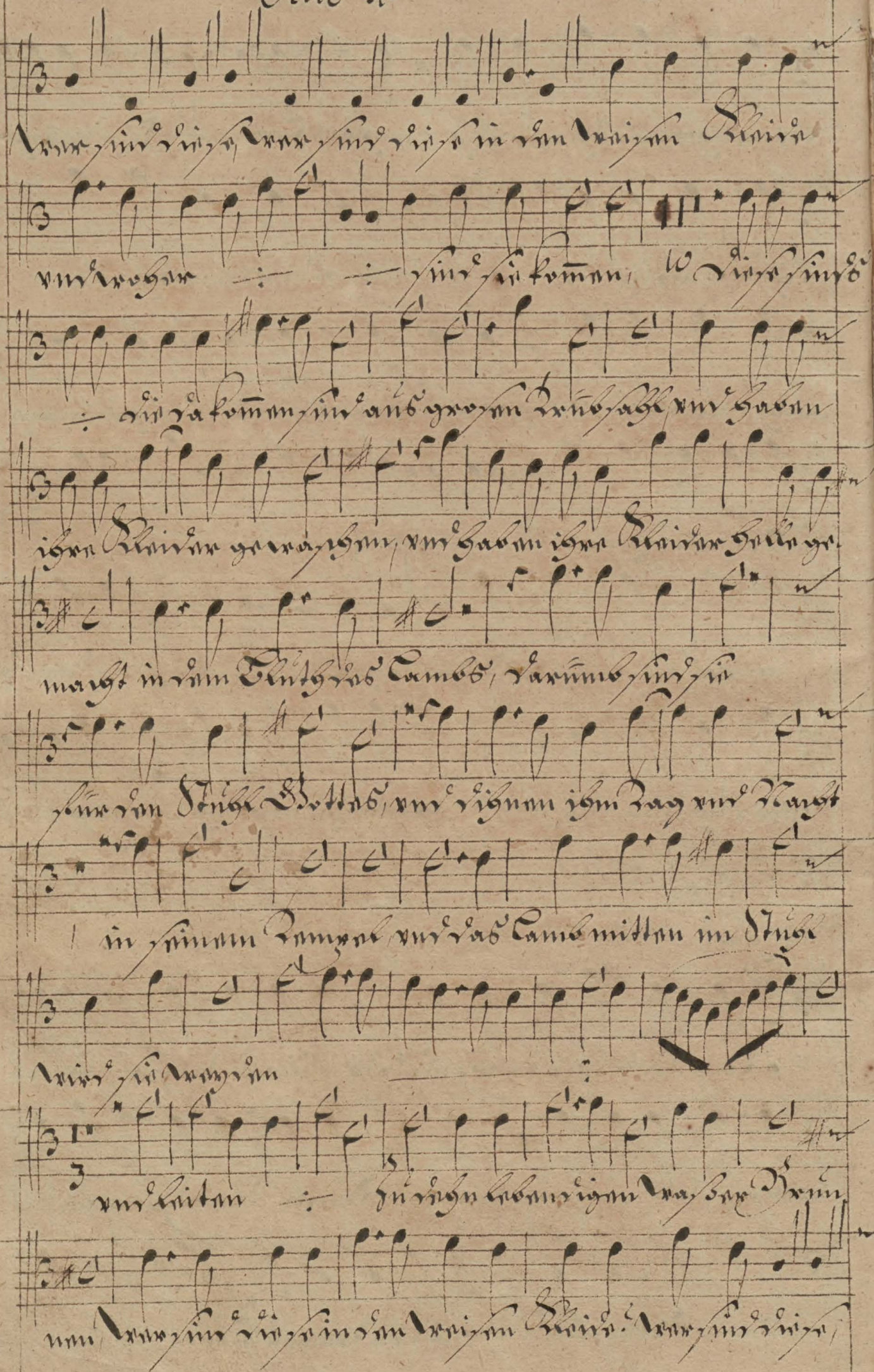
Alto Chori I

157

[illegible]

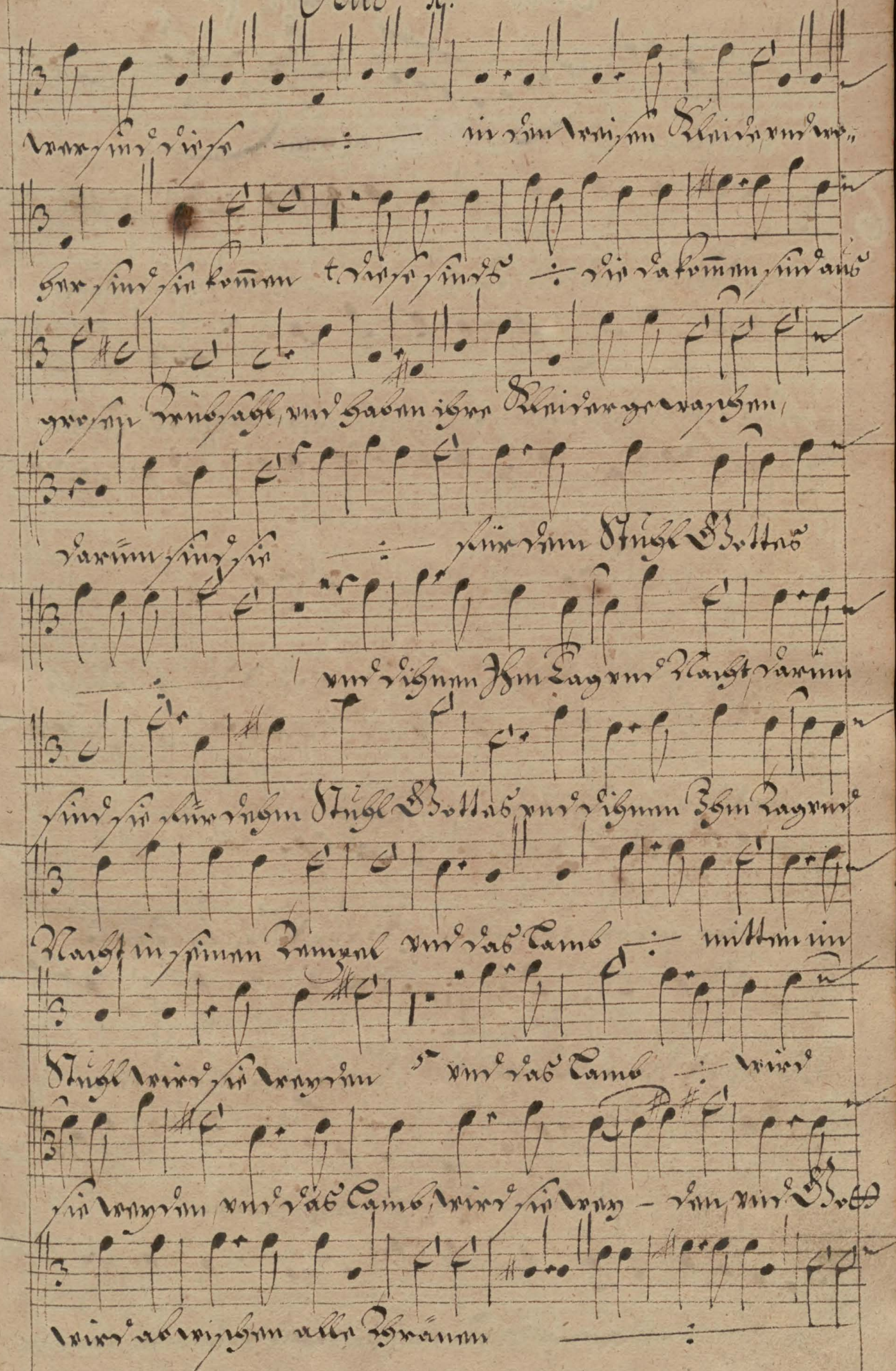


Alto 1.


  
 Wir singen dir, wir singen dir, wir singen dir, wir singen dir
   
 und loben dich, wir loben dich, wir loben dich, wir loben dich
   
 du bist unser Gott, du bist unser Gott, du bist unser Gott, du bist unser Gott
   
 und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir
   
 für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten
   
 und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich
   
 in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen
   
 Amen, Amen, Amen, Amen
   
 und wir loben dich, und wir loben dich, und wir loben dich, und wir loben dich
   
 und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir
   
 für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten
   
 und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich
   
 in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen
   
 Amen, Amen, Amen, Amen

Alto 1.

6


  
 Wir singen dir, wir singen dir, wir singen dir, wir singen dir
   
 und loben dich, wir loben dich, wir loben dich, wir loben dich
   
 du bist unser Gott, du bist unser Gott, du bist unser Gott, du bist unser Gott
   
 und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir
   
 für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten
   
 und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich
   
 in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen
   
 Amen, Amen, Amen, Amen
   
 und wir loben dich, und wir loben dich, und wir loben dich, und wir loben dich
   
 und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir, und wir danken dir
   
 für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten, für alle deine Taten
   
 und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich, und wir preisen dich
   
 in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen, in deinem Namen
   
 Amen, Amen, Amen, Amen







Alto II. Chori II.

[illegible]

Alto A. Chori A.

[illegible]







Alto. Chori II.

Aber wir gahen nicht, wir gahen nicht, aber wir gahen nicht  
 für alle Menschen, aber wir gahen nicht, wir gahen  
 nicht, aber wir gahen nicht, für alle Menschen  
 für alle Menschen, aber wir gahen nicht, wir gahen  
 Sich, sich, meine Tage für immer dem Herrn  
 und mein Leben ist nicht für mich, aber wir gahen  
 nicht, wir gahen nicht, für alle Menschen  
 aber wir gahen nicht, für alle Menschen  
 Herr. Mein Herr  
 trüben was soll ich, nicht trüben

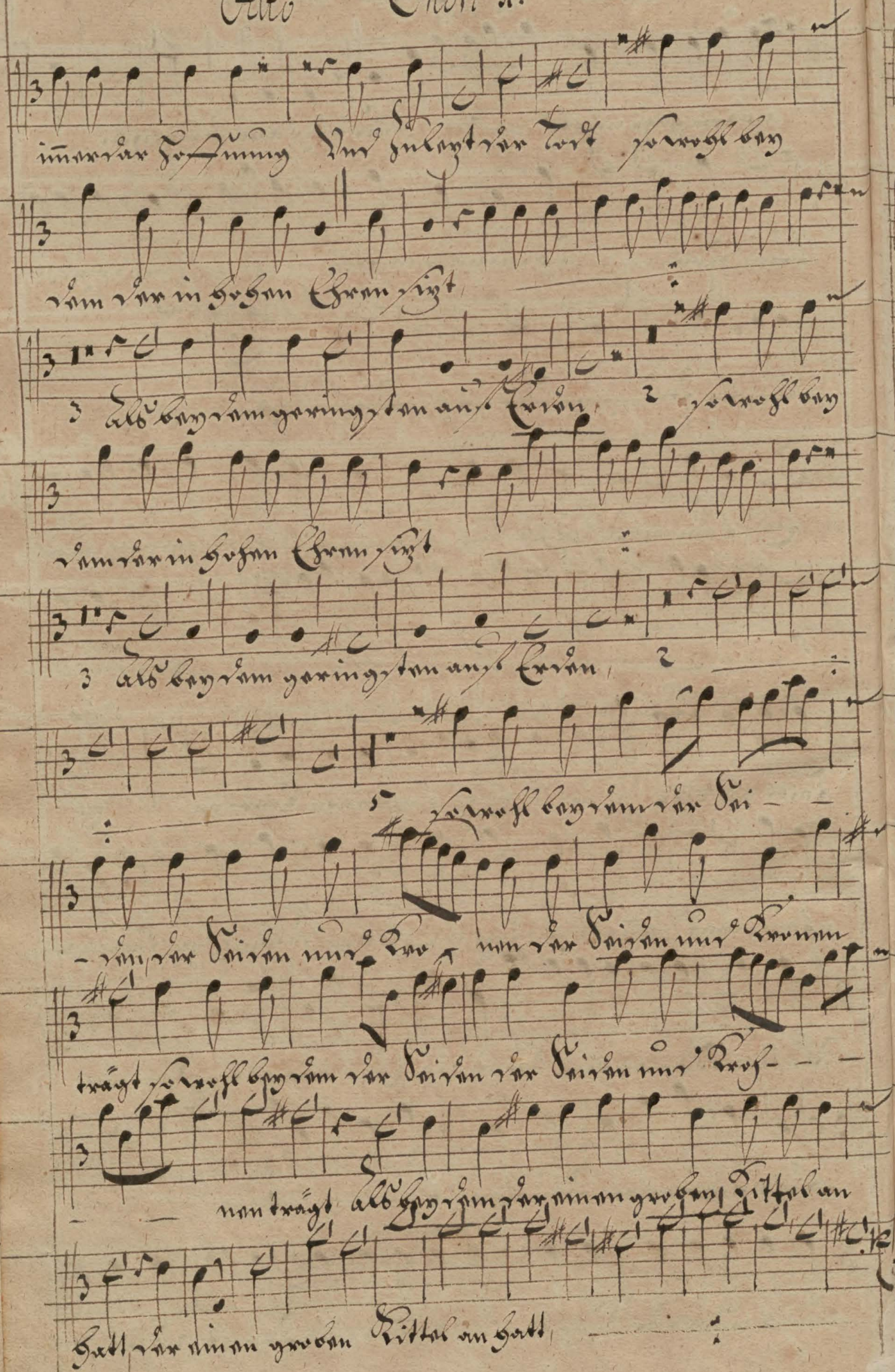
Alto Chori I.

10

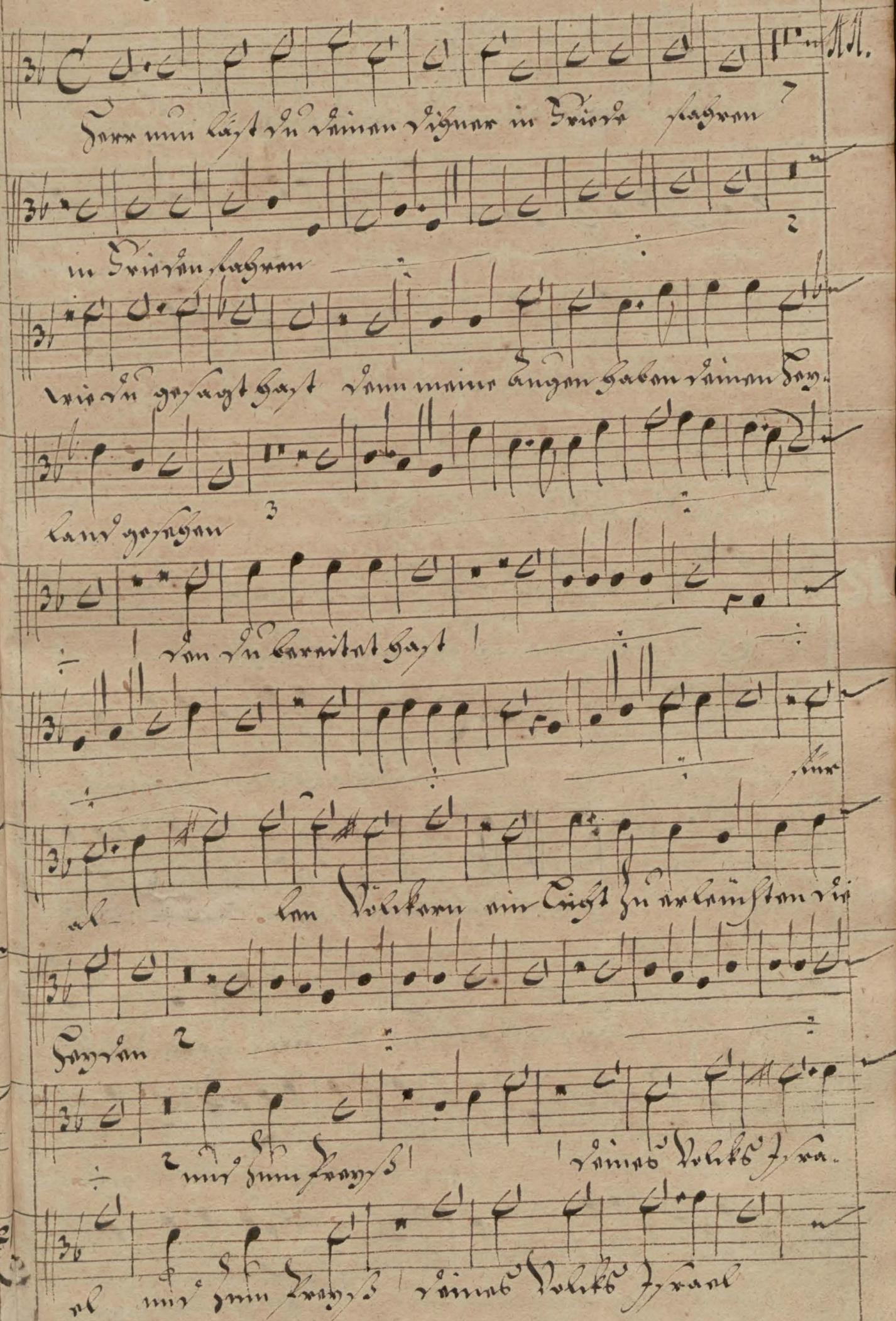
Aber wir gahen nicht, für alle Menschen  
 Mein Herr, aber wir gahen nicht, für alle  
 alle, alle Menschen, Herr ich habe mich  
 Gott am liebsten, ja, er ist rings um alle Menschen  
 von Welt  
 Leben an bis die in die Erde begraben werden  
 ja, er ist rings um alle Menschen  
 Welt, Leben an bis die in die Erde begraben werden  
 wir sind alle Menschen  
 wir sind immer da, wir sind immer da, wir sind



Alto Chori 1.



Alto Chori A.





Alto Chori A.

[illegible]

Alto Chori 1.

3/4 *Drum* *gib mir, du mein*  
*Drum Drum* *Drum*  
*du sollst mich haben & ich dich*  
*gib mir,*  
*du mein Drum Drum*  
*gib mir, du mein Drum*  
*Drum* *du mein*  
*Drum Drum*  
 15. *Wie bin ich dich so herzlich lieb*  
*ich hab & mich* 20. *Wie bin ich dich so herzlich lieb*











Alto.

Alto

15



Alto Chori 1.

mahn in ihren Namen der Herrschaft kommt uns
   
kommt uns unser Heilung Heilung
   
ist vor uns der Herrschaft unser Heilung ist
   
ist vor uns der Herrschaft unser Heilung ist
   
17. Ich hab mich Gott ergeben dem höchsten
   
Vater mein
   
ich hab mich
   
Gott ergeben dem
   
höchsten Vater mein dem höchsten
   
Vater mein dem höchsten
   
Lob rühmend in seiner Güte allein in seiner Güte

Alto Chori 1.

al. him 2 mein dankt uns Lob rühmend
   
in seiner Güte allein
   
in seiner Güte allein
   
6. wir lobt kan nicht - nicht rühmend nicht rühmend
   
Gott rühmend
   
Lob rühmend
   
Lob rühmend
   
Lob rühmend
   
Lob rühmend
   
Lob rühmend
   
Lob rühmend



Alto Chori 1.

[illegible]

Alto. Chori A.

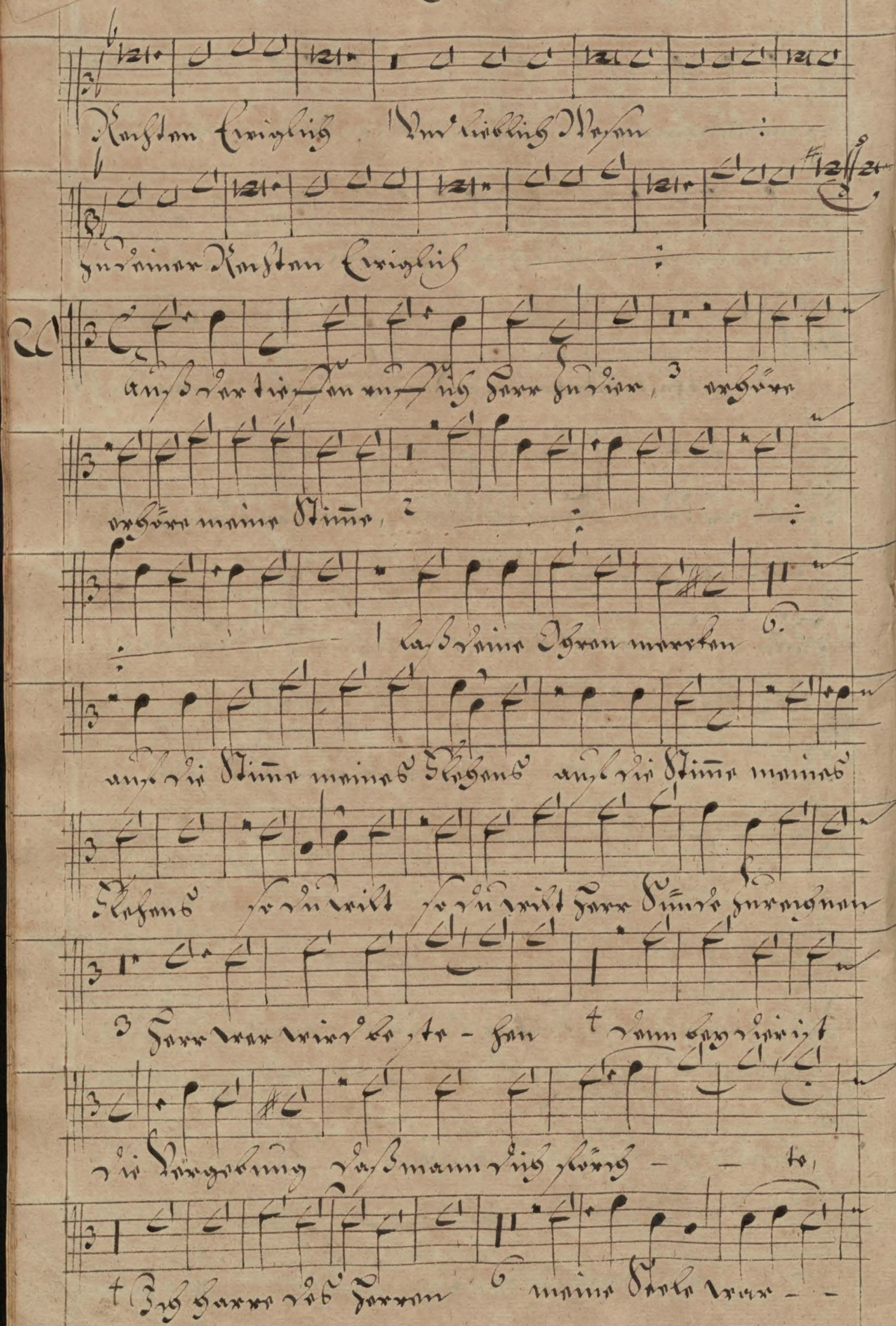
König ein herrliches König, mit uns unser Herrscher unser  
Herr.  
von der Hand des Herren, von dem Herrn  
so beschien ein herrliches König, ein herrliches König  
mit uns unser Herrscher, unser Herrscher  
von der Hand des Herren von der Hand des  
Herrn.  
4. Ich hab den Herren allzeit für mich  
ich hab den Herren allzeit für mich



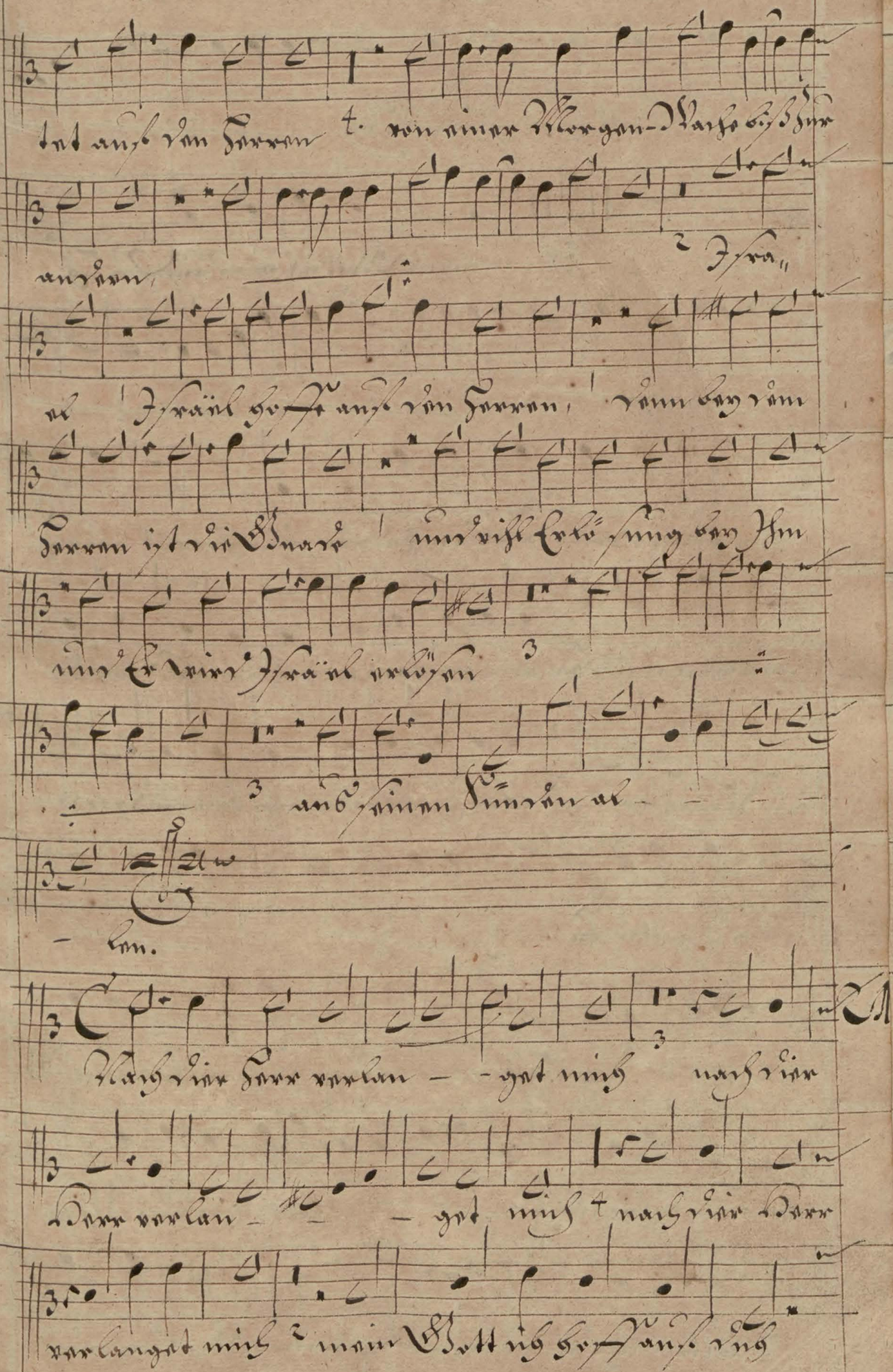




Alto Chori A.

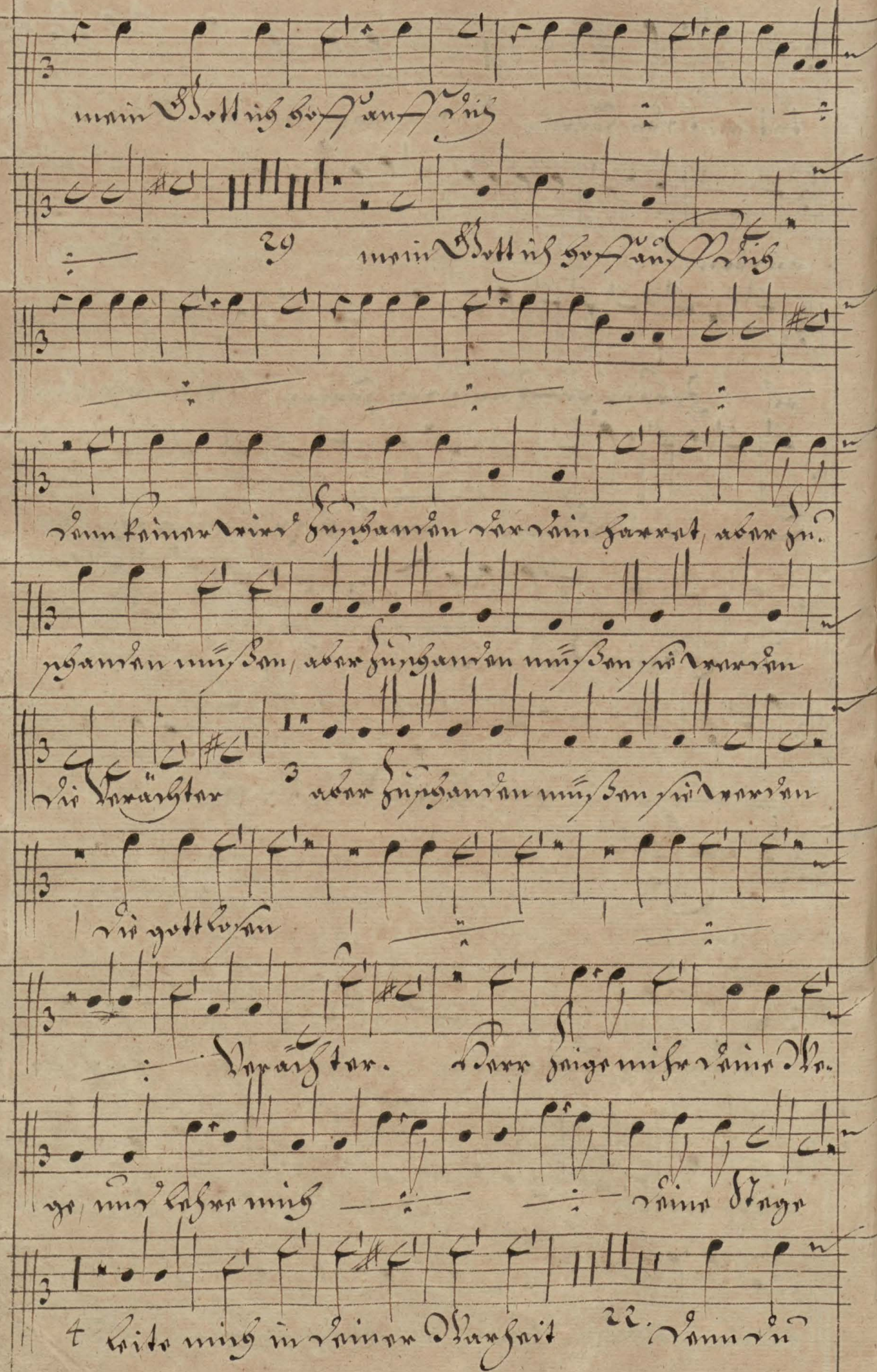


Alto Chori A.

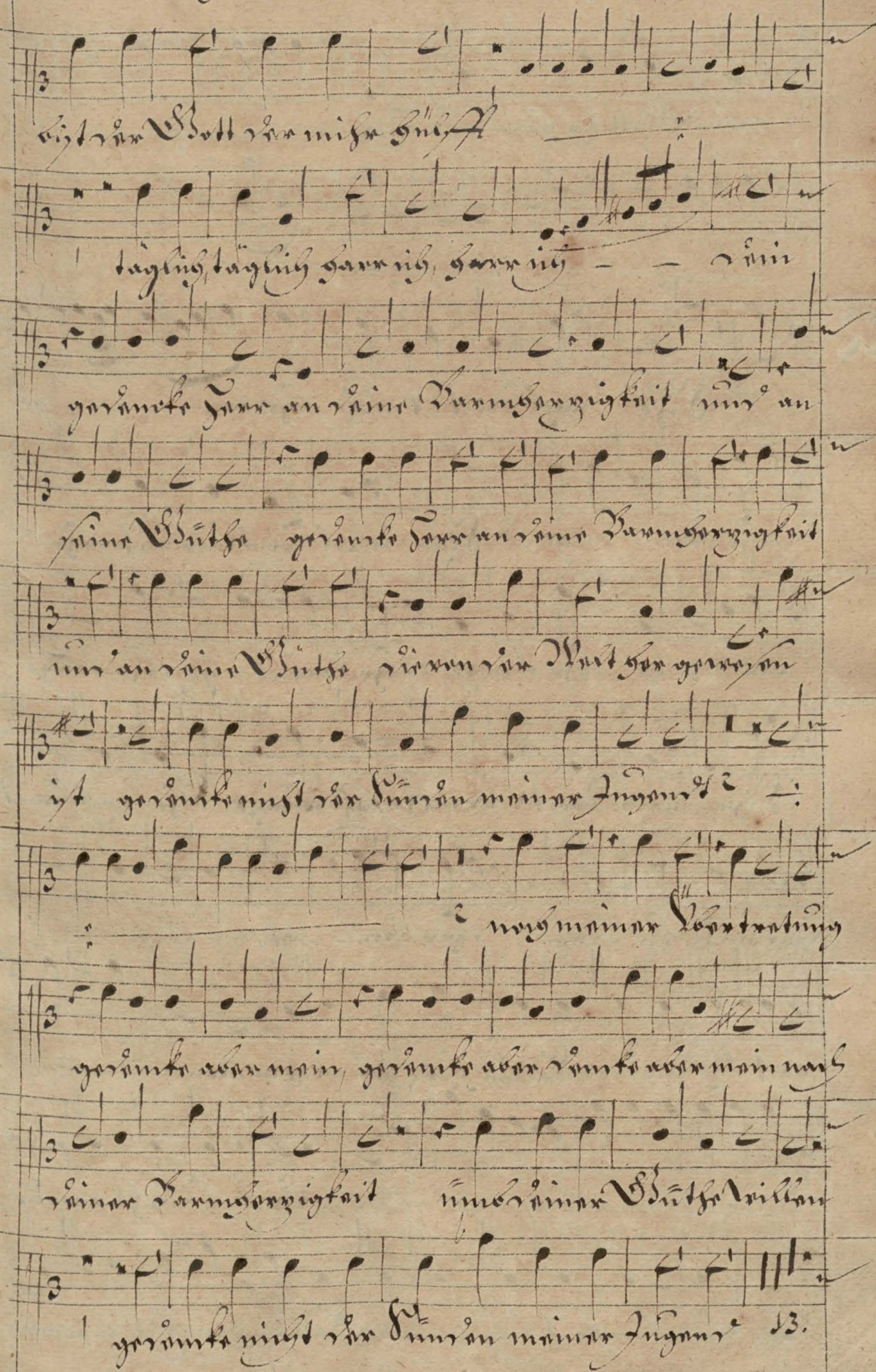




Alto Chori A.



Alto Chori A.





Alto.

mein Gott ich hab dich lieb  
 22. Sige! nach Trut ist mir sehr dan - ge  
 sehr dan - ge Sige! nach Trut war mir sehr  
 dan ge sehr lange sehr dan - ge sehr lange  
 Sige! nach Trut war mir sehr lange, Sige! nach Trut  
 war mir sehr lange sehr dan - ge, in aber  
 hast dich meiner Seelen herzlich angenommen  
 das dich nicht war  
 da, in aber hast dich meiner Seelen herzlich angenommen

Alto.

21

- man herzlich angenommen, angenommen, das dich  
 nicht - - - - - das dich nicht war  
 da - - - - - das dich nicht war da - - - - - da, in aber  
 nach Trut alle meine Seelen herzlich angenommen  
 in, in aber nach Trut alle meine Seelen herzlich  
 dich, - - - - - Seelen herzlich angenommen  
 dich, dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich  
 in die Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen  
 Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen  
 Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen Seelen







Alto

24. *Allein nach dir Darr, In'n Christ ver-*  
*langt mich, Darr In'n Christ verlangt mich weil*  
*ich bin los, in der Welt und Ewigkeit.*  
*Ich bin ein Darr, In'n Christe gläubig*

Alto

23

[illegible]



Alto Chori A.

Alto Chori A.



Alto.

[illegible]

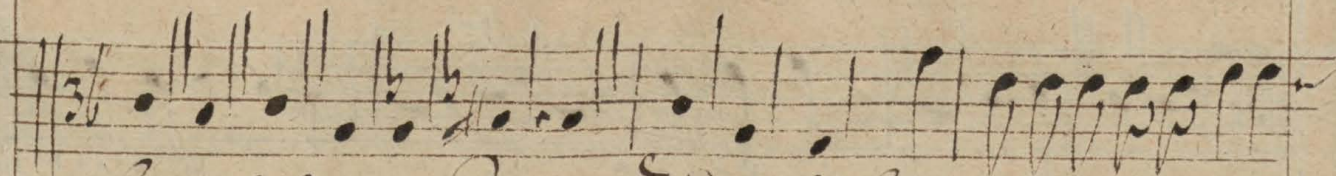
Alto

25

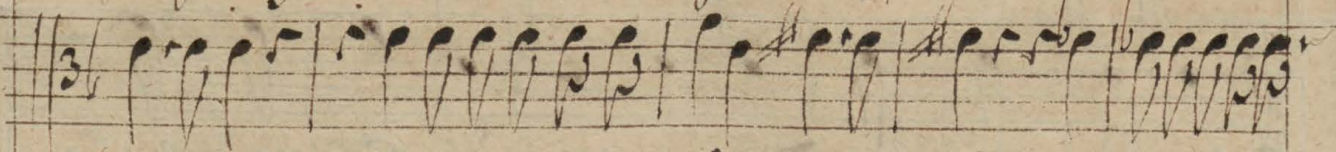
in deine Hand - wir uns schenken  
Dir, uns schenken, Dir, Dir nach dir Du, uns schenken, Dir  
schenken, Dir, Dir, uns schenken, Dir, Dir nach dir Du -  
Vor dir, o Herr, mein Augenblick  
mein Augenblick  
fette  
ganz bei mir, Herr in deine Hand -  
- wir, uns schenken, Dir, Dir, uns schenken, Dir  
Dir nach dir Du, uns schenken, Dir, Dir, Dir  
uns schenken, Dir, Dir nach dir Du, wir.



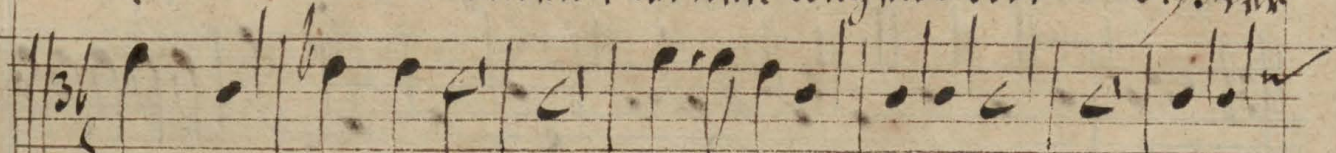
Alto Chori A.



Sing' ich einen kleinen Angewandten



kleinen Angewandten <sup>fort.</sup> <sub>vi. Br.</sub>



den kleinen Angewandten

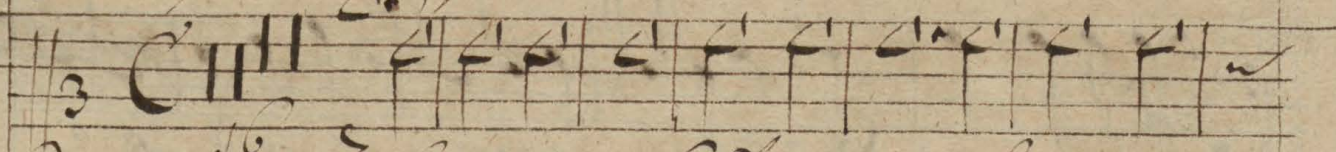


<sub>vi. Br.</sub>



den kleinen Angewandten

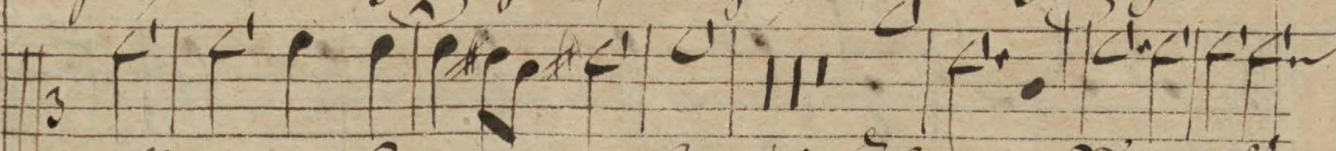
28



Sing' ich A-ber mit großer Zornigkeit mit



großer Zornigkeit mit großer Zornigkeit

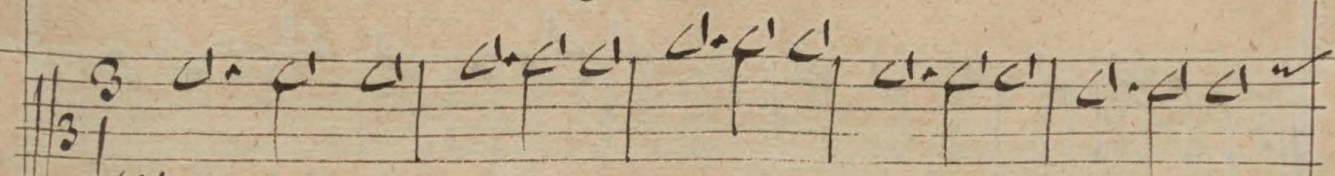


will ich sing' sam - - - den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



will ich sing' dem armen

Alto Chori A.



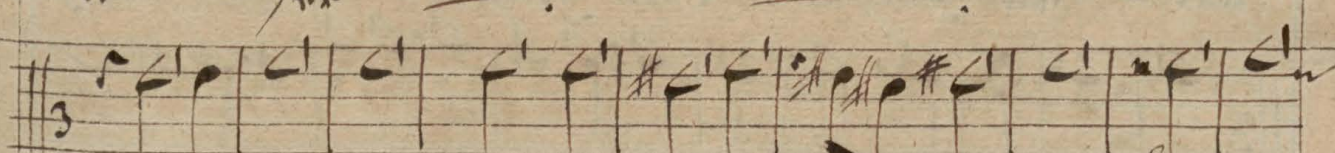
Sing' ich den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



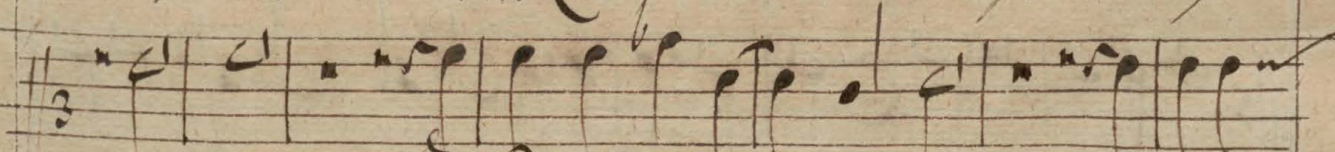
den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



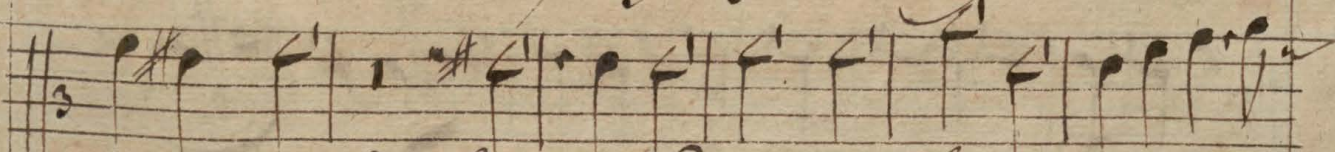
den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



den 10. A-ber mit großer Zornigkeit



Alto Chori 1.

3 *ra, soll nicht von dir rei- - - - - von, mir der*  
*Bin* *maines freies* *soll nicht bin*  
*hal - - - - - bin hal - - - - - bin*  
*hellen, Springst du fort, - - - - -*  
*Bin Exar mar, Bin Exar mar,*  
*Bin Exar mar, Bin Exar mar*  
*Bin Exar mar Bin Exar - - - - - mar.*  
 29 *t. Mein Trost nur Soll dich allein*  
*Bin hab ich nicht*  
*ex ge - - - - - bin*

Alto Chori 1.

[illegible]



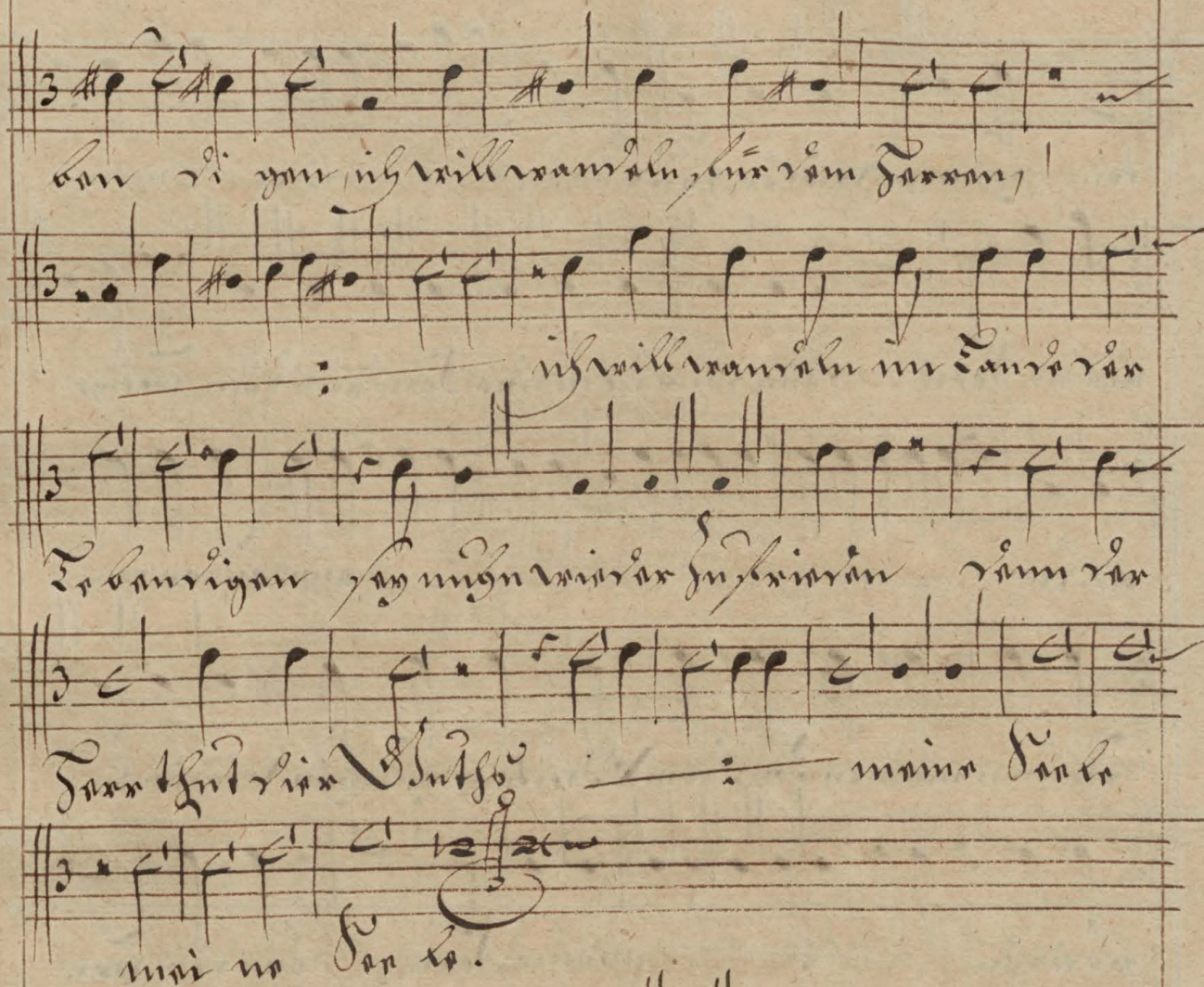




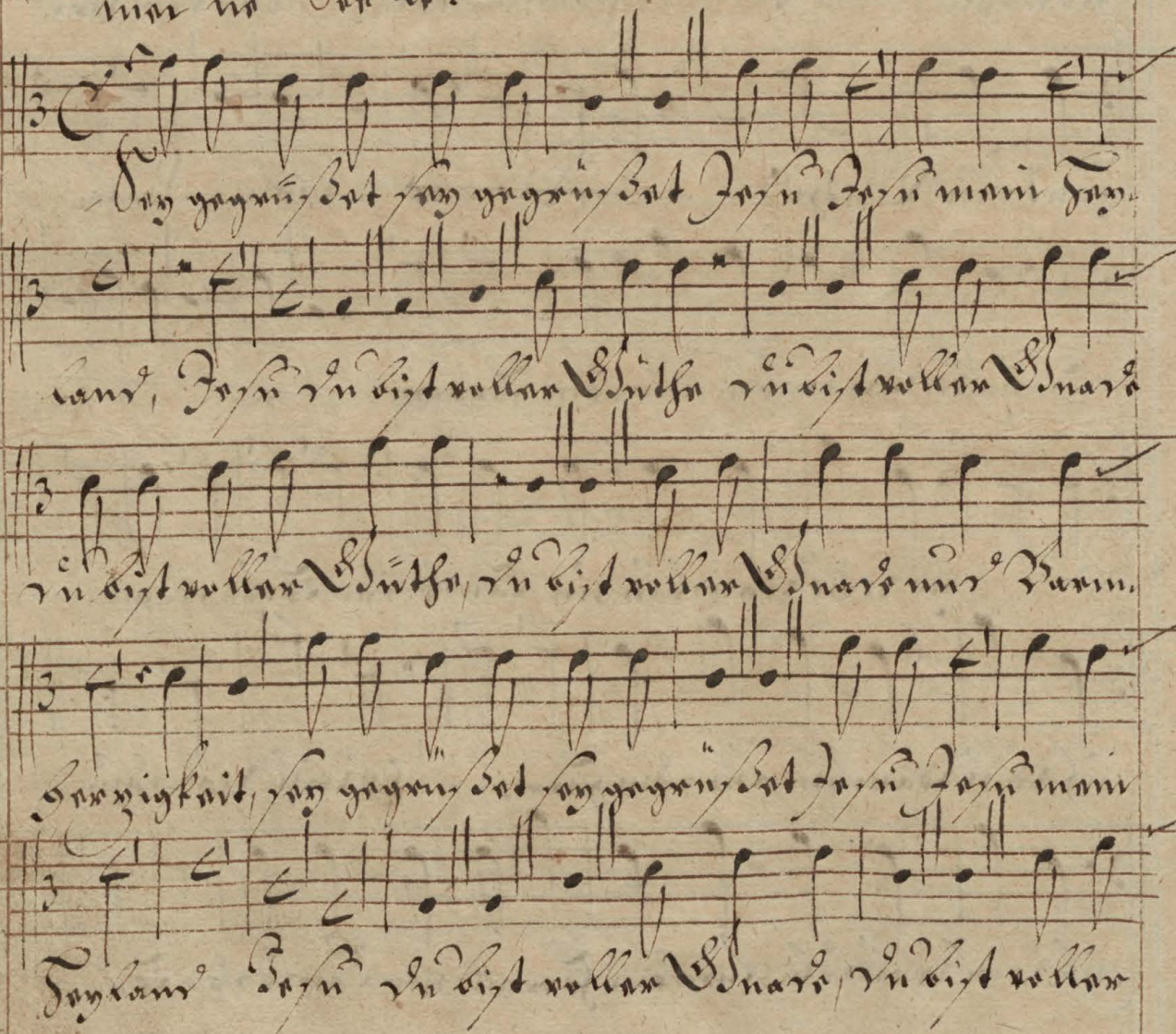




Alto

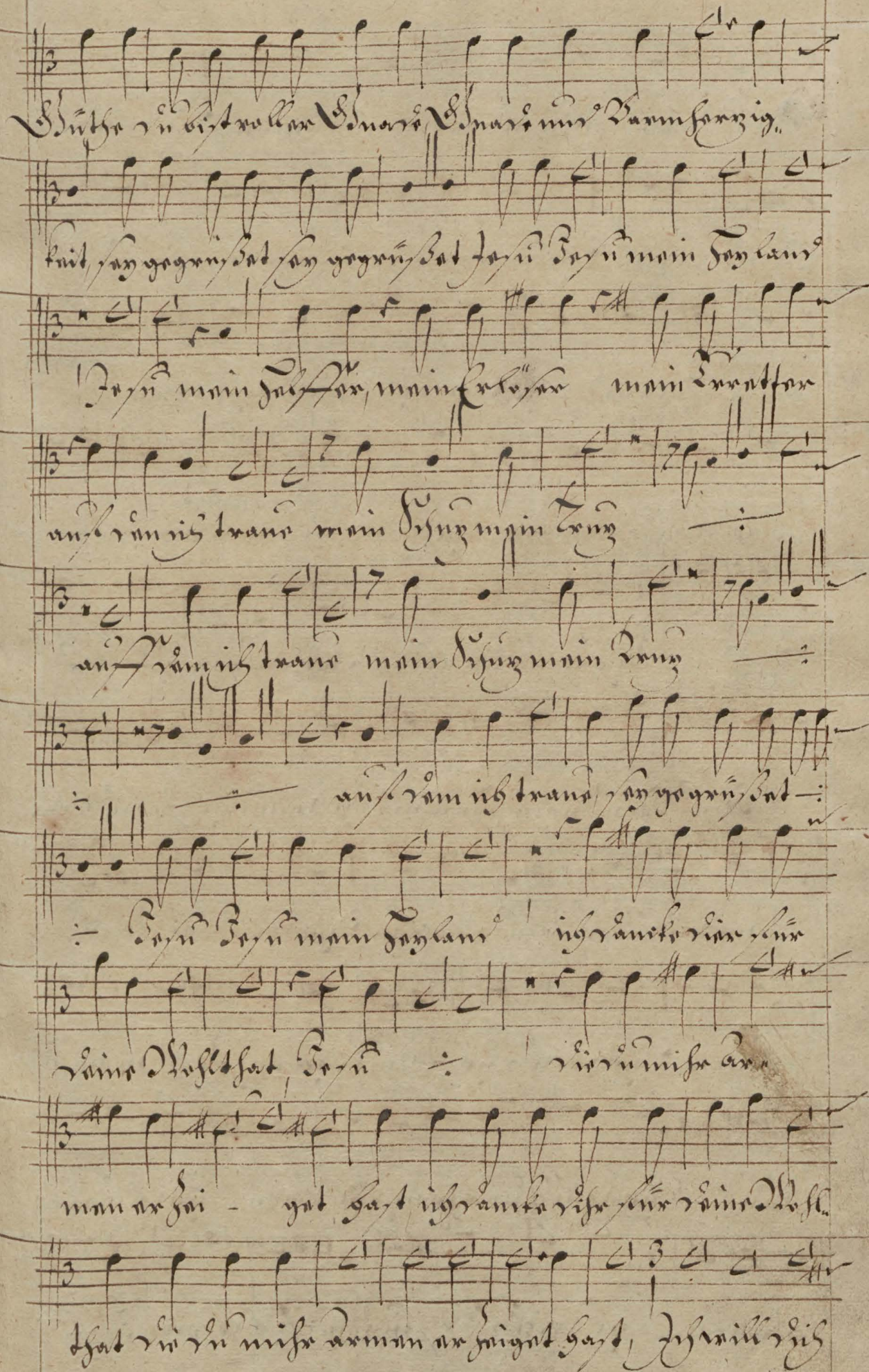


32



Alto.

30





Alto

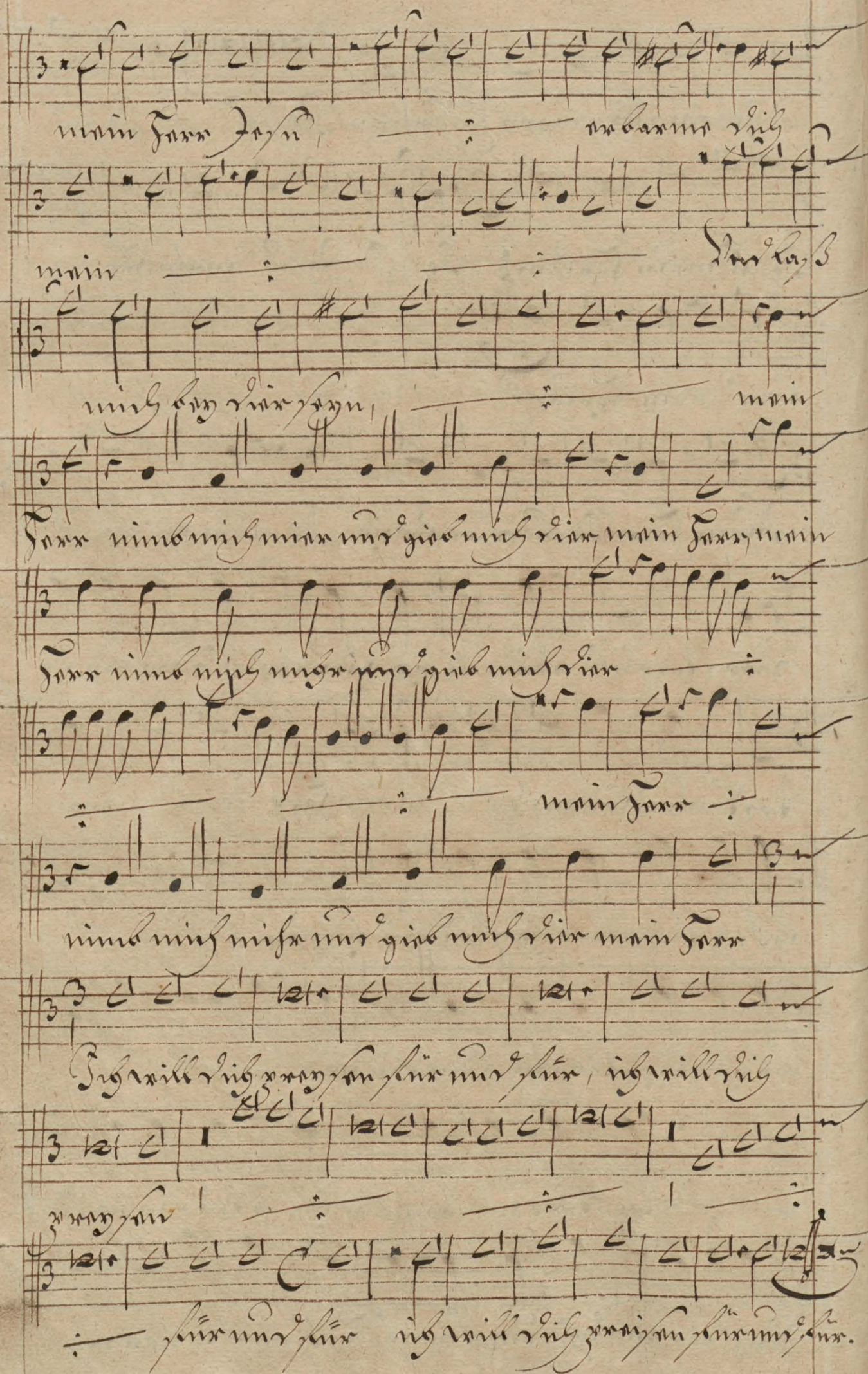
Jesu loban, ich will dir Jesu danken, ich will dir  
 Jesu singen, ich will dir Jesu preisen Jesu  
 mein Jeylan, ich will dir from dir loben,  
 ich will dir danken ich will dir singen dir from  
 Jesu ich will dir from dir singen Jesu  
 Jesu Jesu mein Jeylan ich will dir Jesu loben  
 ich will dir Jesu danken ich will dir Jesu  
 singen ich will dir Jesu preisen Jesu mein Jey-  
 lan ich will dir from dir loben, ich will dir  
 danken ich will dir singen dir loben Jesu

Alto.

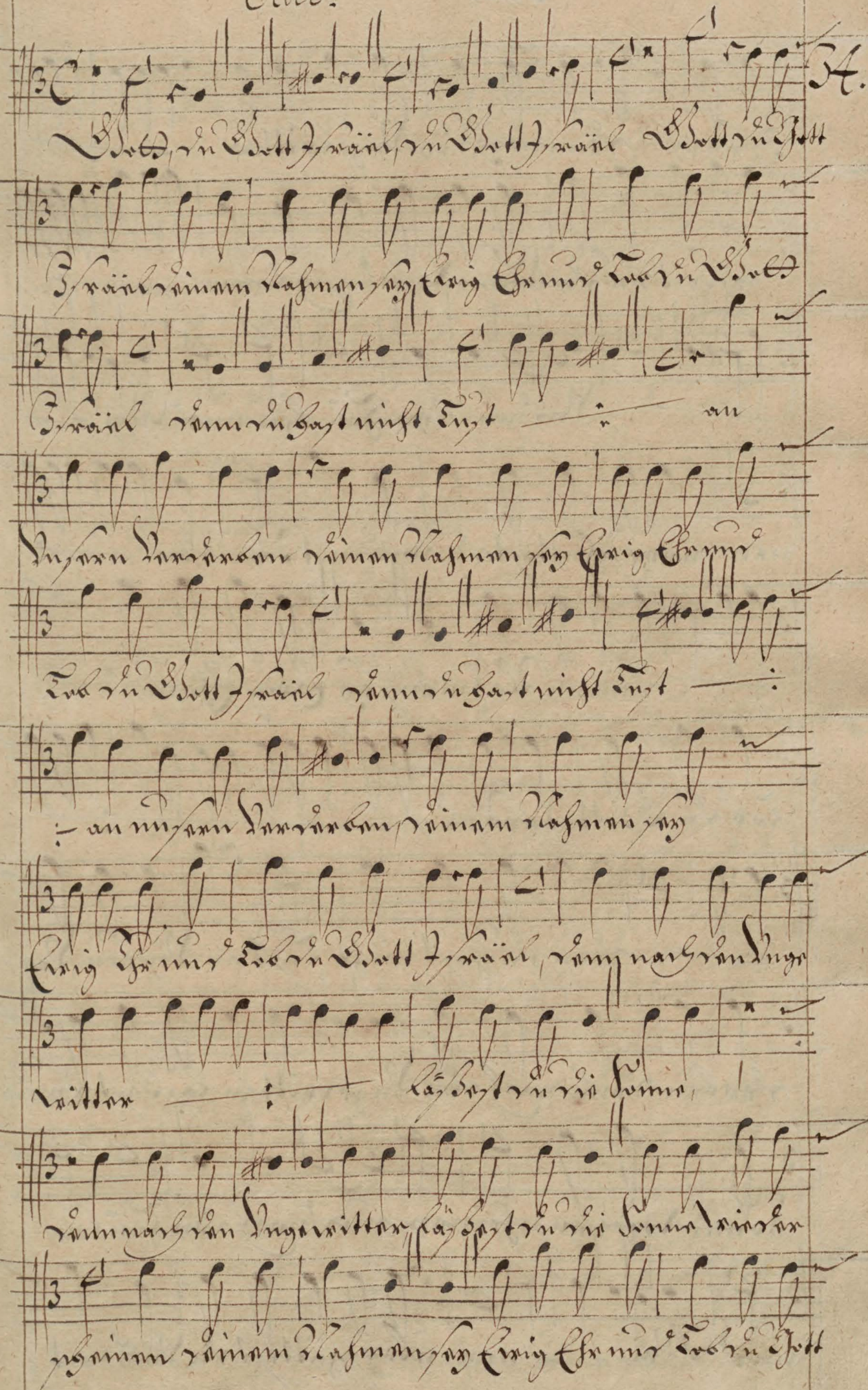
ich will dir singen dir from Jesu Jesu  
 Jesu mein Jeylan Jesu Jesu mein Jey-  
 lan mein Jeylan  
 Mein Jey Jesu dir lob ich dan dir ich  
 dir, stark ich dan dir ich dir lob ich dan dir ich  
 fort, mir lob ich mein Jey Jesu dir  
 lob ich dir, stark ich dan dir ich dan dir ich dir  
 lob ich dir, stark ich dan dir ich  
 dir, stark ich dan dir ich dan dir ich fort  
 fort, mir lob ich mein Jey dir



Atto.

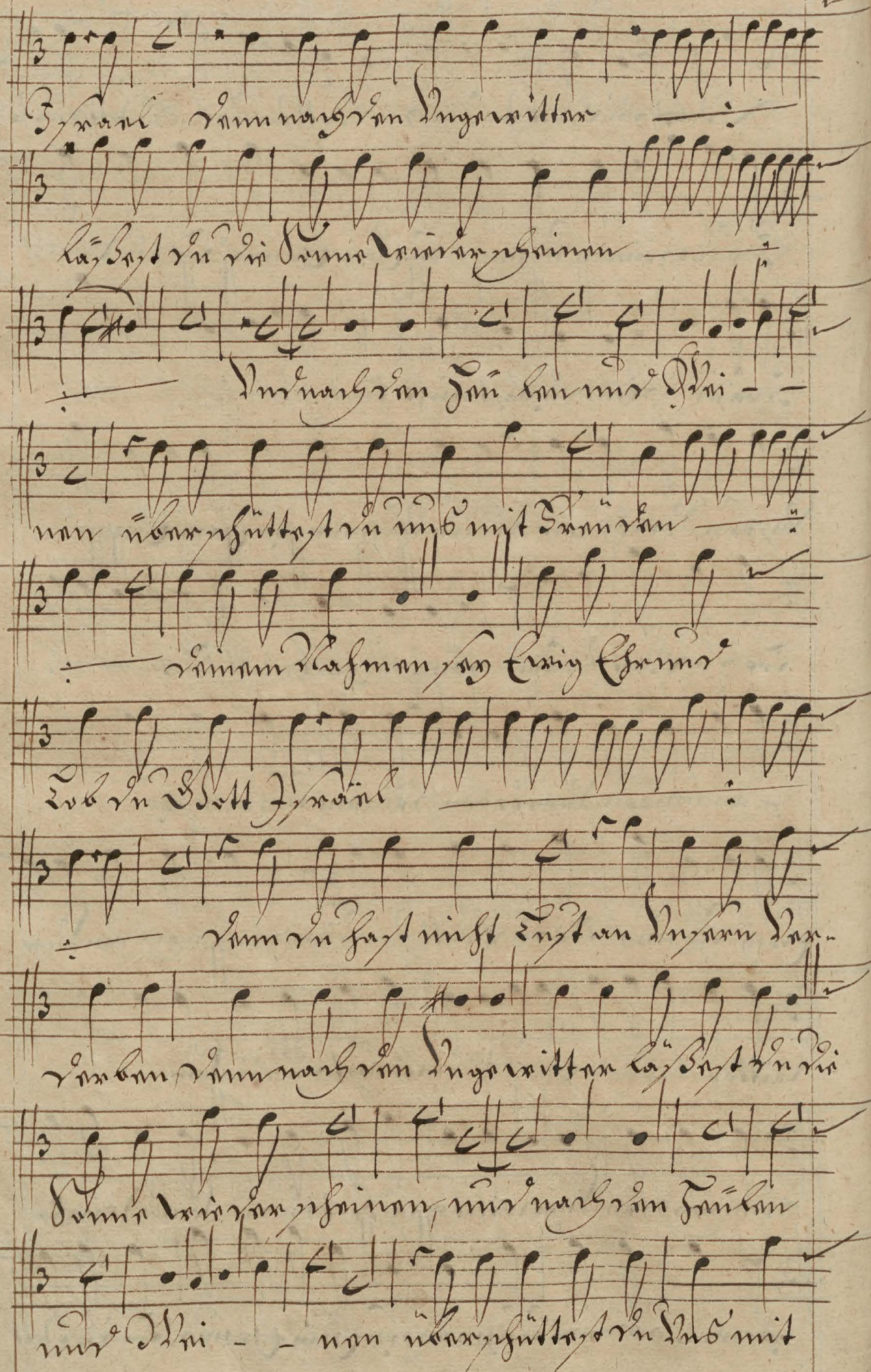


Chlo.

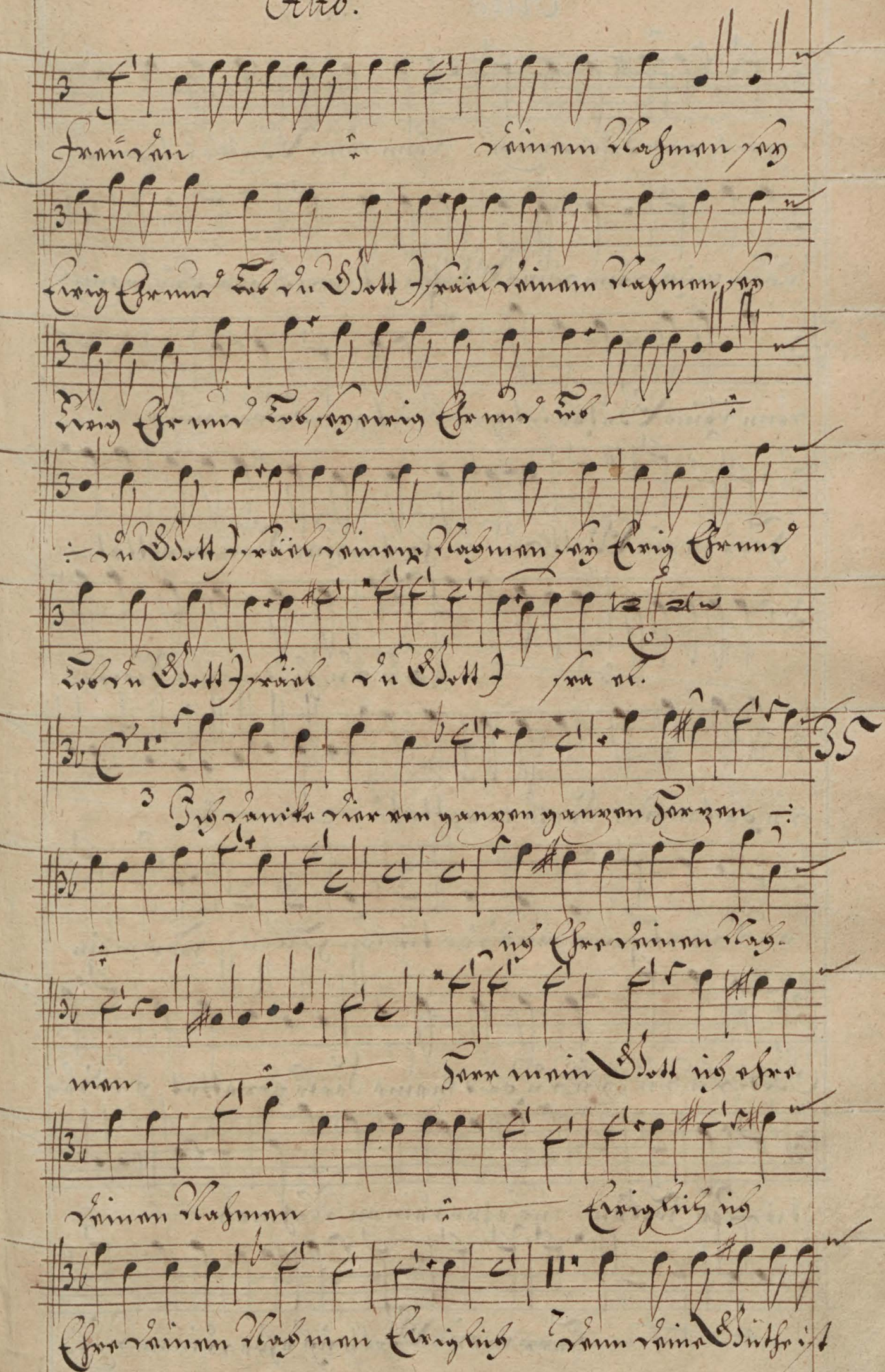




Alto



Atto.

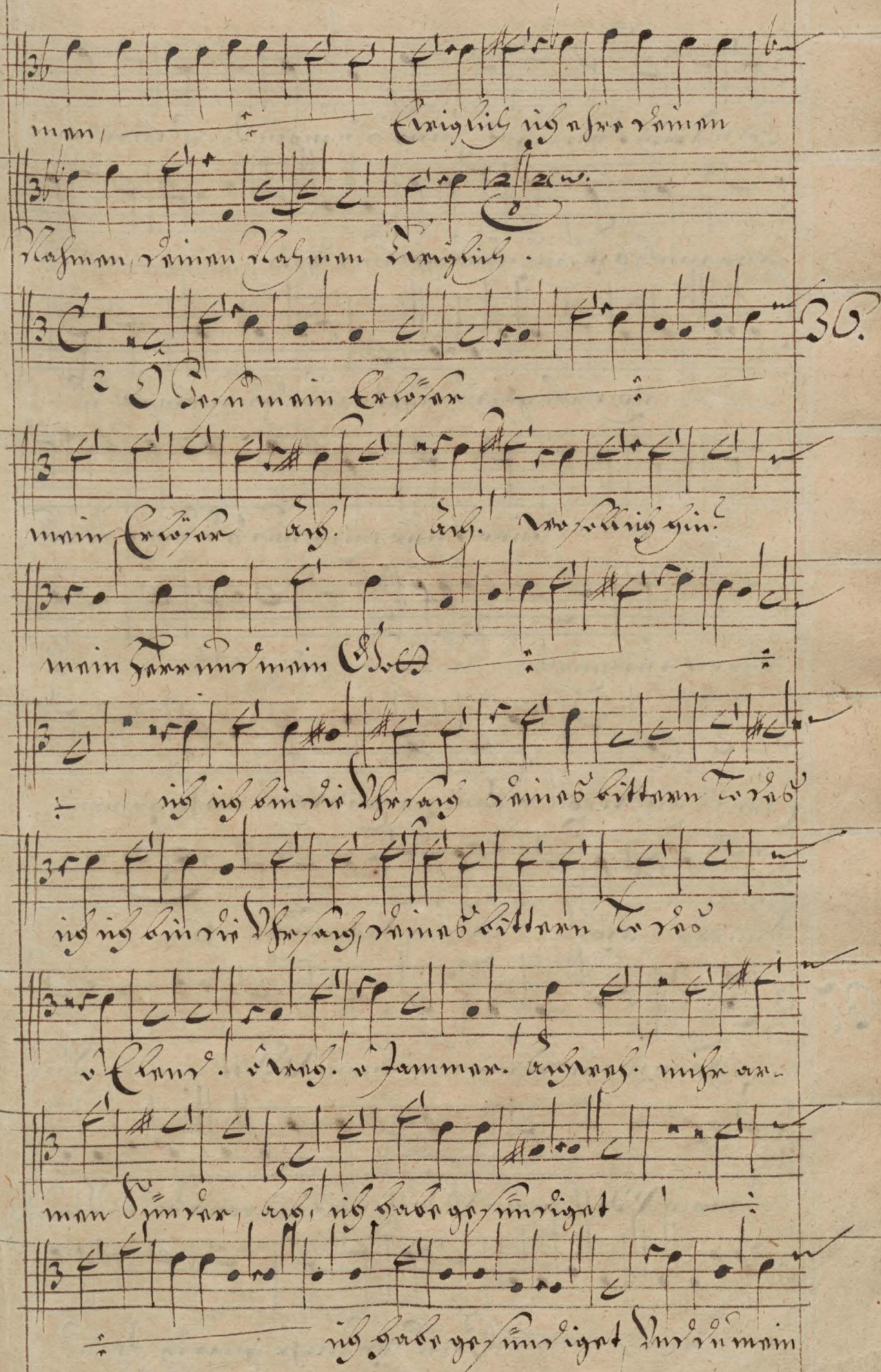




Alto



Alto





Alto

[illegible]

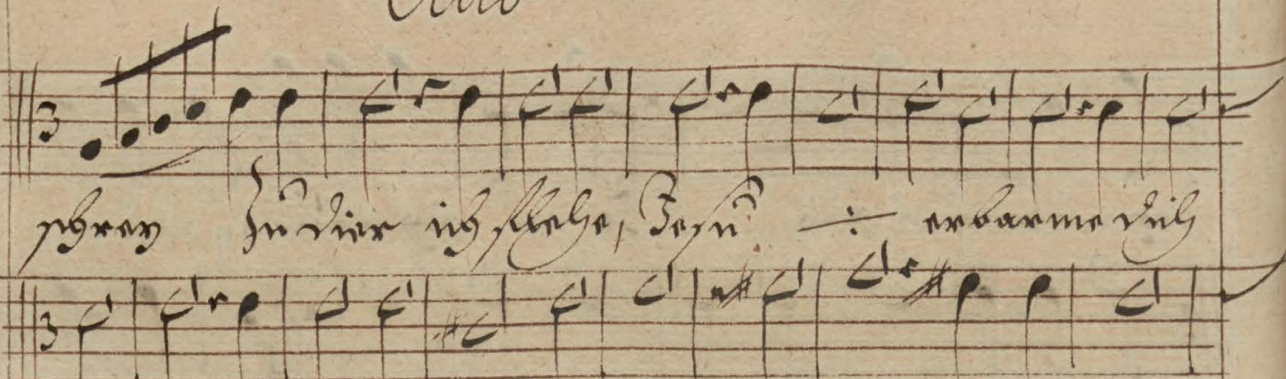
Alto.

35

[illegible]

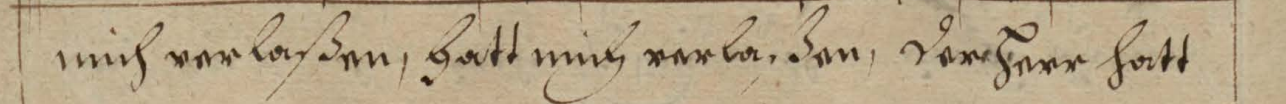
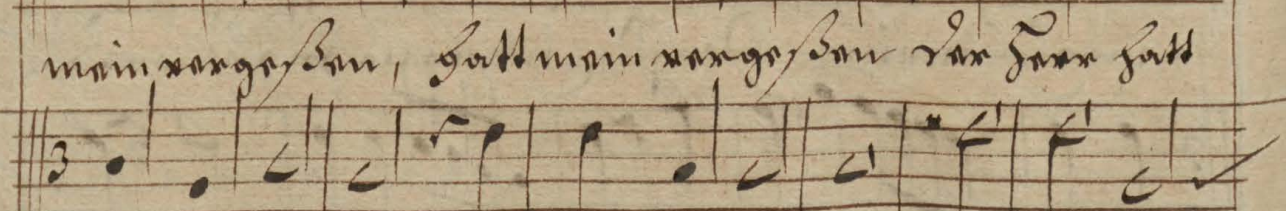
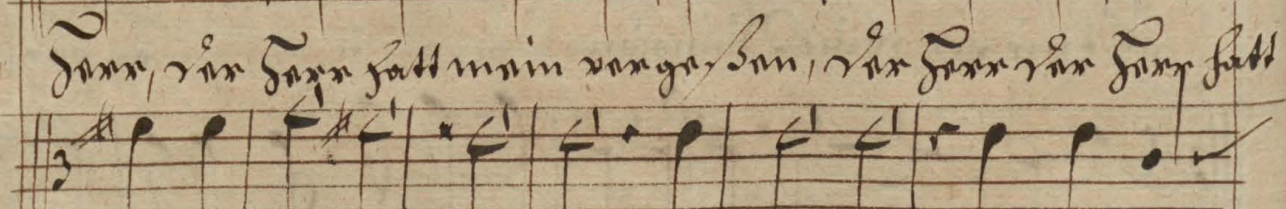
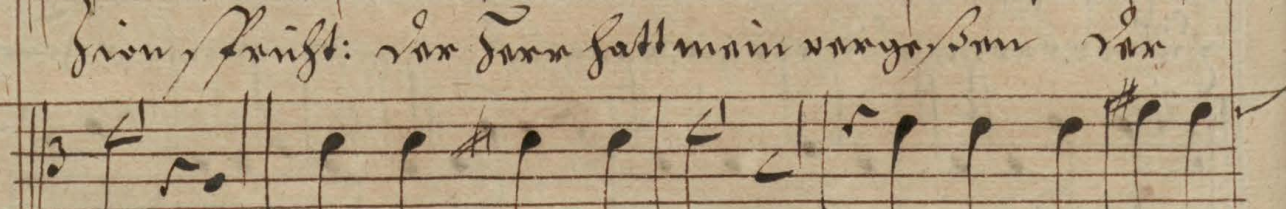
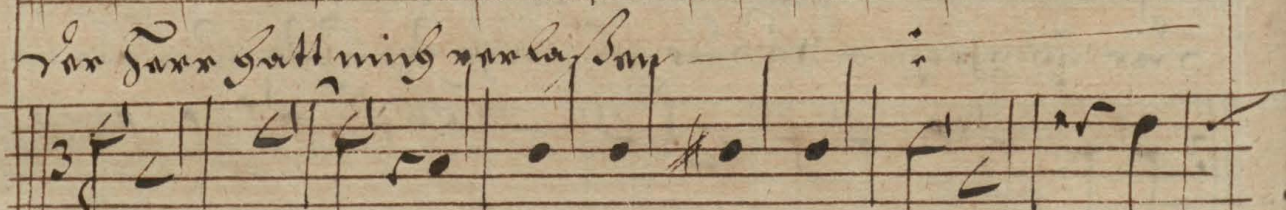
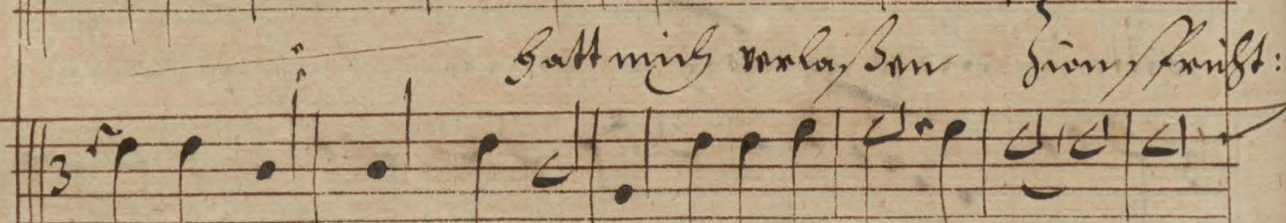
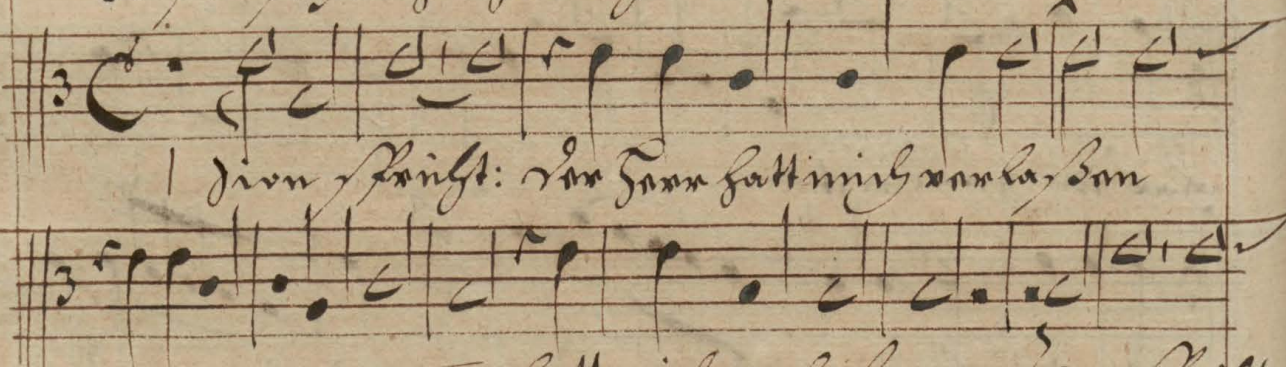


Alto

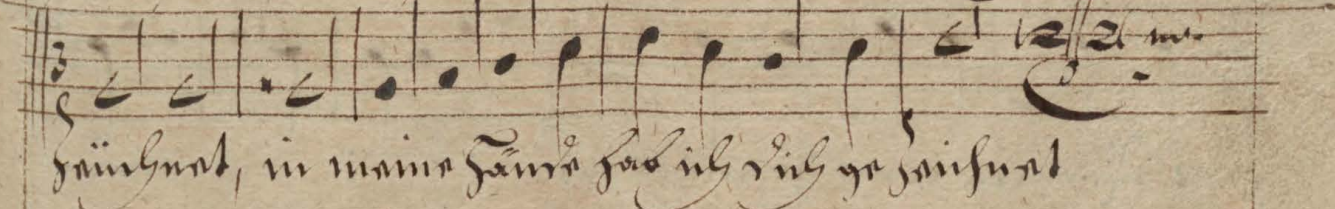
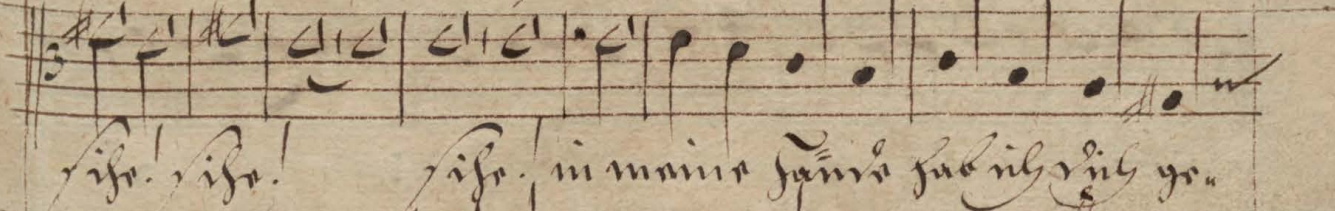
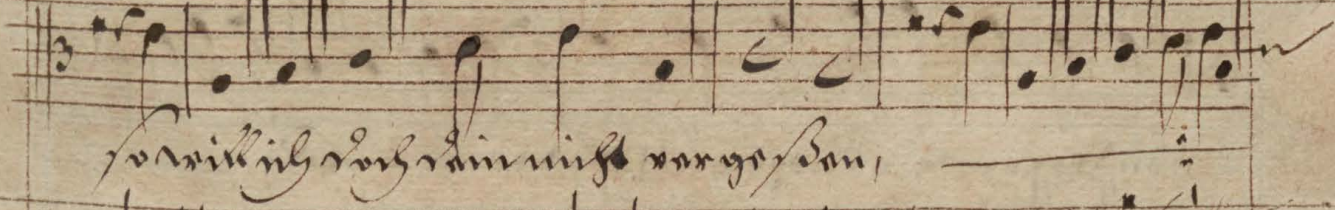
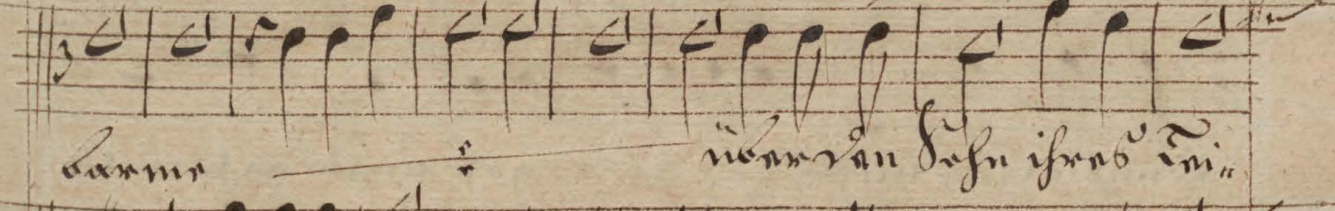
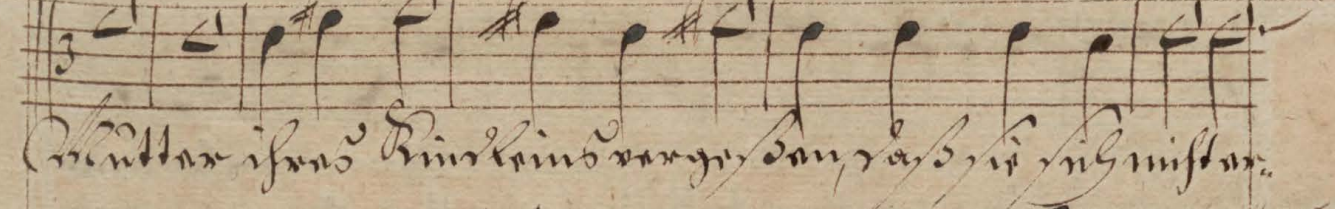
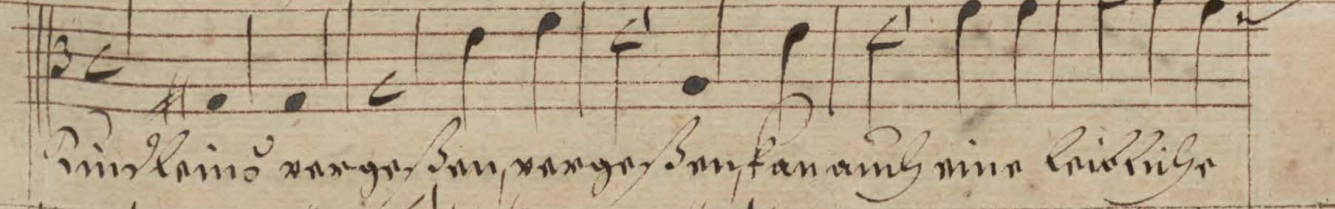
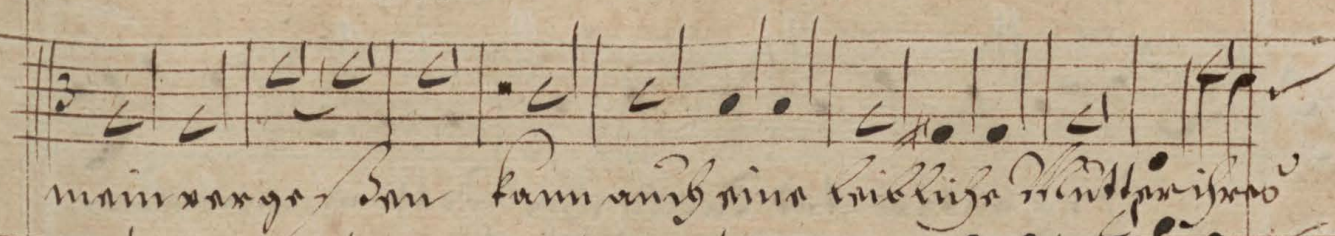


Ja du vergiss mich nicht

38

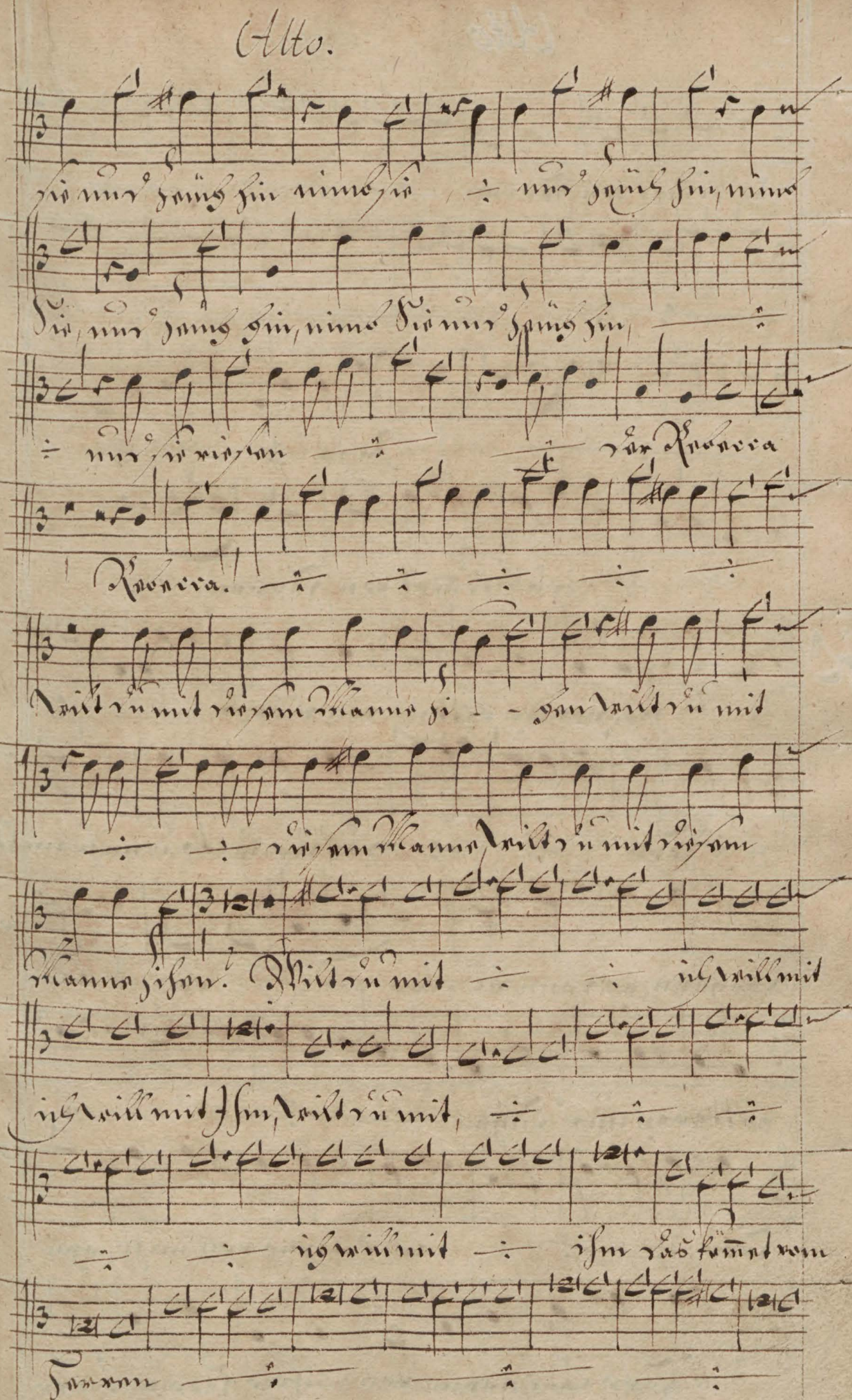


Alto



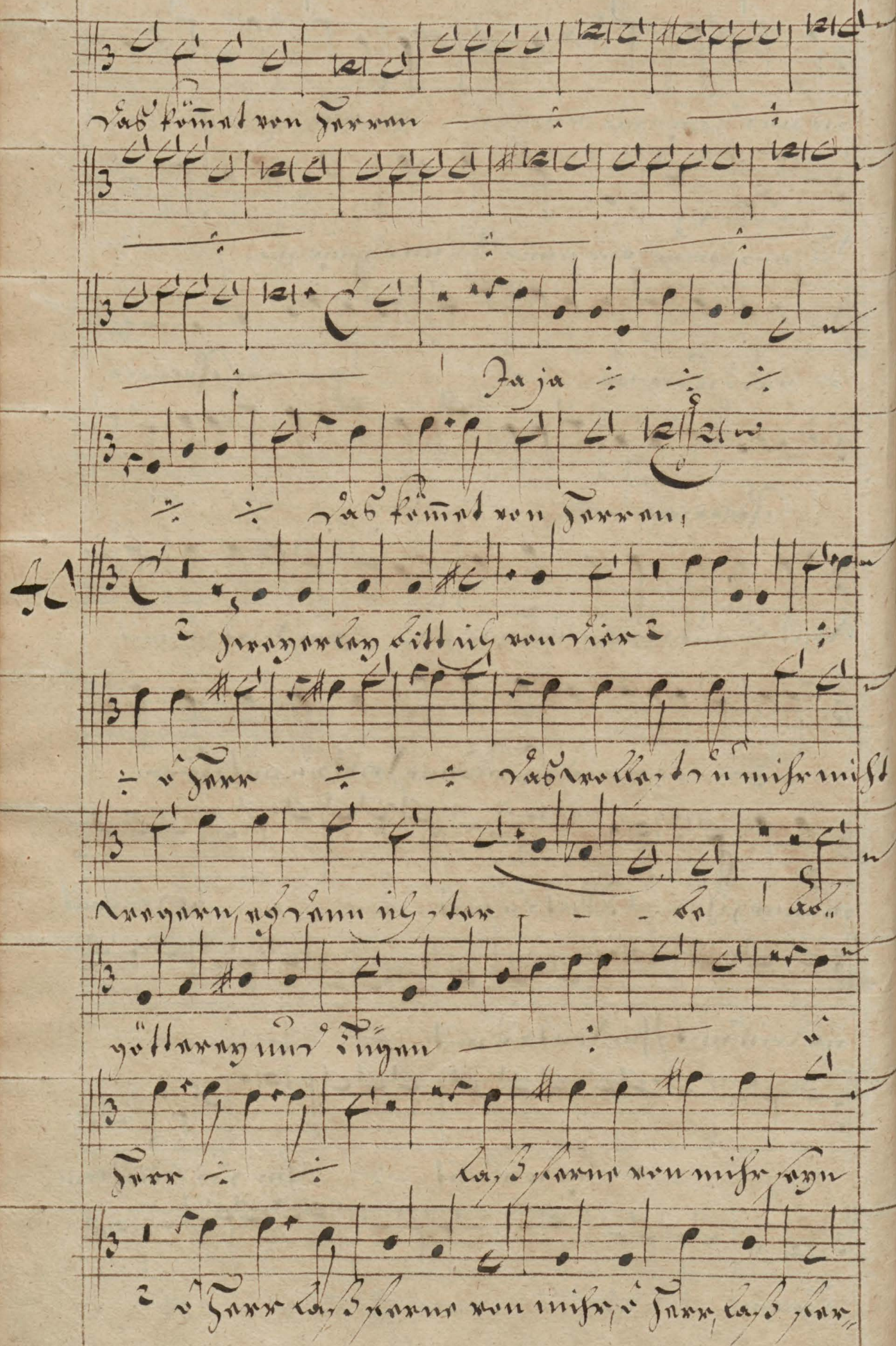


39





Alto





Alto.

[illegible]

Alto.

Gott hat uns nicht gesondt,  
 zum dem Gott hat uns nicht  
 gesondt zum dem, sondern die Sündigkeit die Sündigkeit  
 du be zigen sondern die Sündigkeit die Sündigkeit  
 du - be zigen, durch uns den Herrn Jesus  
 Christum den für uns  
 worden ist, für uns gestorben ist, gestorben ist  
 und daß wir verzeihen sollen  
 uns gleich mit ihm haben  
 den wir verzeihen sollen

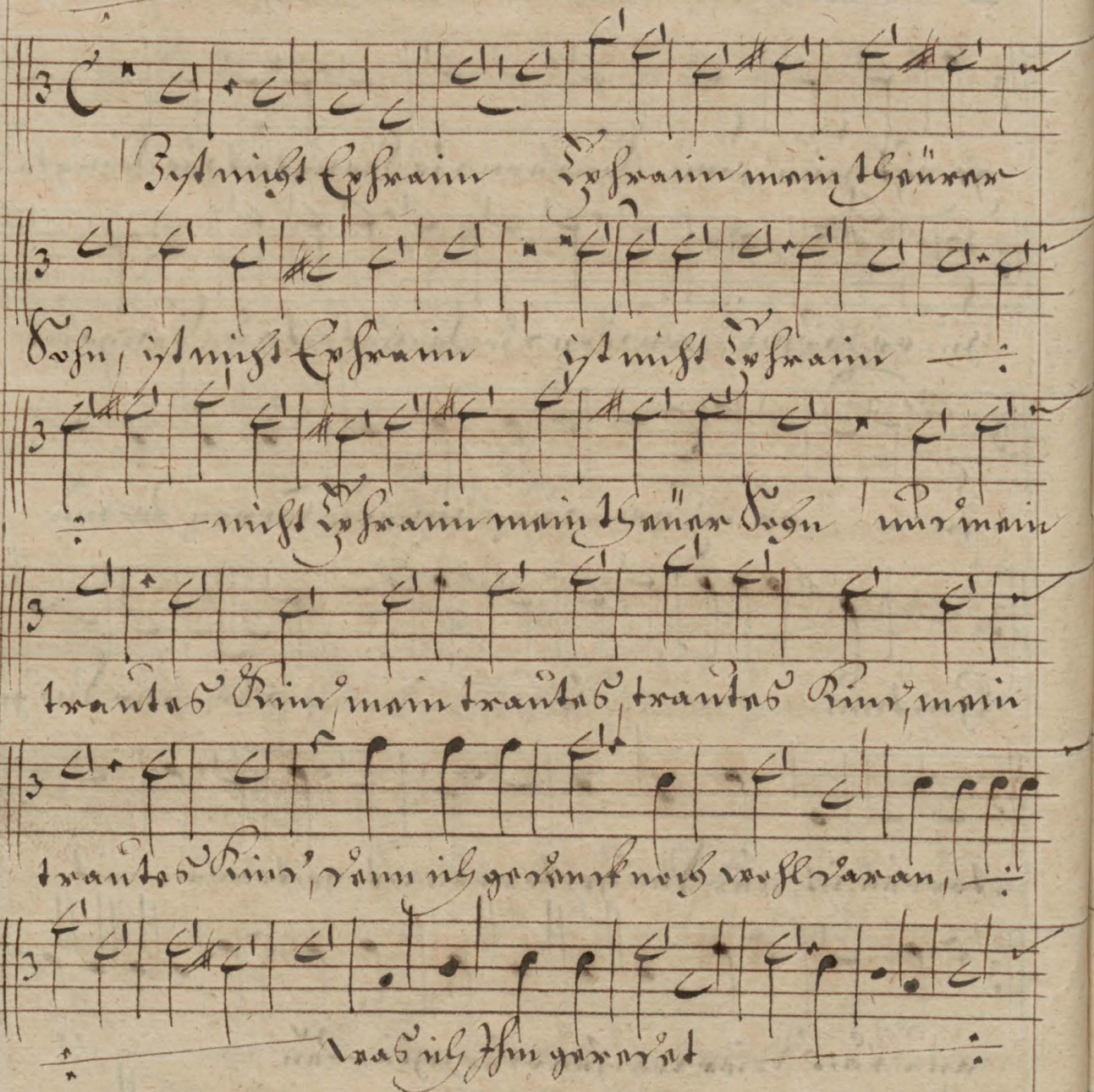


Alto



England mit Ihm leben wollen

42



3. nicht Exprim Exprim mein Gänzen

*Esfu, ist nicht Esfuarin      ist nicht Esfuarin*

nicht so wie in mein Gange Segn uns mein

tranta 6 Rinn main tranta 6 tranta 6 Rinn main

trautes Kind, dann ich gerührt noch weßs'lan, —:

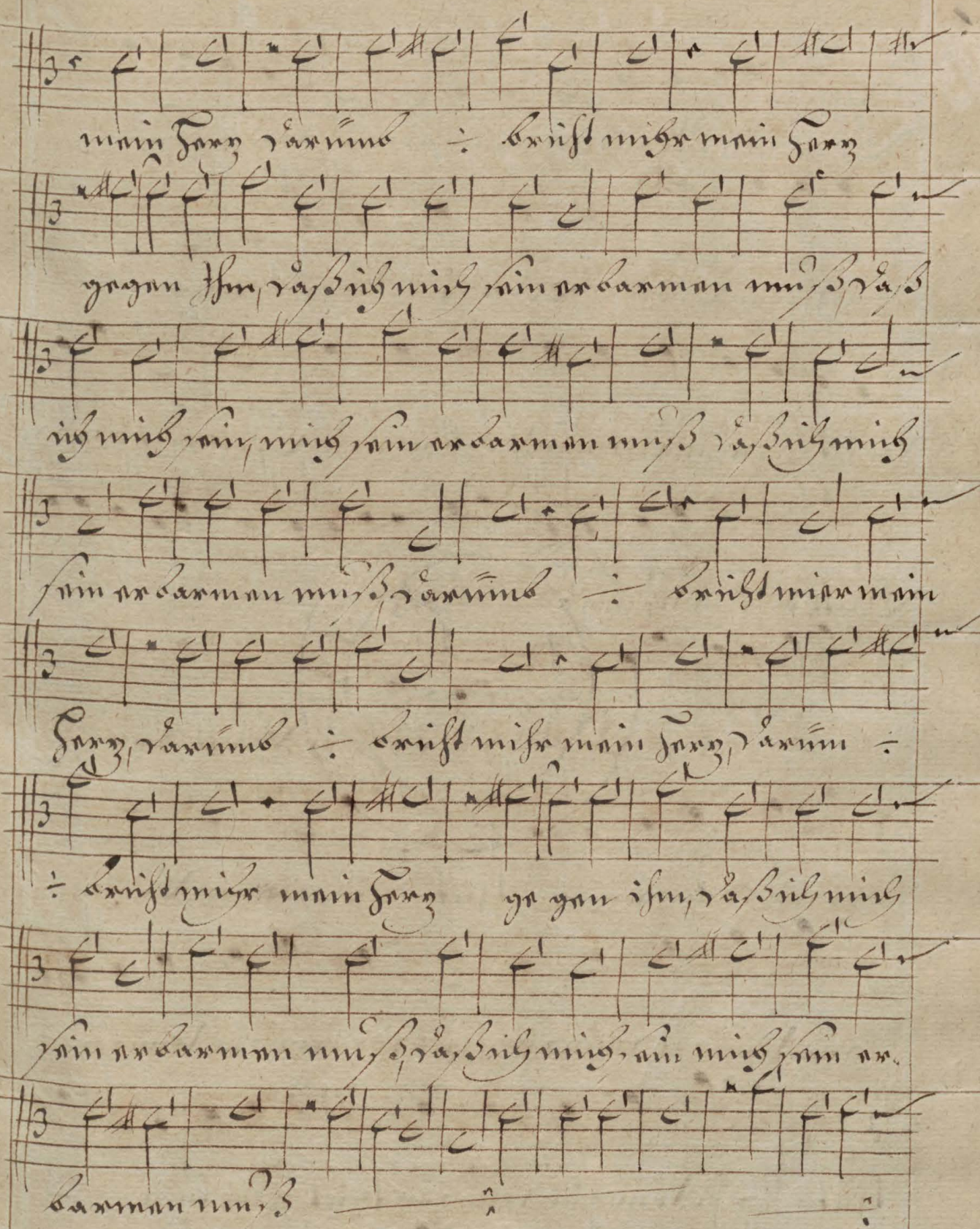
Was ich Ihn gar nicht

+ Arab'is ihm gort - - - mit ja verlaßm

÷ Christ miß mein Jarg darinn ÷ Christ miß

Alto.

40



mein Herz, das mich  $\div$  liebt mich mein Herz

gegen Ihn, daß ich mich sein arbarman nicht traue

ich mich sein mich sein erdarmen mich, es ich mich

[illegible]

Derz Varrumb ÷ Erift miß mein Derz Varrumb ÷

÷ Erhöhe mich mein Herz zu Gott ihm, daß ich mich

sein ankommen nun, daß ich mich, an mich sein an.

Barman m. 3

Abraham m. B. Christ der Herr

Chap. 1. 1. 1.



Alto.

43

Soll sein Vggist furing ist furing, Arvid, ein

maistigge Dett, 2 Dett in Weyd Lutting

Was ist so ein mächtiger Gott als du? Gott bist du

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and several rests. The ink is dark and the paper is aged.

Stell dir, allmählich

$\frac{n}{1}$   $\frac{n}{1}$  In die Welt von

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of several notes, including eighth and sixteenth notes, and rests, written in a cursive, handwritten style. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Amman Amman - Gut in der Welt

Das Vinn der Vinn der Gut der Vinn der Vinn

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note heads, stems, and beams, characteristic of early manuscript notation. The ink is dark on aged, slightly yellowed paper.

*In dem Namen des Herrn Amen*

In Jahr 1611. Kunst. 1611. 1611.

Alto.

A single staff of handwritten musical notation on aged paper. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together. There are several instances of crossed-out or corrected notes, particularly in the middle section. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

unter dem Buchen in der Zeit der Blüthe

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The ink is dark and the paper is aged.

Der Vornehmste unter den  $\div$  Kind in Christen Welt der

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and various rests. The ink is dark brown or black, and the paper appears aged and slightly discolored.

Vnn vnn vnntont Vnlnnn Vn Vnnvne = End

[illegible]

2<sup>e</sup> In hat zunge Maest dervind

A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. There are several accidentals, including sharps and naturals, indicating changes in pitch. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Vnter ein Völ - - - - -

In fast ein Volk ist und in in, in fast ein Volk ist.

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes of varying durations, including eighth and sixteenth notes, and rests. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Erndt Erndt Erndt Erndt Erndt Erndt Erndt Erndt

A single staff of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, all with stems pointing downwards. The notes are written in dark ink, and the paper shows signs of age, including foxing and slight discoloration. The notation is a single line of music, likely a vocal or instrumental part.

En fait son Volez ardent, son Volez ardent guerrier

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The ink is dark brown on aged, slightly yellowed paper.

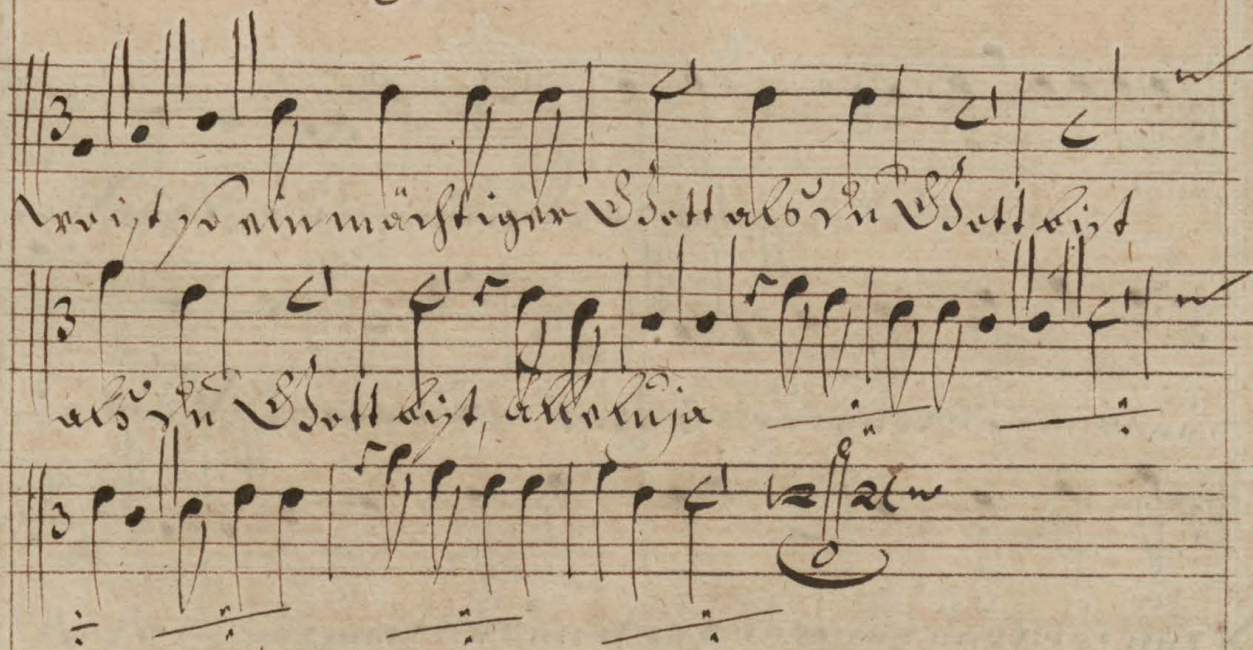
Ende Welt Mein Magist. Freilich, Freilich, Freilich, Freilich

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and several rests. The ink is dark and the paper is aged.

maßigen 3. St. Ein Vag in huldig



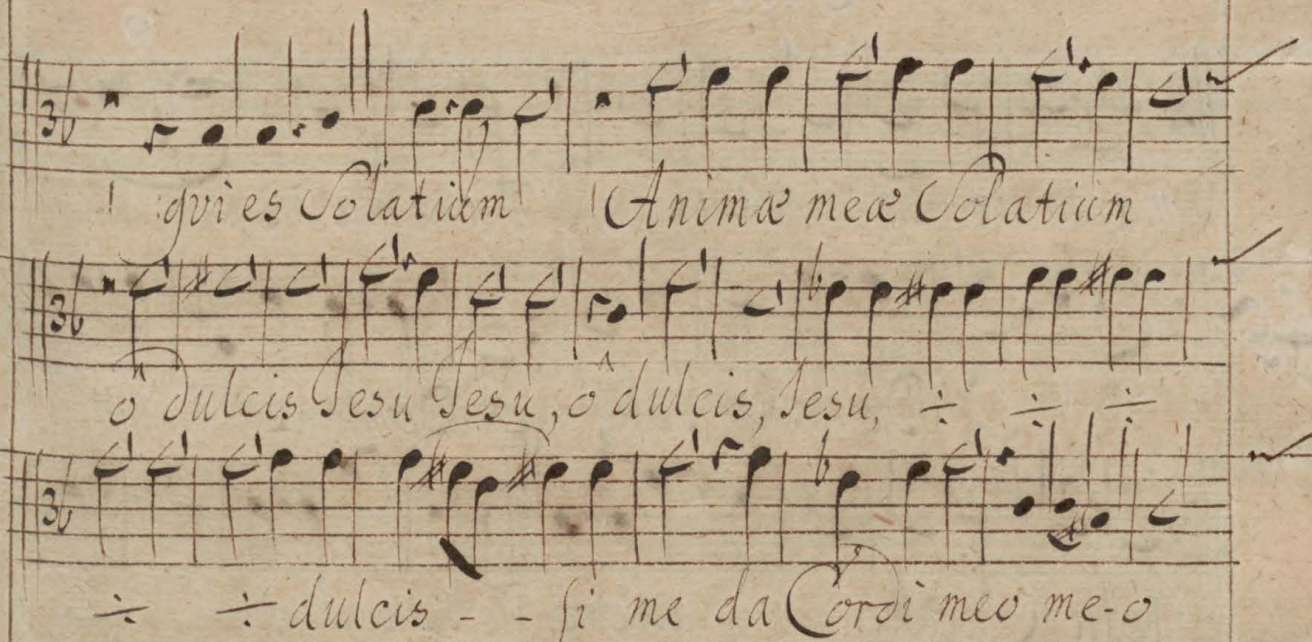
Alto



Wird so ein mächtigter Gott als ein Gott  
als ein Gott ist, der die

44. O dulcissime Jesu O suavissime  
Jesu O dulcissime Jesu O suavissime  
Jesu dulcissime mitissime suavissime dulcissime  
Jesu Christe, qui es Solatium Animæ meæ  
Animæ meæ Solatium O dulcissime Jesu  
O mitissime Jesu dulcissime mitissime sua-  
visime dulcissime Jesu Christe qui es Solatium

Alto.



qui es Solatium Animæ meæ Solatium  
O dulcis Jesu Jesu, O dulcis, Jesu,  
dulcis - si me da Cordi meo me-o

Te Te desiderare Te Te desiderare 3 deside-  
rando Te querere O dulcis Jesu Jesu O dul-  
cis Jesu, Jesu - dulcis - si me  
da Cordi Cordi me o, querendo Te inveni-  
re, querendo Te invenire Te inveniendō Te Te  
Te amare da O Jesu da  
da Jesu Te a



Alto

ma - re Te ama re Te ama re.

45 O Domine Iesu O Domine

Iesu Christe adoro Te,

Iesu Christe adoro Te, in Cruce vulne,

ratum, Felle et Aceto potatum, et Aceto pota-

tum, deprecor Te,

adoro Te,

deprecor Te ut Vulnera tu,

a sint Remedium Animae me - a deprecor

Te, ut Vulnera tua Vulnera, ut

Alto.

Vulnera tua sint Remedium Animae me - a

ut Vulnera tua, Vulnera, ut Vulnera tua

sint Remedium Animae me - a Amen Amen

46 Ich bin gar ein großer Schmerzenskinder, das

Leiden hat mich schon so oft

mich sehr sehr, von der Sünde

los, ich bin gar ein großer Schmerzenskinder, das

Leiden hat mich schon so oft

mich sehr sehr, von der Sünde

los, ich bin gar ein großer Schmerzenskinder, das



Alto

47. *Sehst du einen Baum vor Vollendung*

Alto

3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.







Alto

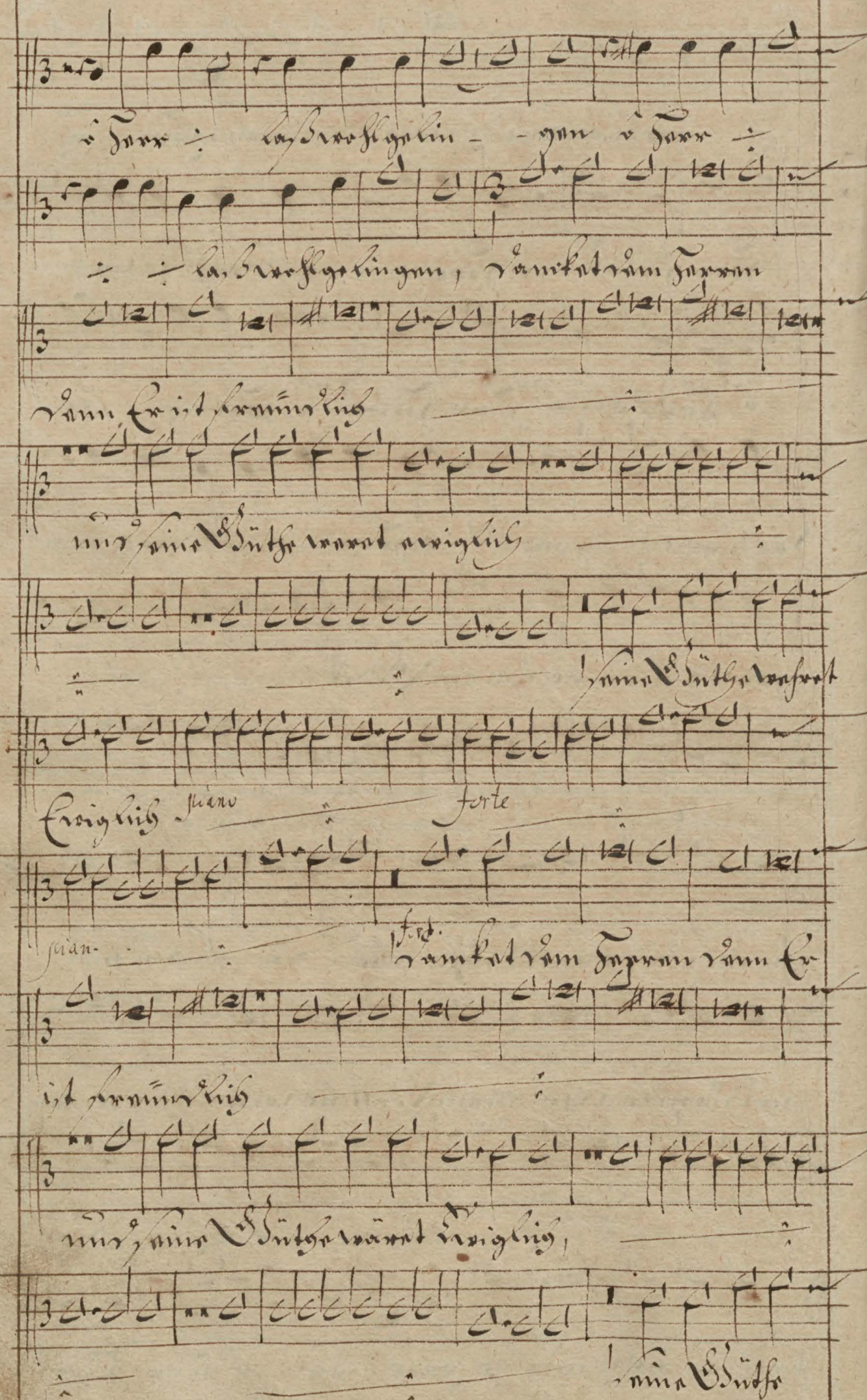
36. *Er miß kein meine Taglager daruf - - von biß an*  
*Janen Tag ich bringerich*  
*ich bringerich - - an den ich*  
*glän - - bringerich, daß Er miß kein*  
*meine Taglager daruf - - von, biß an Janen*  
*Tag, an Janen Tag, an Janen Tag, biß an Janen Tag*  
*biß an Janen Tag, biß an Janen Tag.*  
 49. *Viß ich den Tag - - an den Janen*  
*maßt fath 2 laßat den Janen - - an*

Alto

[illegible]



Alto



Alto.


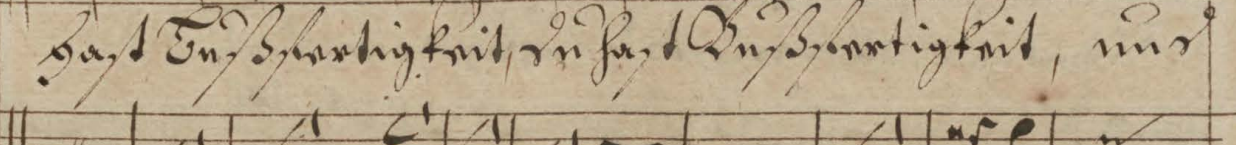
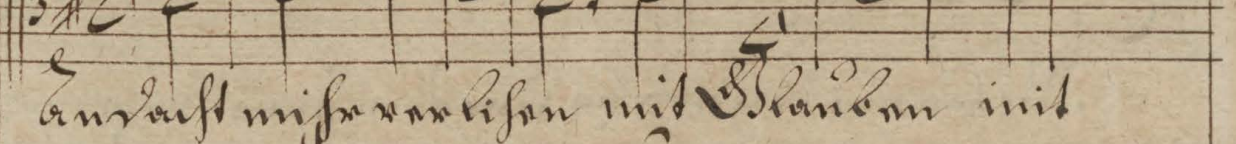

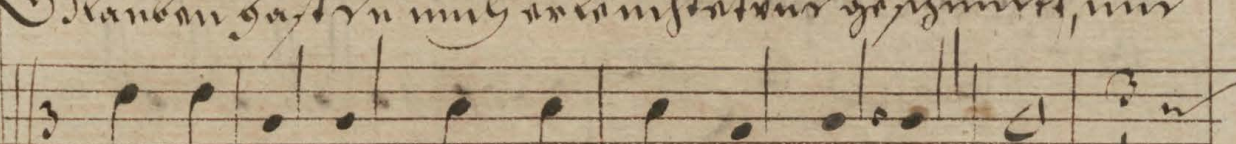
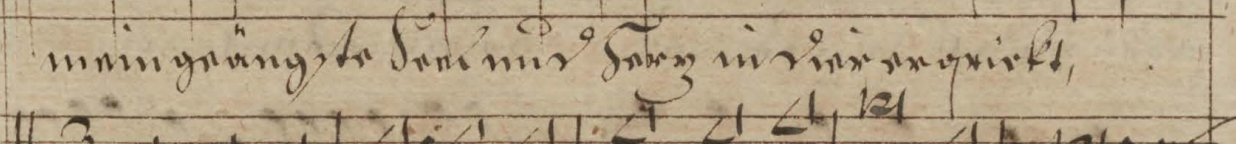
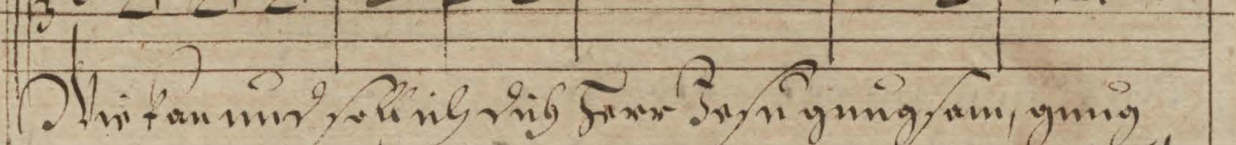
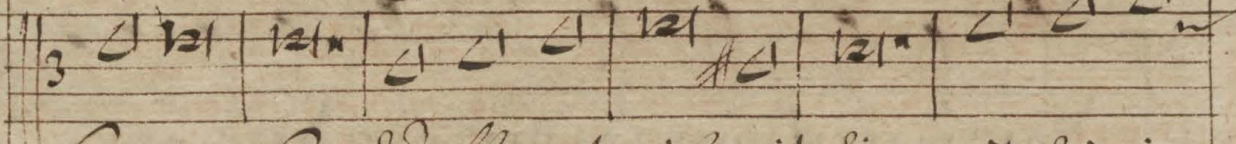
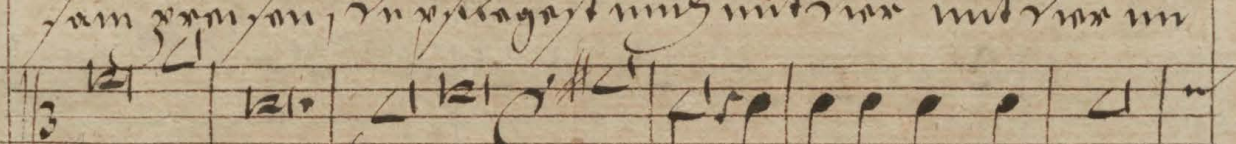
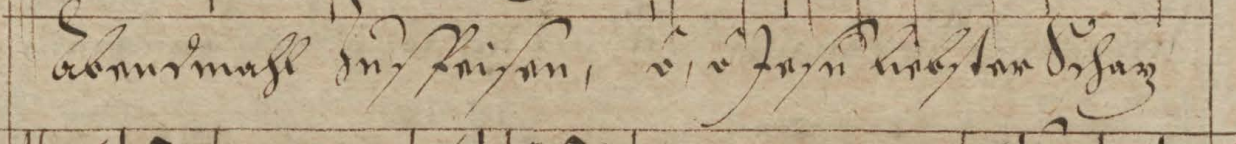

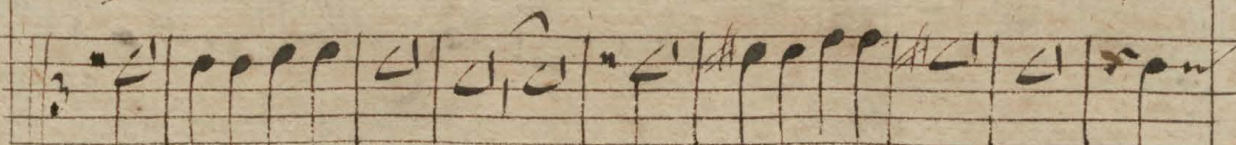
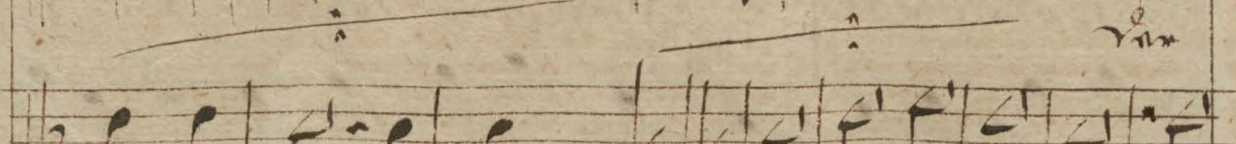
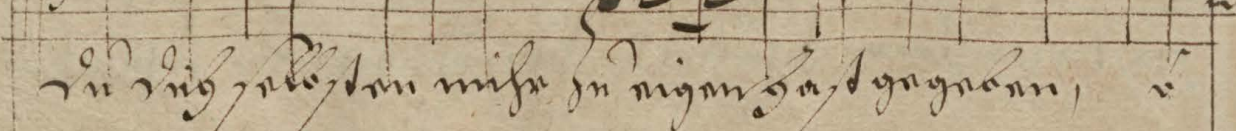


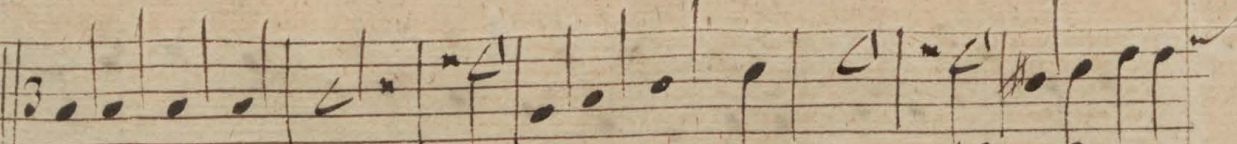
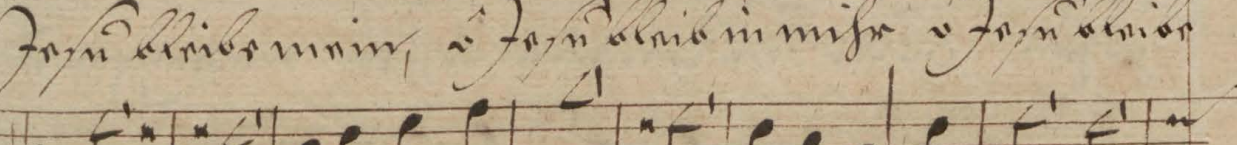
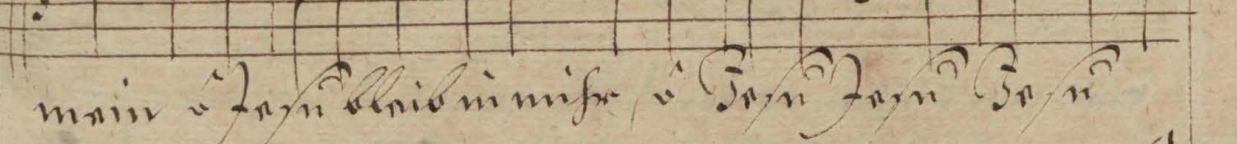

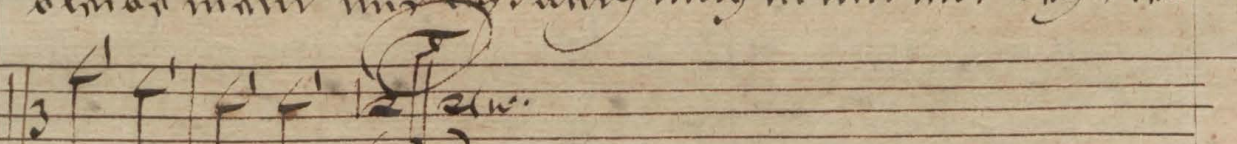




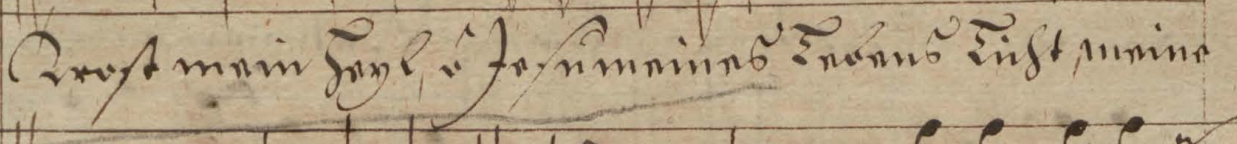
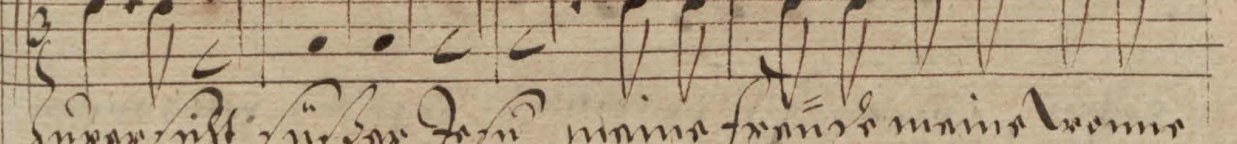
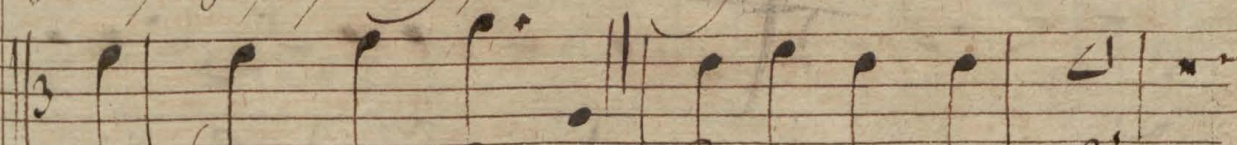
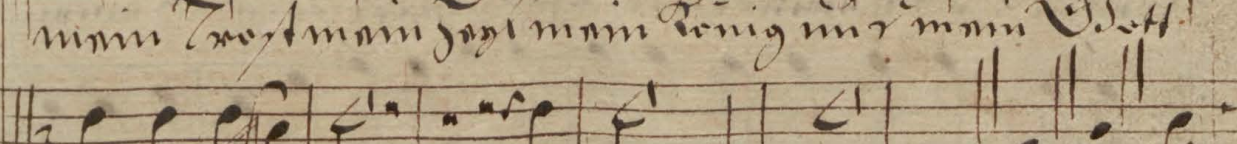
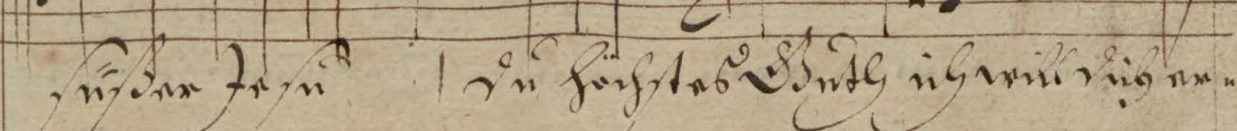






Alto.

3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3 

3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3 

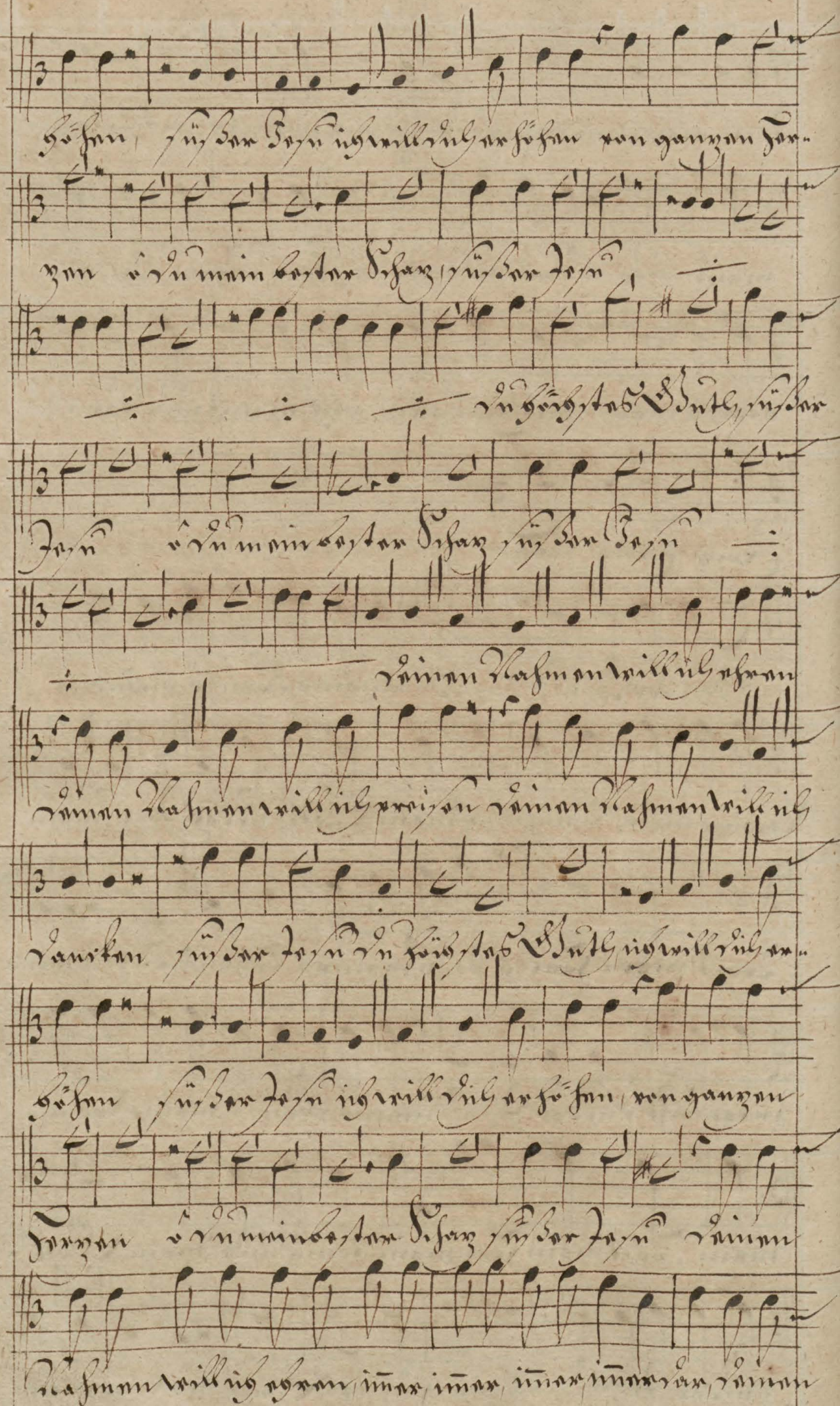
Alto.

3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3 

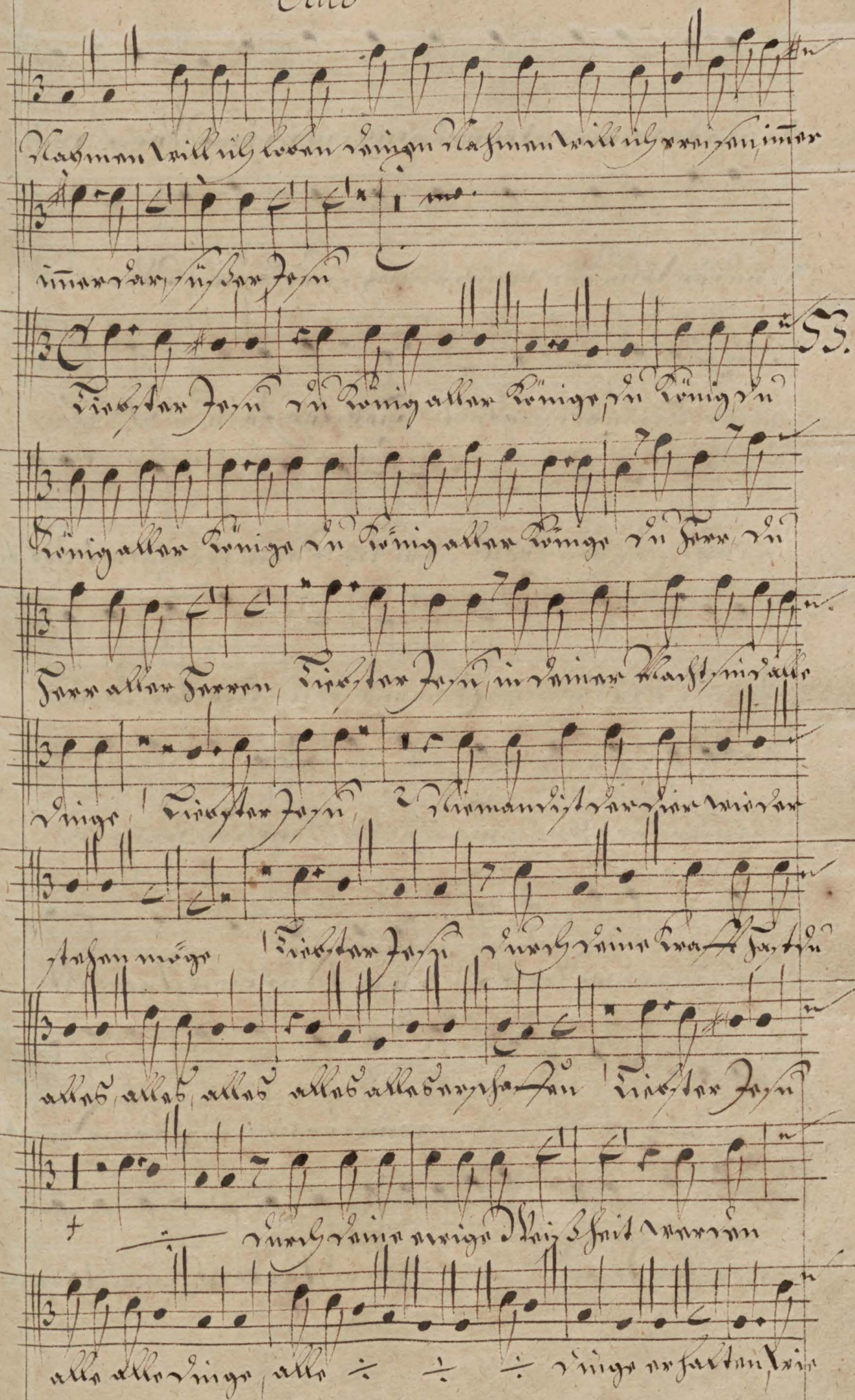
3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3   
 3 



Alto

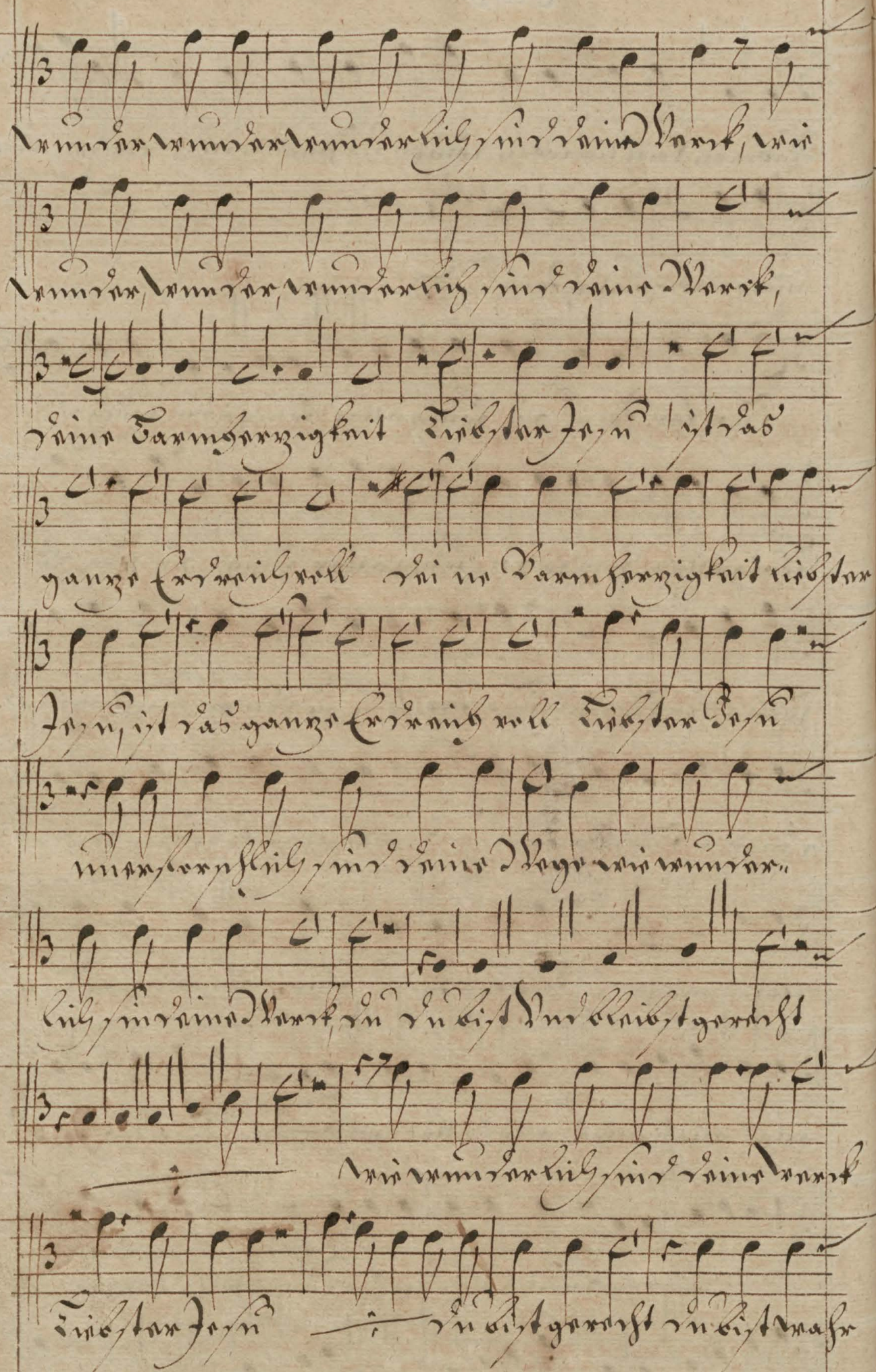


Alto

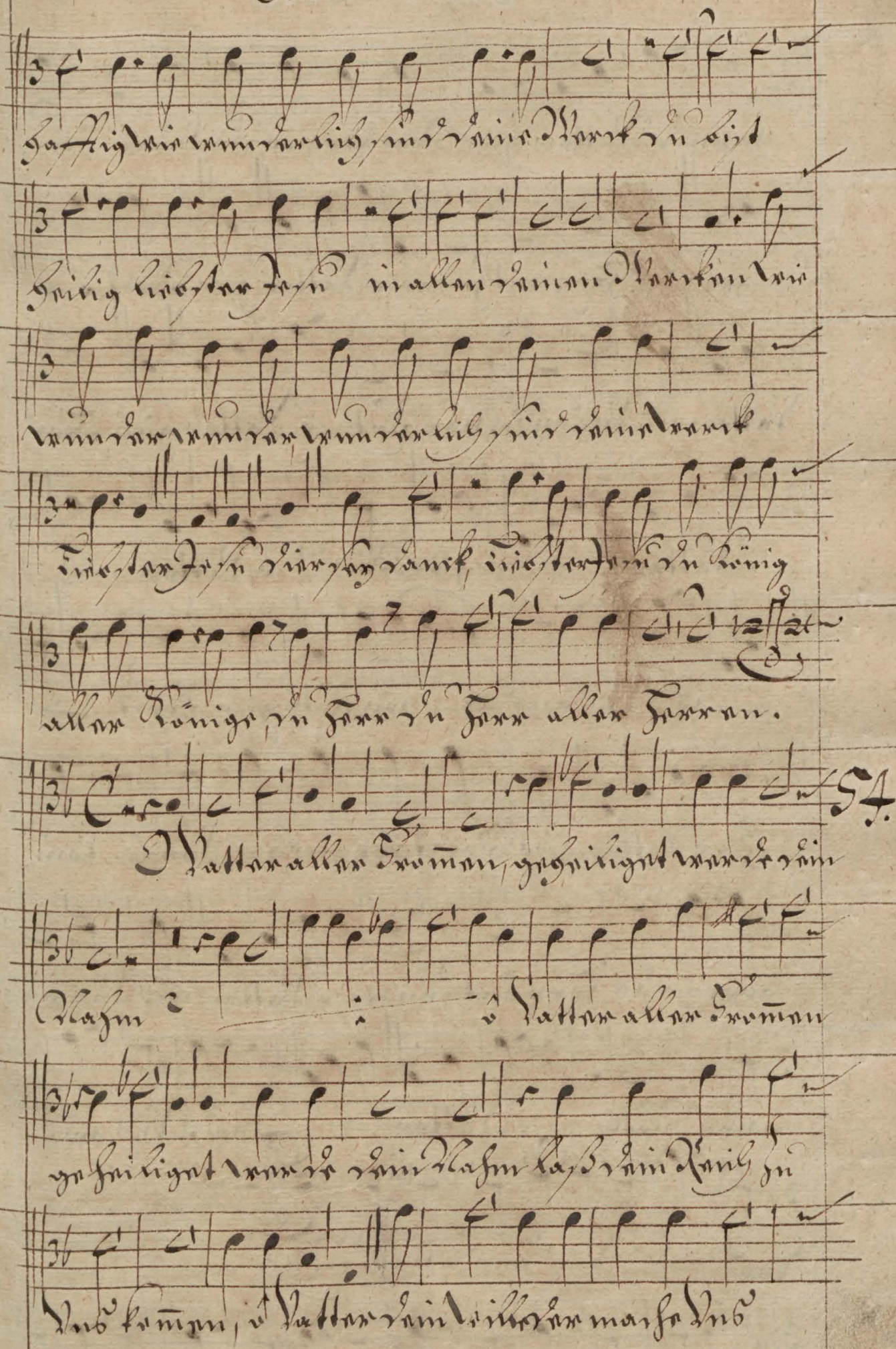




Alto



Ctto.









Alto.

[illegible]

Alto.

[illegible]







Alto.

[illegible]

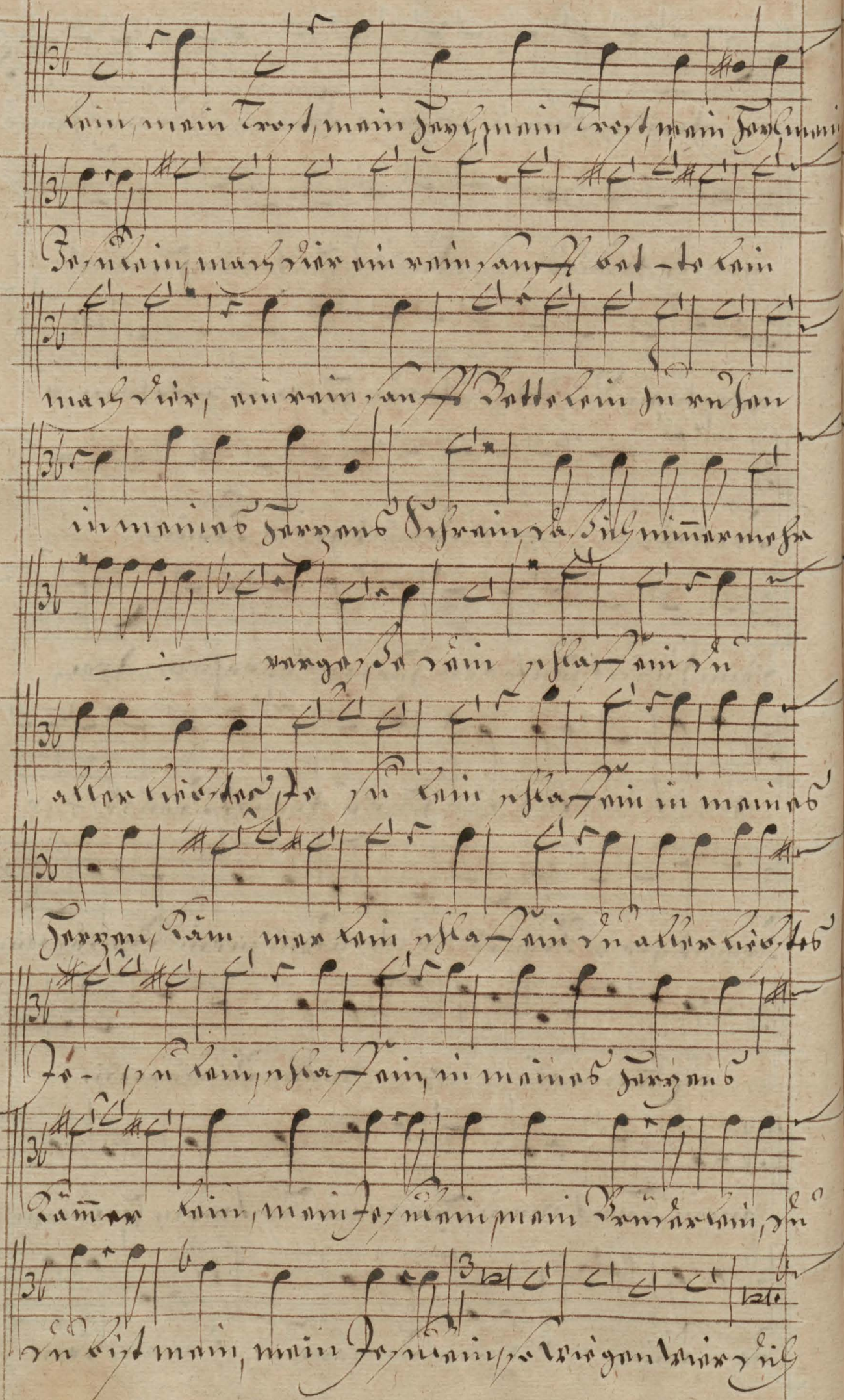
Alto.

55

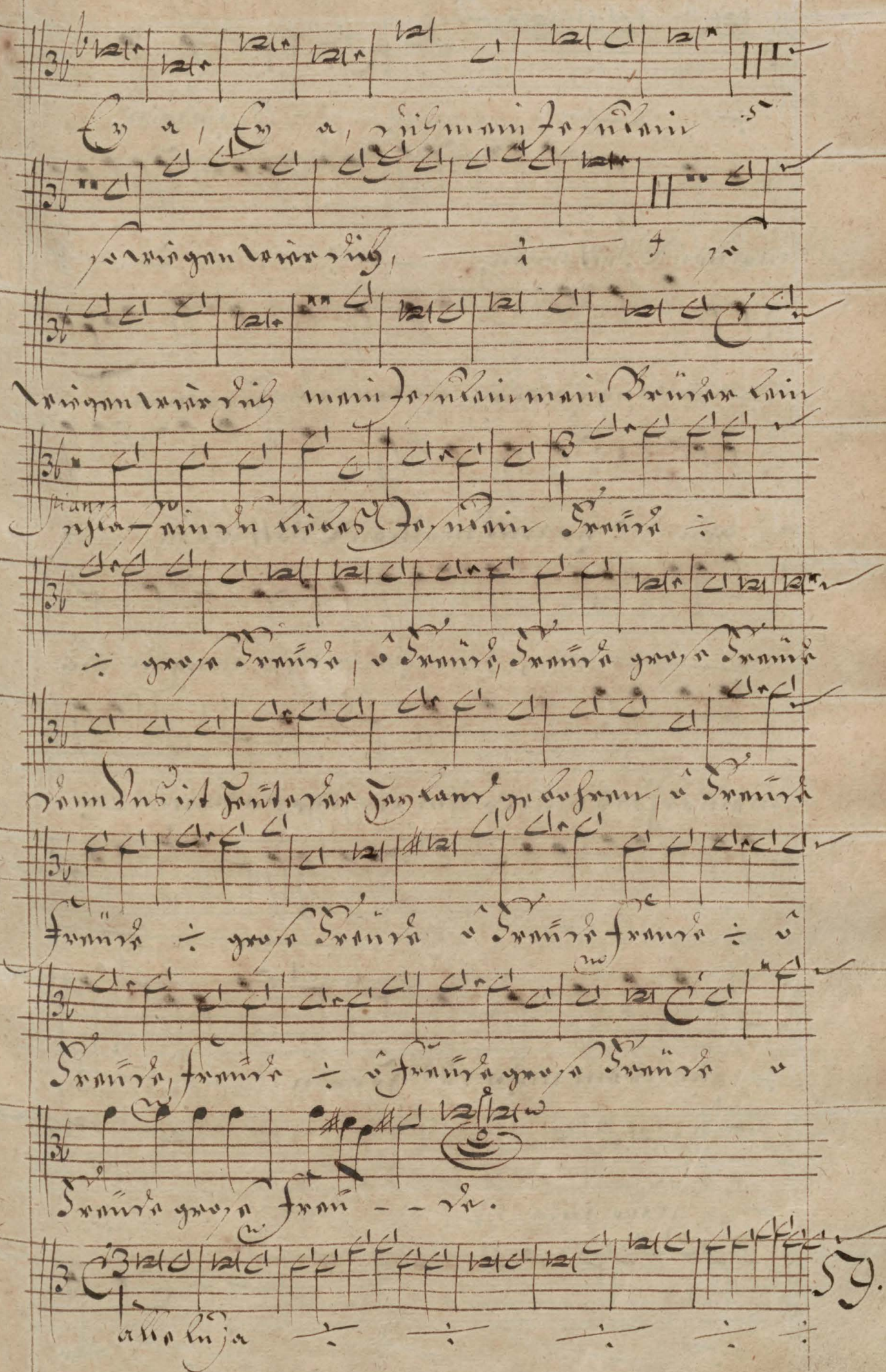
[illegible]



Att.



Atto.





Alto.

Handwritten musical score for Alto on the left page. The music is written on ten staves in 3/4 time. The lyrics are in German. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "S. iheru". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "minnen Gott loben". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "so lang ich die iheru von Jaxen in". The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "yon iheru minnen Gott loben". The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "so lang ich die". The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "minne Jaxen in der Hm vosslye kellen". The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ich braue mich das Jaxen". The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "alla lujia". The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ich".

Alto.

Handwritten musical score for Alto on the right page. The music is written on ten staves in 3/4 time. The lyrics are in German. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "S. iheru". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "minnen Gott loben". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "so lang ich die iheru von Jaxen in". The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "yon iheru minnen Gott loben". The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "so lang ich die". The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "minne Jaxen in der Hm vosslye kellen". The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ich braue mich das Jaxen". The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "alla lujia". The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ich".



Alto.

By hing im Streit mir wider, traub, Hilf v. Jux  
 Geist hing im Streit mir wider, traub, Hilf v. Jux  
 Geist von schwarzen, an rinner Schwarzen  
 kleb Hilf v. Jux Geist  
 v. Jux mich, tärker warfen, kommt  
 ein anstung Jux v. Jux Jux v. Jux  
 v. Jux mich nicht mehr, Jux  
 Jux Jux v. Jux  
 Jux v. Jux Geist

Alto.

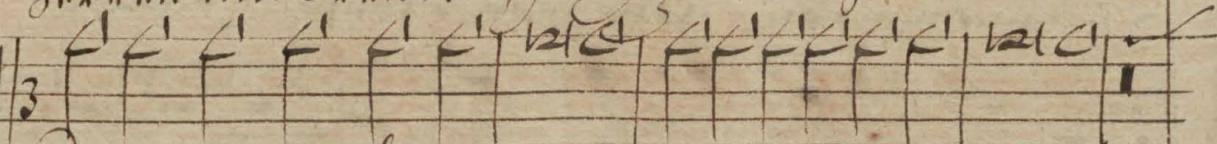
v. Jux mich, Jux Jux v. Jux  
 Jux Geist v. Jux, mich nicht mehr, Jux  
 v. Jux mich, Jux v. Jux mich  
 Jux v. Jux Geist, Jux  
 v. Jux v. Jux mich Jux v. Jux  
 v. Jux nicht la, Jux.  
 3 Jux v. Jux v. Jux v. Jux, —:  
 Jux v. Jux v. Jux v. Jux  
 Jux v. Jux v. Jux v. Jux  
 Jux v. Jux v. Jux v. Jux  
 Jux v. Jux v. Jux v. Jux



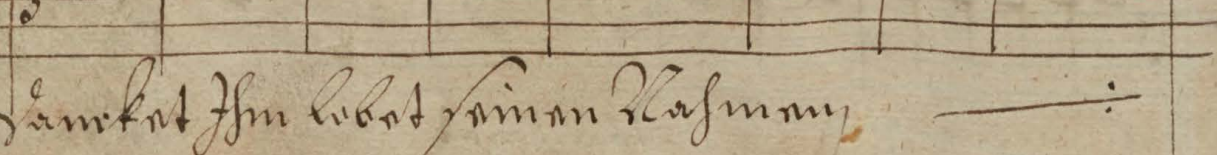
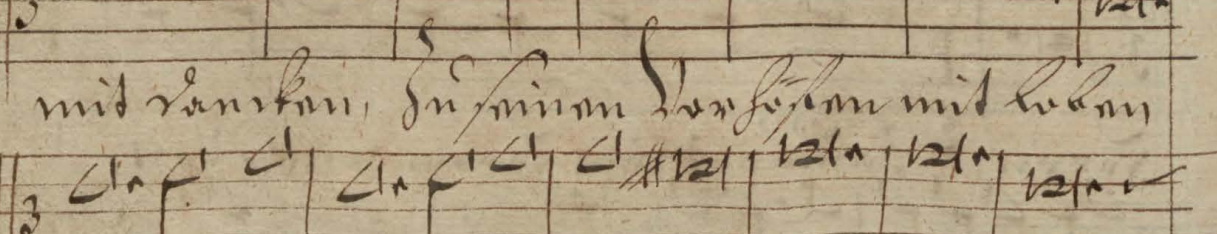
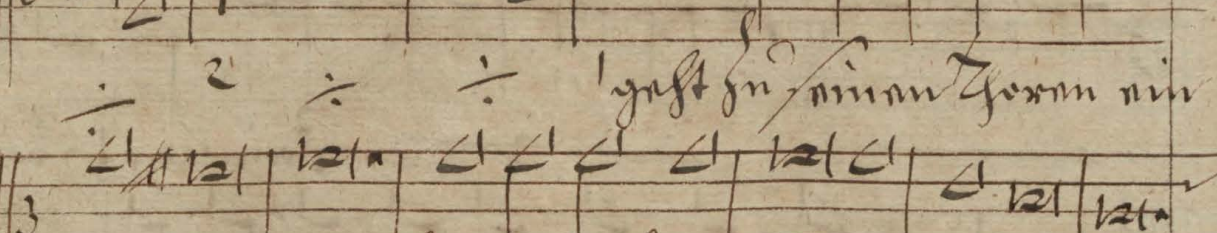
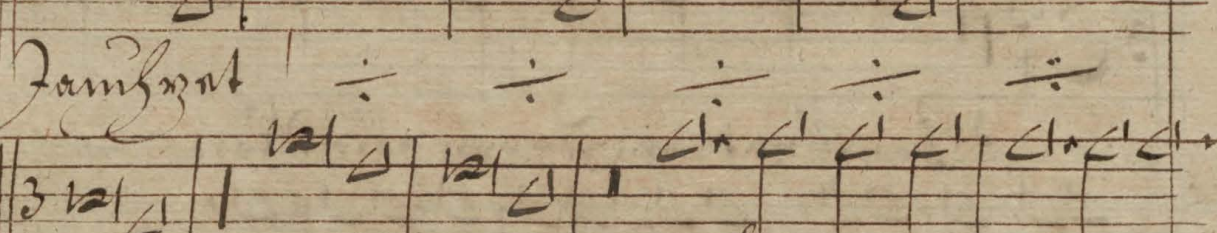
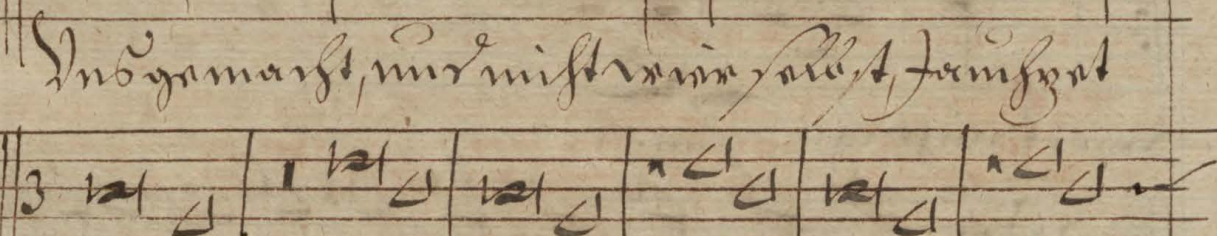
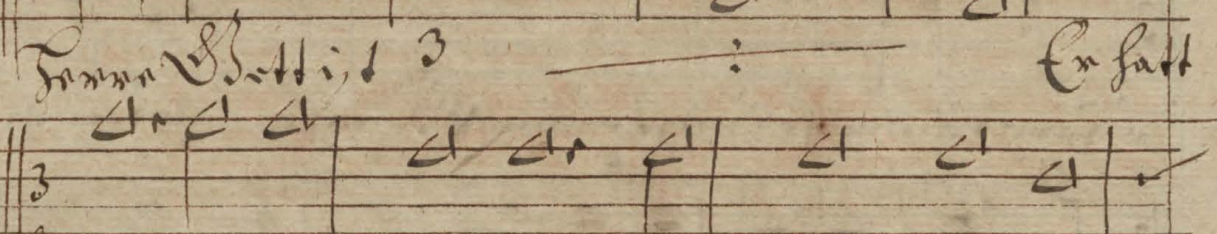
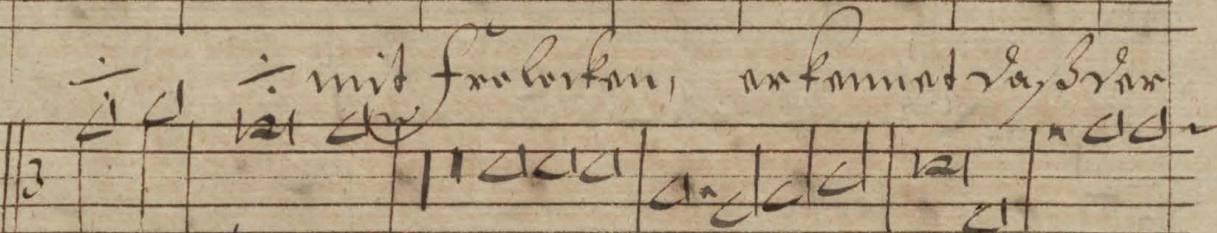
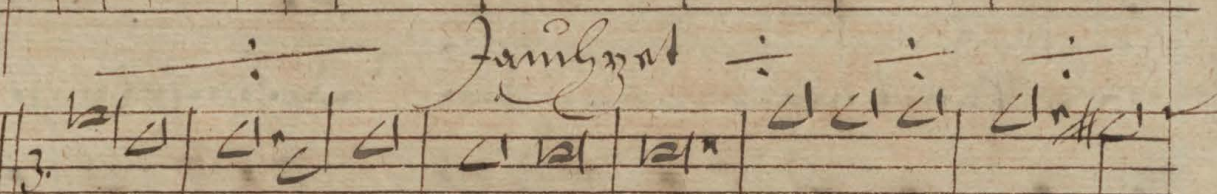
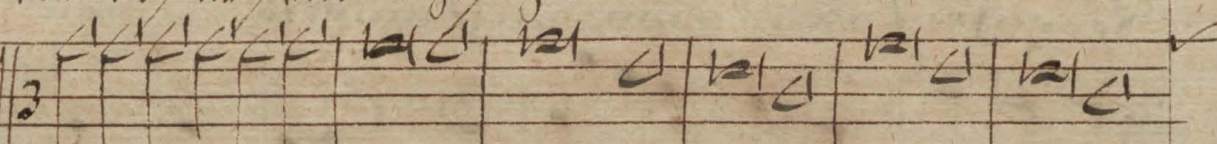
Alto.



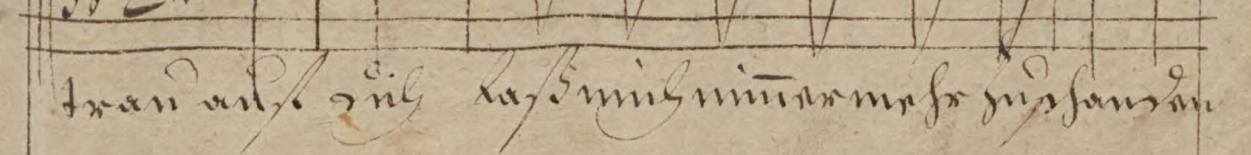
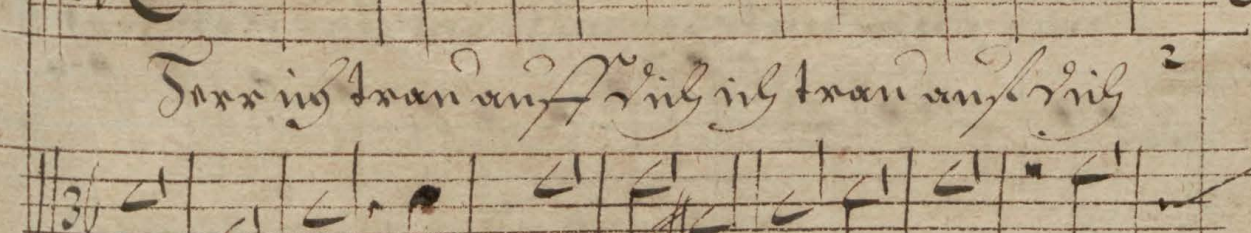
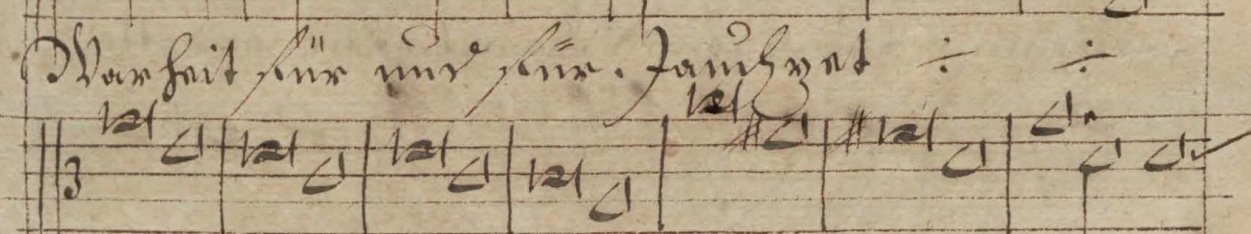
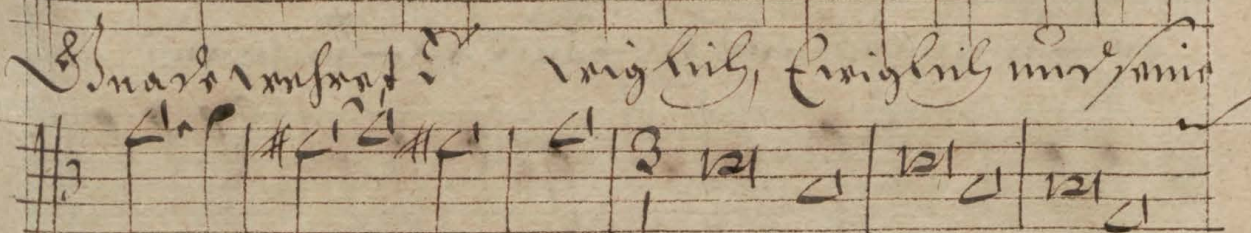
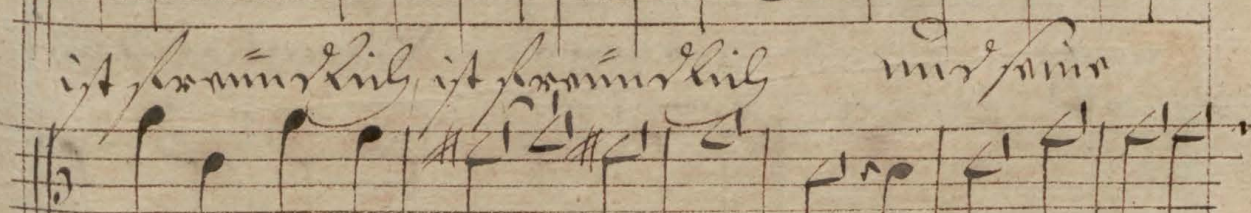
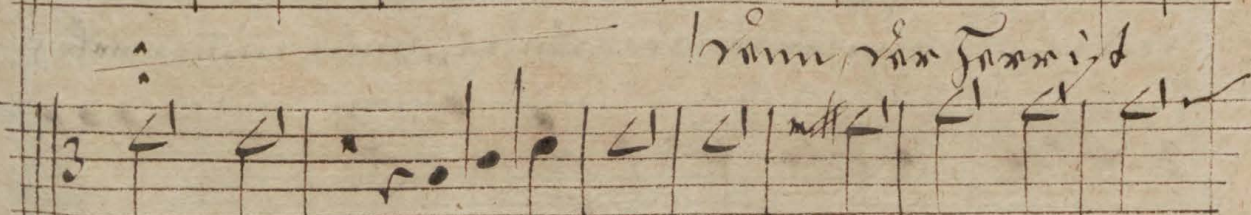
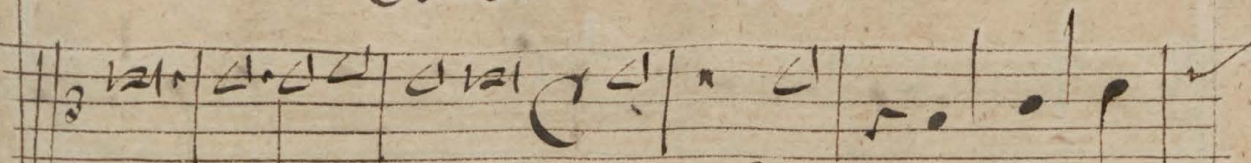
Tannen mit Tannen, Jamhertzen Tannen



kommt für uns angerufen



Alto.





Alto.

3/4  
 von unsen von unsen, la, mich nimmst du.  
 3/4  
 von unsen - von unsen von unsen  
 3/4  
 mich durch deine Barmherzigkeit mich  
 3/4  
 Hilf mir and, mich Hilf mir Hilf mir and, von  
 3/4  
 wolle mich durch deine Barmherzigkeit wolle  
 3/4  
 mich durch deine Barmherzigkeit mich Hilf mich Hilf  
 3/4  
 and weise deine Hand zu mir, —  
 3/4  
 : mich Hilf mich, sey mich ein starkes Fort-  
 3/4  
 : das ich immer leben möge  
 3/4  
 von du segest das mich du segest-

Alto

[illegible]



Alto.

[illegible]

Alto.

[illegible]



Alto.

In, Du, hallarinn Drottinn Drottinn, Drottinn  
In, Du, minn bittinninn Drottinn  
minn Drottinn, minn  
bittinninn Drottinn.

94

Við hálfring, — liðling, minn  
vinnu Drottinninn minn Drottinninn minn lið-  
ling, minn vinnu Drottinninn  
Drottinn, Drottinninn  
Drottinn, minn Drottinninn minn Drottinninn  
Drottinninn minn Drottinninn minn Drottinninn

Alto.

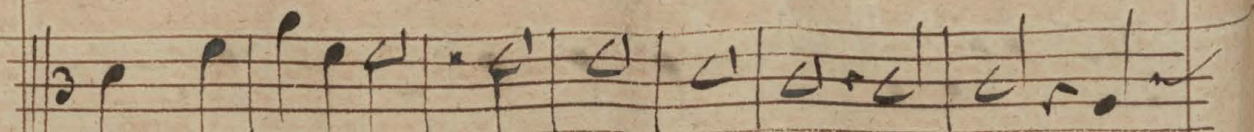
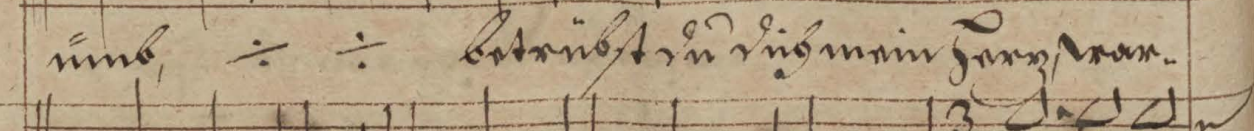
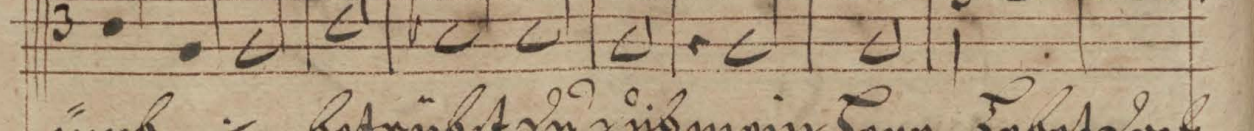
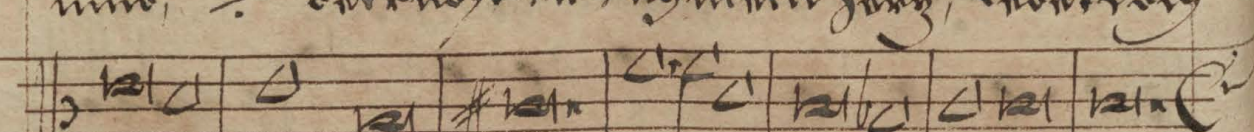
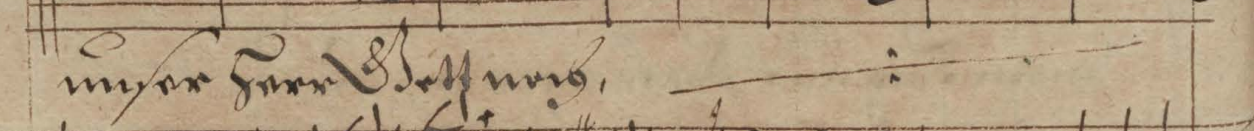
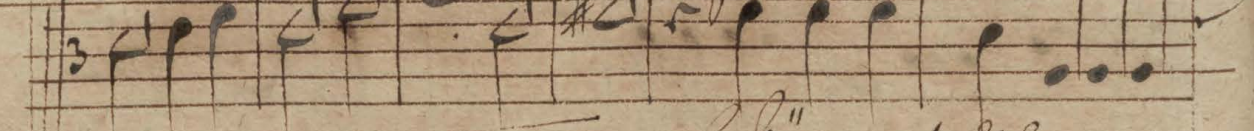

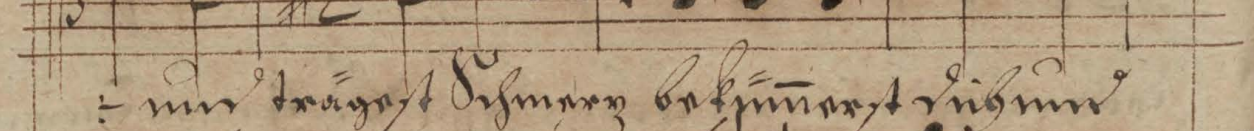



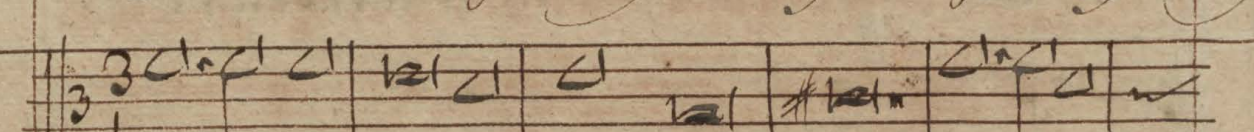
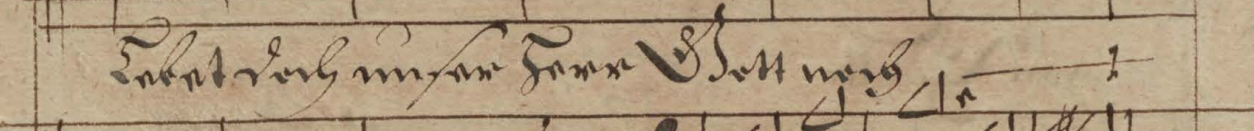

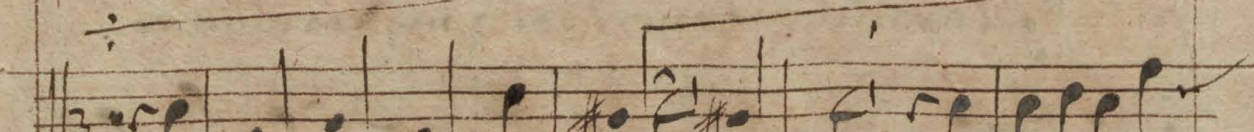
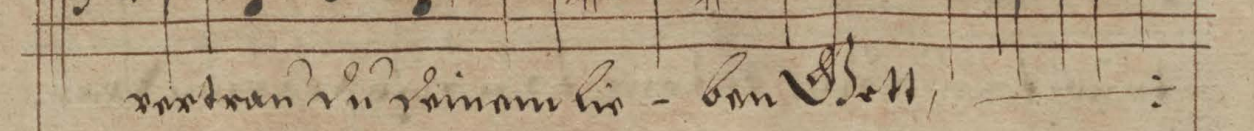
minn Drottinninn minn Drottinninn minn  
minn Drottinninn minn Drottinninn minn  
minn Drottinninn minn Drottinninn minn  
minn Drottinninn minn Drottinninn minn

liðling, minn liðling, minn liðling, minn  
liðling, minn liðling, minn liðling, minn  
liðling, minn liðling, minn liðling, minn  
liðling, minn liðling, minn liðling, minn

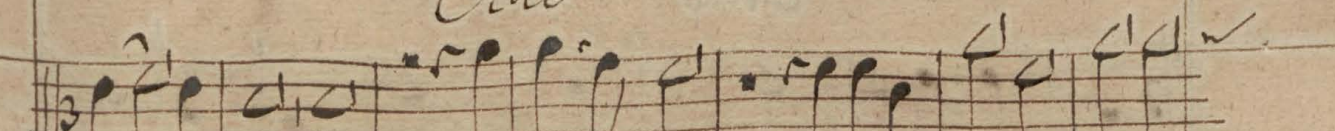
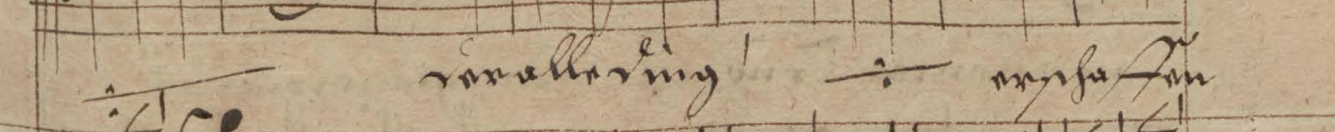

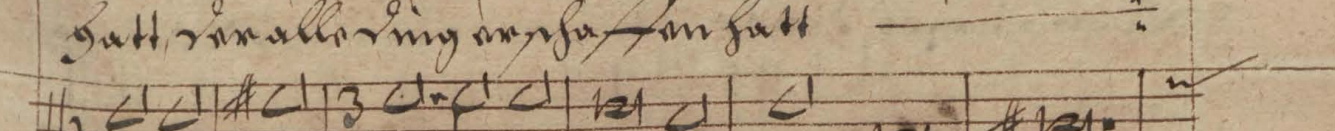
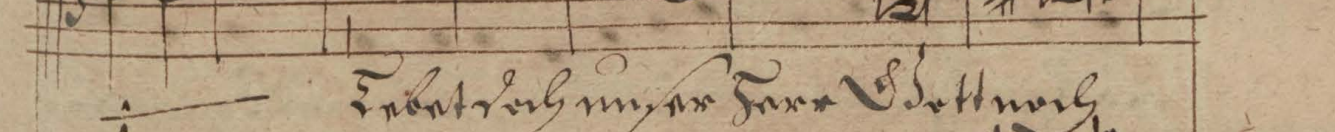
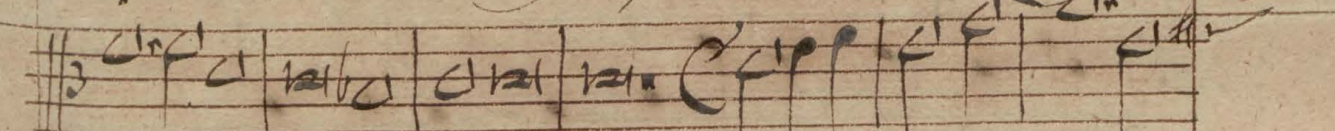
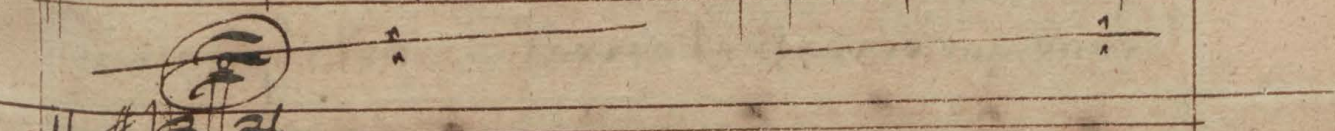
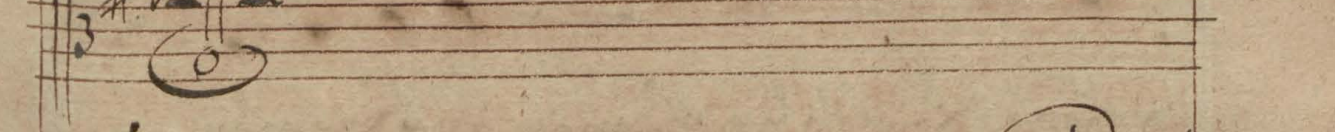

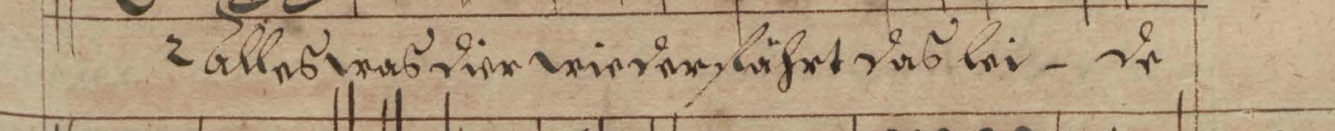


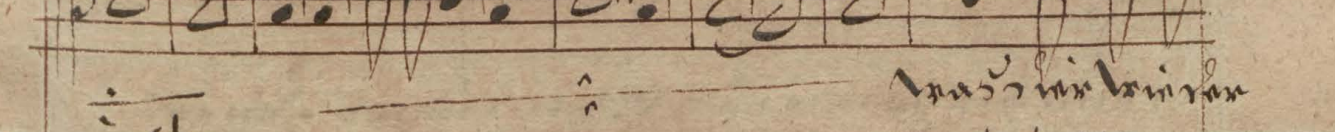
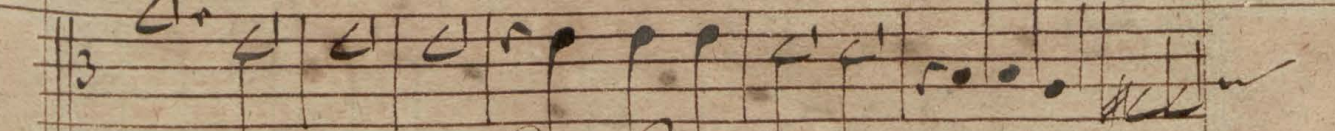
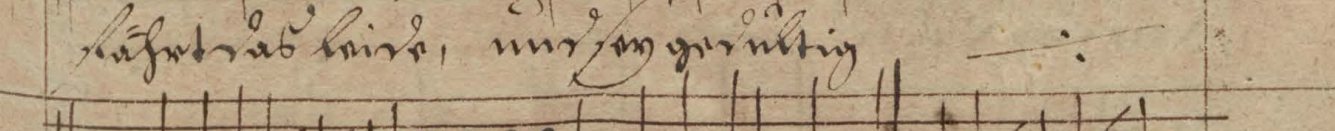
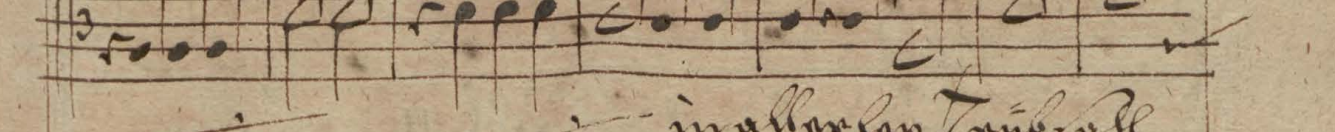
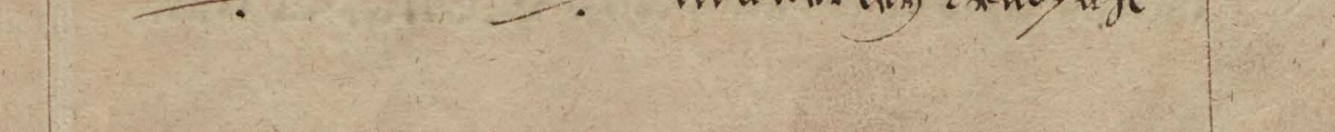
— minn Drottinninn  
Drottinninn minn Drottinninn minn Drottinninn  
Drottinninn minn Drottinninn minn Drottinninn  
Drottinninn minn Drottinninn minn Drottinninn



Alto

  
 und: : betrubt in ihm mein Jammern  
  
 und: : betrubt in ihm mein Jammern, Entsetzt  
  
 mich Jammern  
  
 : : bekümmert  
  
 : : nur trübselt die mein bekümmert mich  
  
 trübselt die mein  
  
 mich und das Jammern und das Jammern und  
  
 Entsetzt mich Jammern und  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  


Alto

  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  
  
 : :  




Atto

in allen den Trübsal, Kummgläubig wir ab  
Geh'n und Dürst, al' wann wir die Götter  
hallen und Dürst wir  
Trübsal bewähret, bewähret - wir Kummgläubig  
wir ab Gehen und Dürst, al' wann wir  
die Götter hallen und Dürst  
Dürst, Dürst wir Trübsal bewähret  
Kummgläubig wir ab Gehen und Dürst  
wir ab Gehen und Dürst  
Dürst, al' wann wir die Götter hallen,

Atto.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics in German. The lyrics include phrases such as "Gott", "Vater", "Sohn", "Geist", "Gloria", and "Amen". The notation includes various musical symbols like notes, rests, and clefs.



Alto

[illegible]

Alto

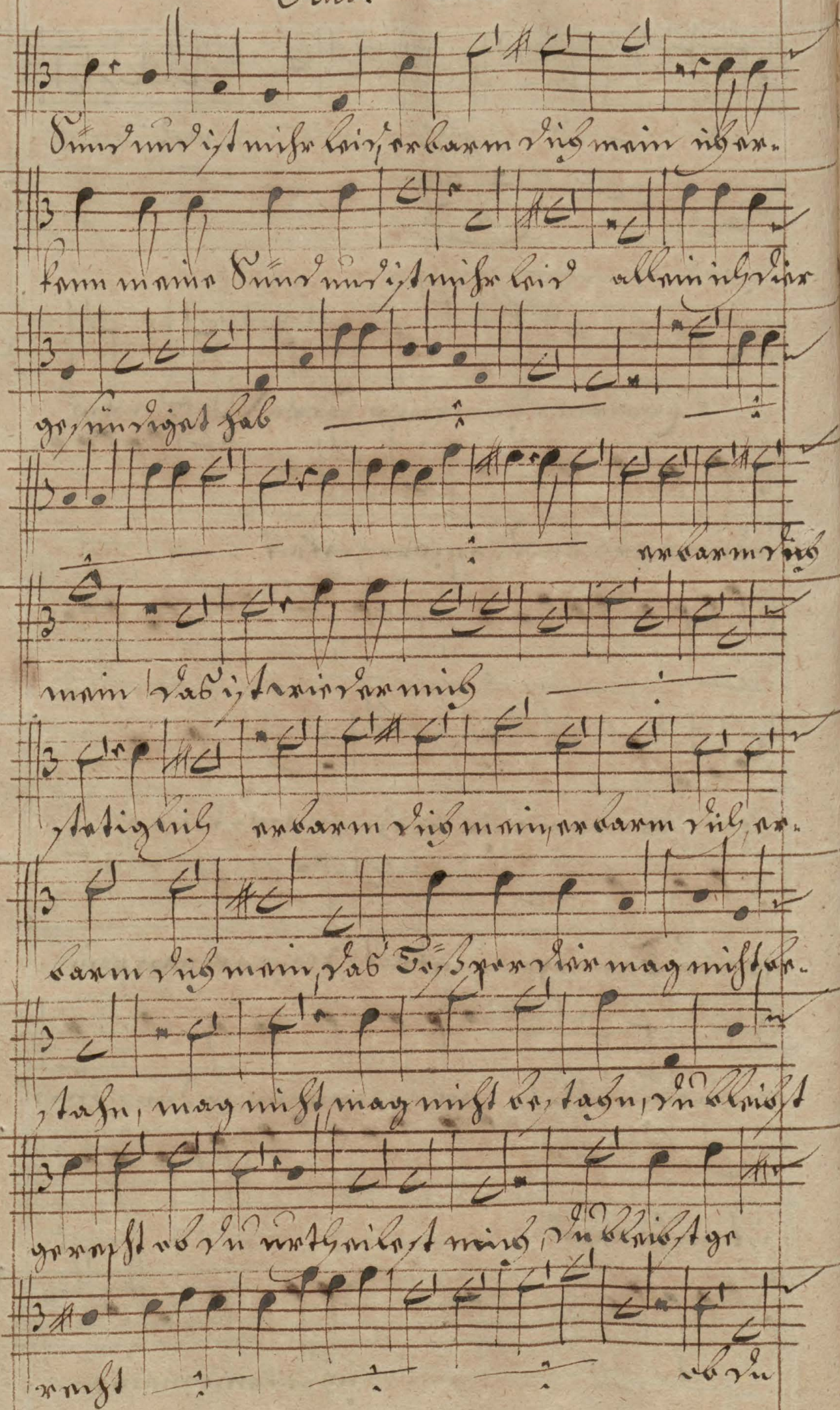
Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and a basso continuo. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song. The text is written in a cursive script, and the music is written in a style typical of 18th-century manuscript notation.

The lyrics are:

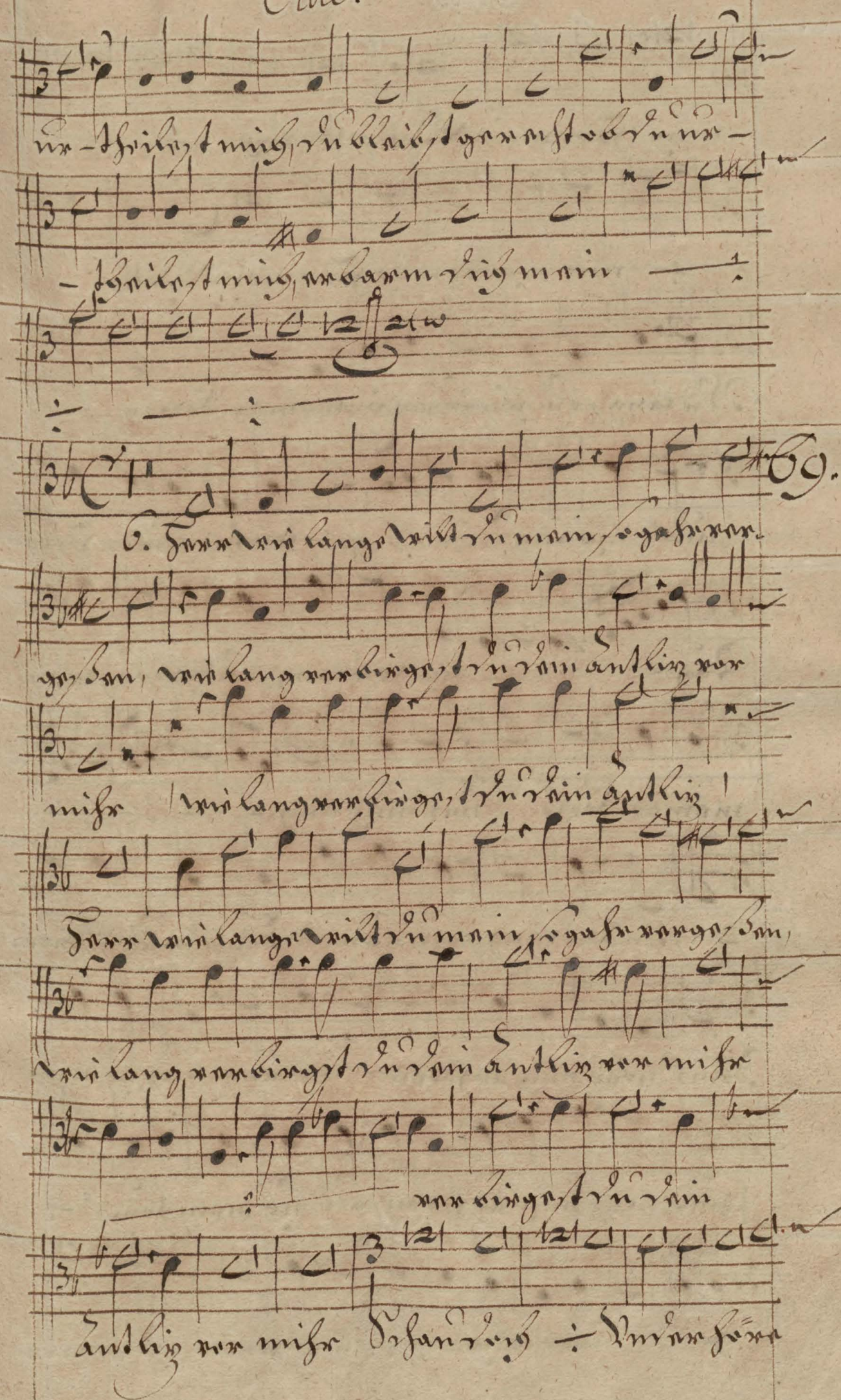
Ich bin ein armer Sünder  
und mein Herz ist  
in der Hand Gottes  
und mein Herz ist  
in der Hand Gottes  
und mein Herz ist  
in der Hand Gottes



Alto.



Alto.





Alto


  
 nig, Dammir Gott pfand

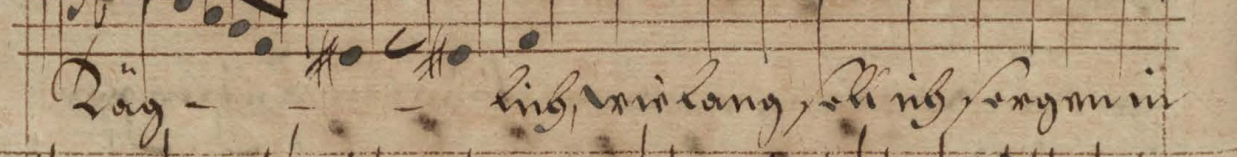

  
 nig, Dammir Gott

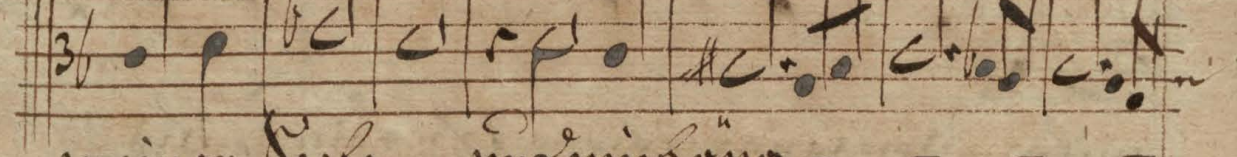

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That


  
 nig, Dammir Gott


  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That


  
 nig, Dammir Gott


  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

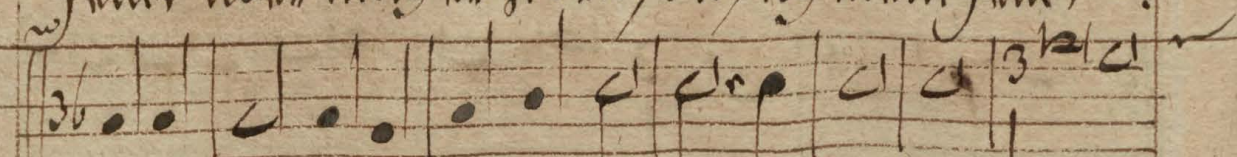

  
 nig, Dammir Gott


  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That


  
 nig, Dammir Gott

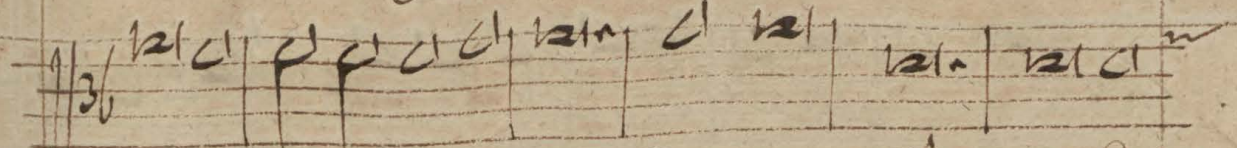

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

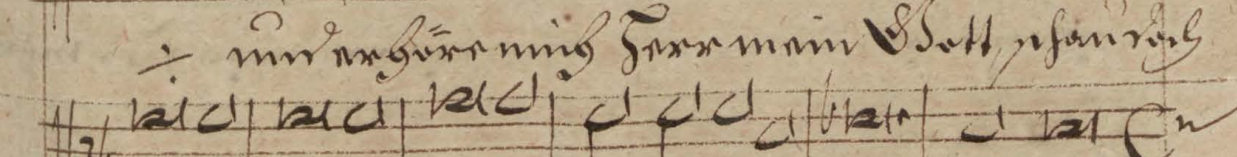

  
 nig, Dammir Gott

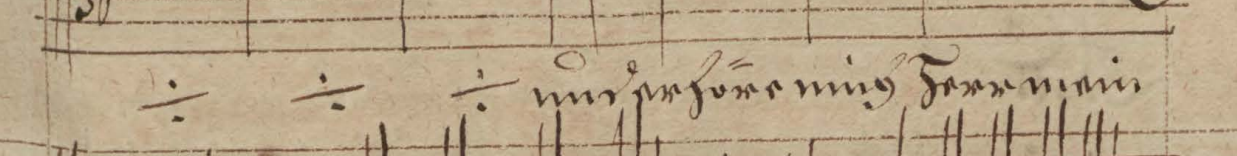

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

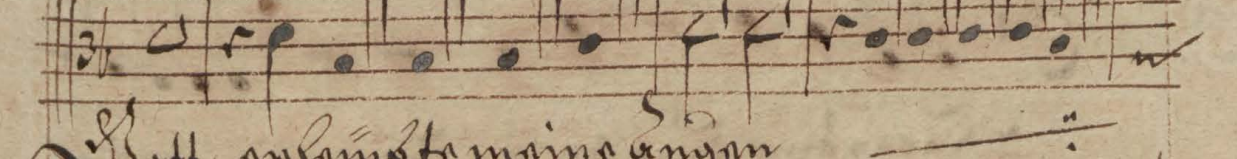

  
 nig, Dammir Gott

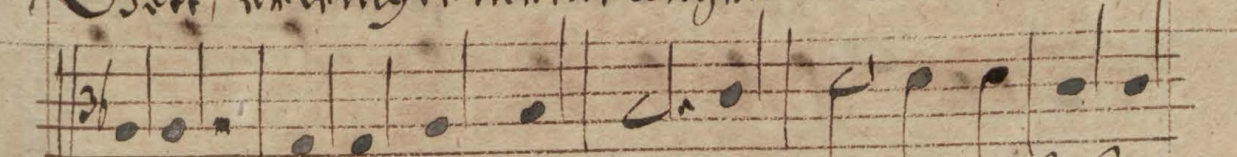
Alto



  
 nig, Dammir Gott pfand

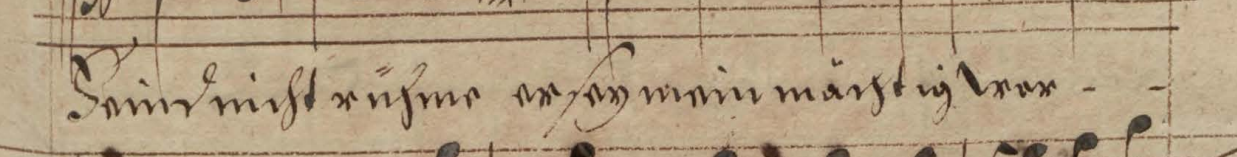

  
 nig, Dammir Gott

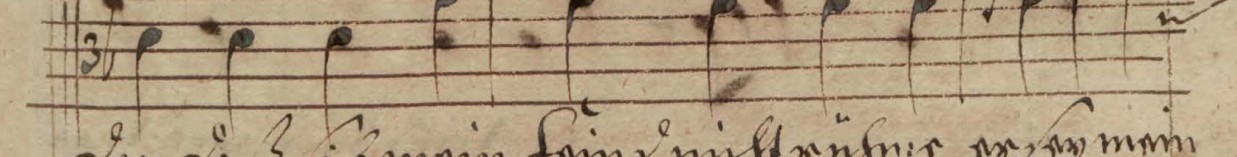

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That



  
 nig, Dammir Gott

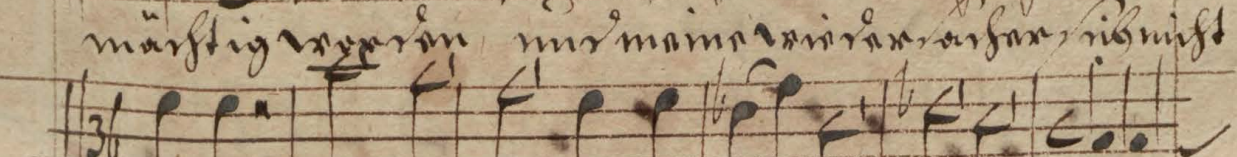

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

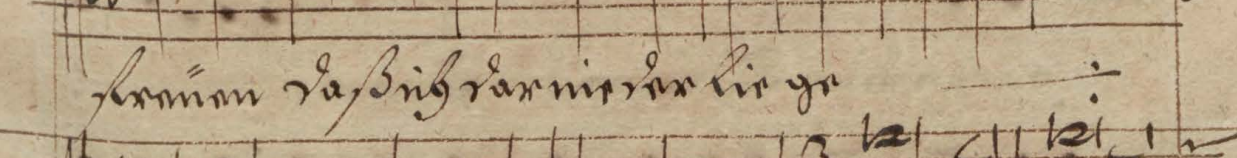

  
 nig, Dammir Gott

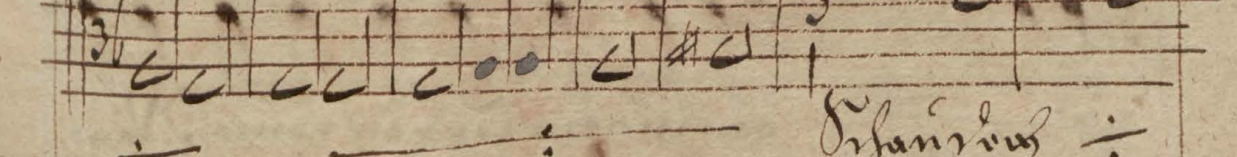

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

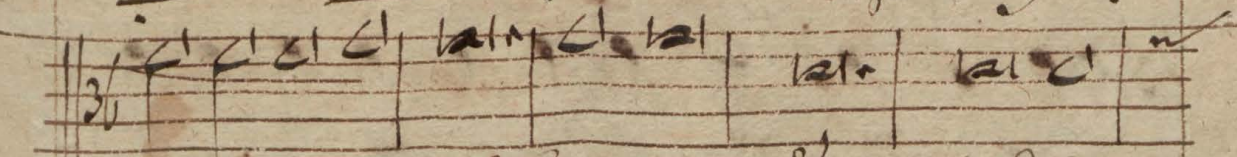

  
 nig, Dammir Gott

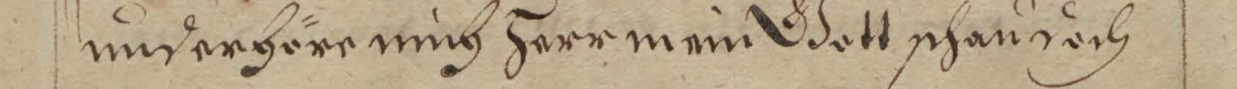

  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That


  
 nig, Dammir Gott


  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That

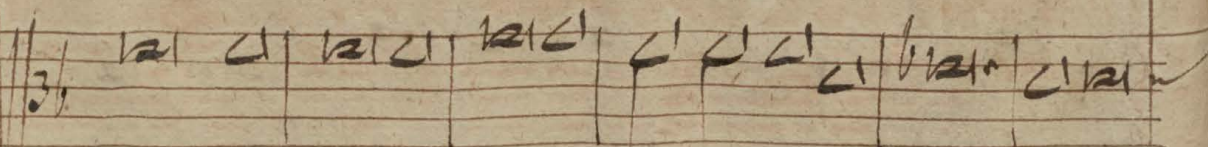

  
 nig, Dammir Gott


  
 Wie lang soll ich sorgen in meiner That


  
 nig, Dammir Gott



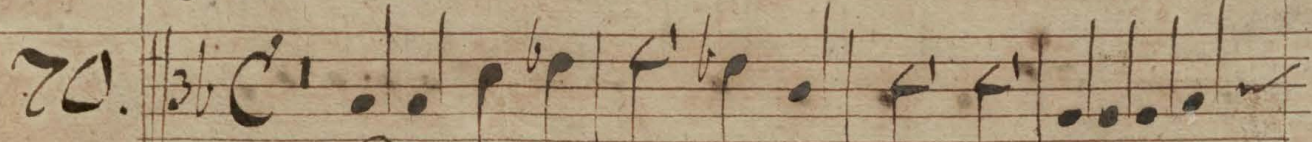
Alto



rihan vng ÷ ÷ nura hura mih darr man

3. 12. 21.

G. H.



2. Gabar dino dnt an rān darran



3. rān rān rān gah dāb rān darr



rān rān Gabar dino dnt an rān darran



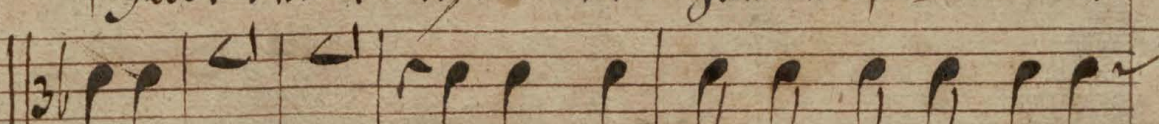
3. rān rān rān gah dāb



rān darr rān rān



1. Gabar dino dnt an rān darran

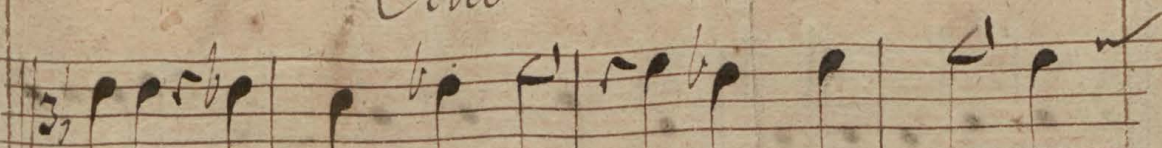


3. dāb rān darran rān dāb



rān dāb rān dāb rān dāb

Alto



Wage, nura hura mih darr man



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



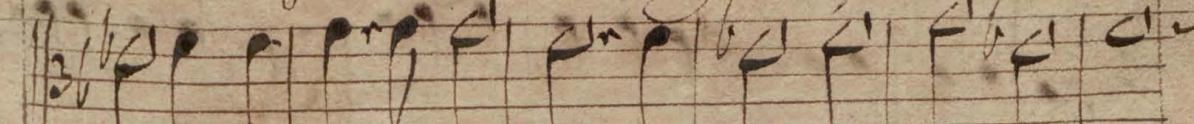
Wage mih dāb rān darran rān Wage



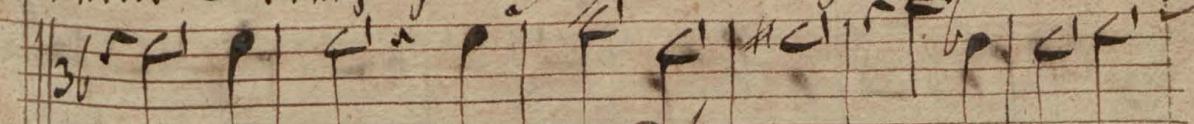
Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Wage mih dāb rān darran rān Wage



Atto



Ich, der Herr von Gern und Gern



Erwin Graf Marfay ÷



haben seine Zeit

an ihn



Den = - xiii, Gode rina Tyt en rindaxan rind



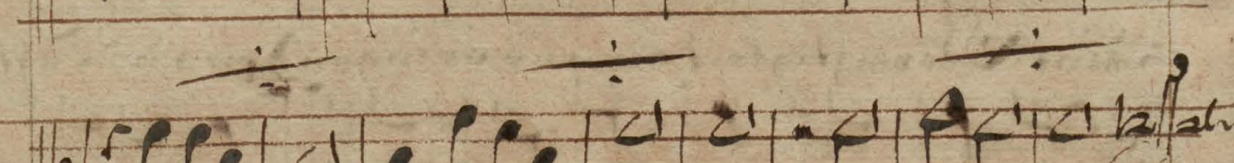
Saxon, Exzellenz eine Vornichtigkeit bey der Ein-



zum Epischof Eist, zum ein Katholik von Kitzau



Examin. Gressmarum

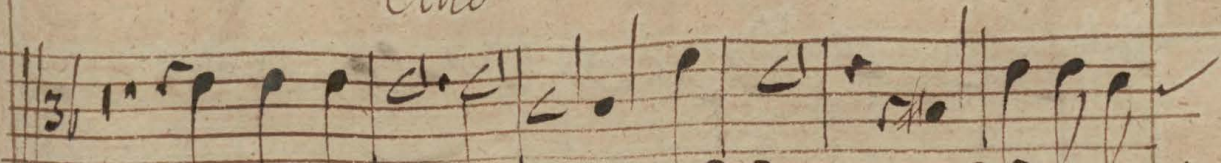


71.



Vor Tausen Jahren an der Luft in der Nacht

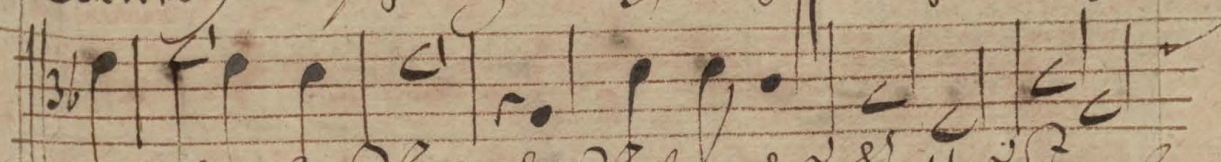
Chlo



3. zur Verbesserung in der Math., zur Naturk.



Stilles Jachzshu zu mir, der Jachzschu zu se.



et regis in rex North rex Hasmardus Rex Rex Rex



Wie ich

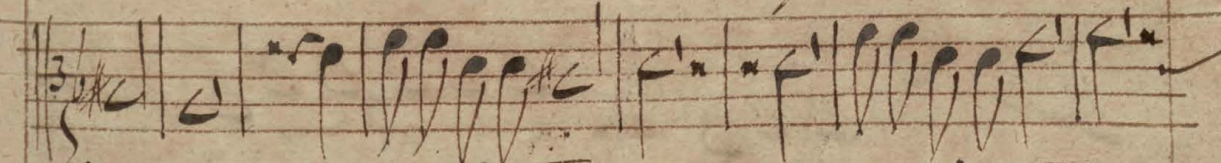
4. C



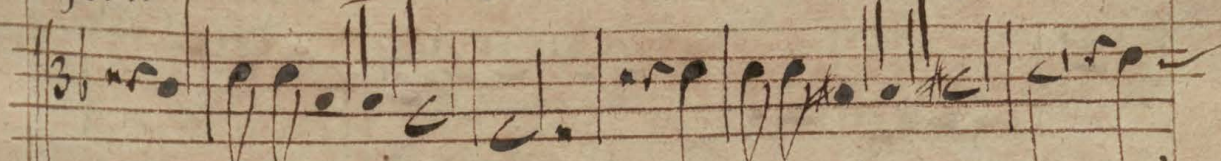
Wunder der Güte



Im 2ten Theil



Zion



Ex gratia



aller vains Gais D'Amor 2 Vm d'm Brant' d'Amor



Alto

min, Gott - - - - - la Er

gott sein was sein Herz bago hat, Er gott sein

was sein Herz bago hat, was er

hülle alle seine ansehn - - - - - die rüfman

was sein Gott hat was sein Gott hat

was rüfman was sein Gott hat | alleluia

ja - - - - - alleluia alleluia alleluia - - -

- alleluia alleluia alleluia - - -

alleluia | alleluia

ja was rüfman was sein Gott hat

Alto.

70

was sein Gott hat was sein Gott hat

last alleluia - - - - - alleluia, alleluia

alleluia - - - - - alleluia alleluia alleluia

ja - - - - - alleluia

alleluia

72. Die rüfman was sein Gott hat was sein Gott hat

was sein Gott hat was sein Gott hat

Die rüfman was sein Gott hat was sein Gott hat

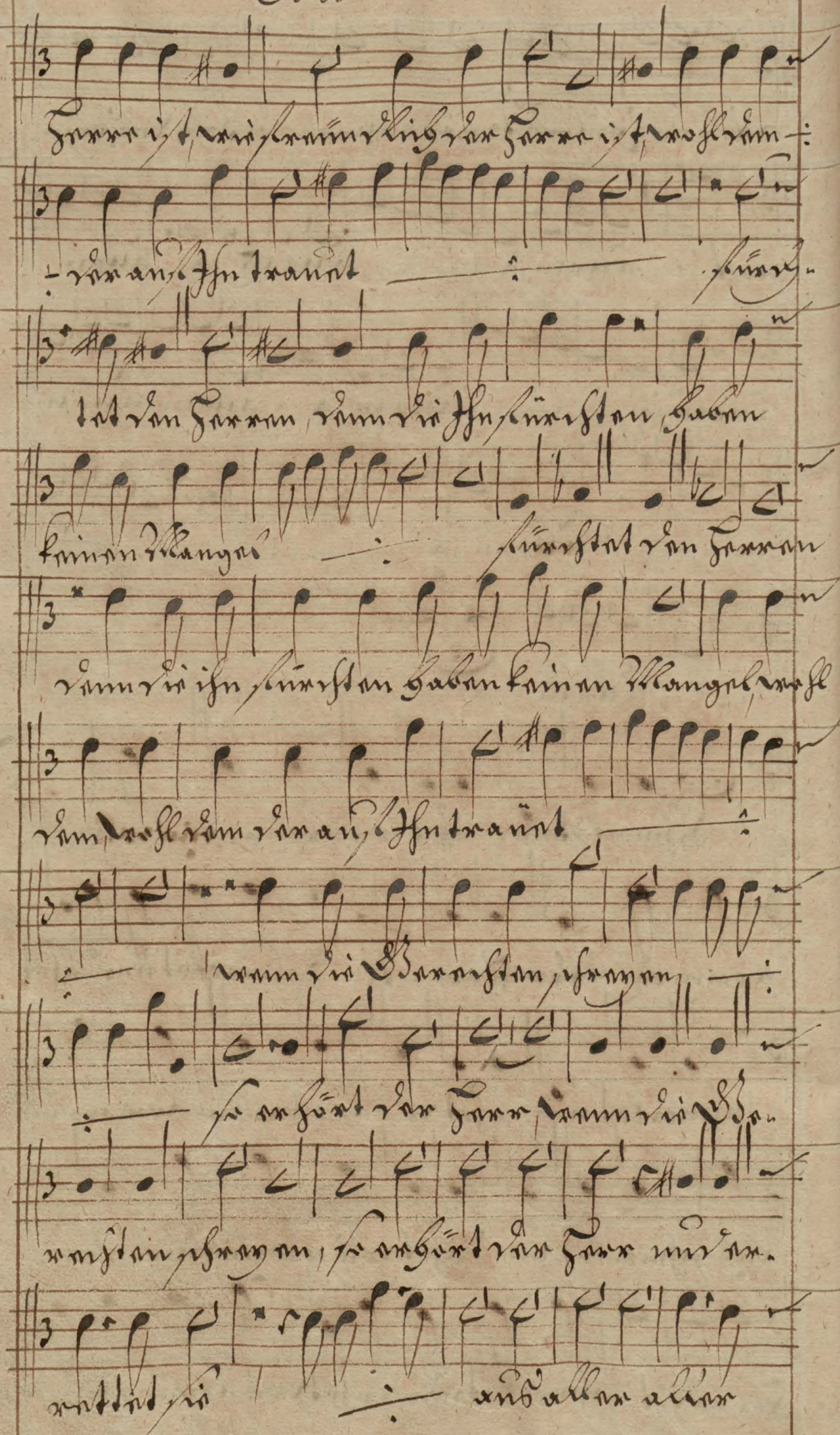
was sein Gott hat was sein Gott hat

was sein Gott hat was sein Gott hat

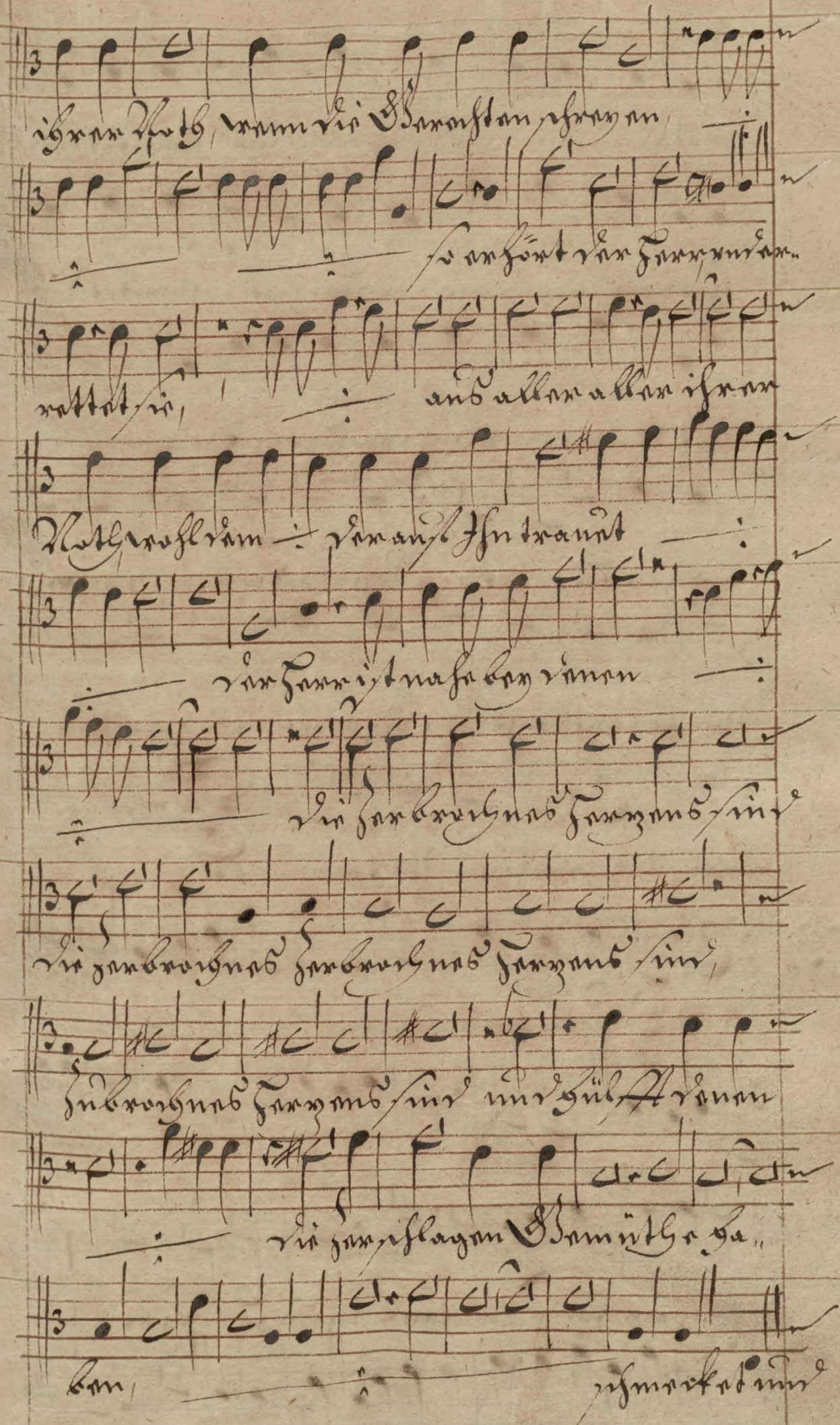
was sein Gott hat was sein Gott hat



Alto

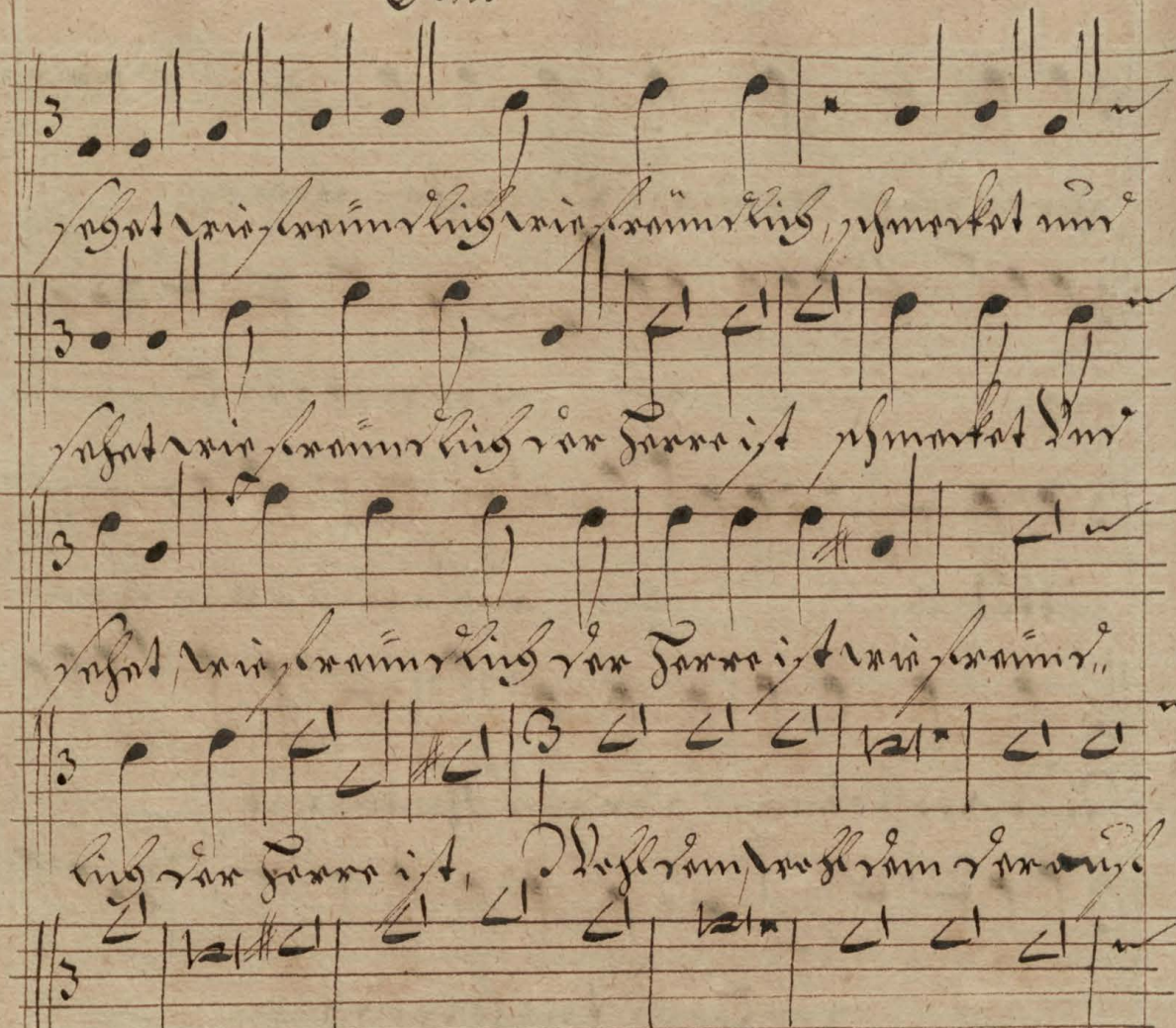


Alto.



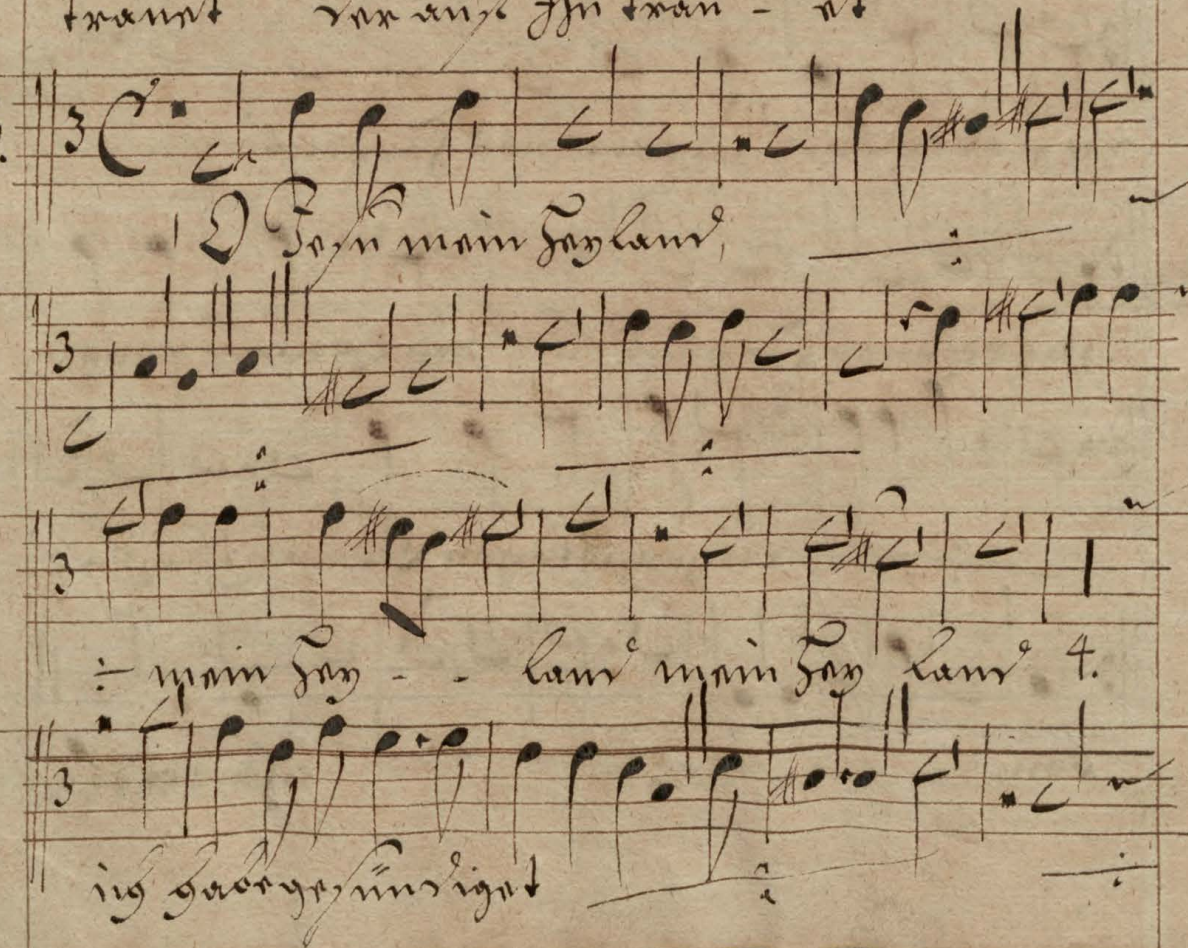


Atto

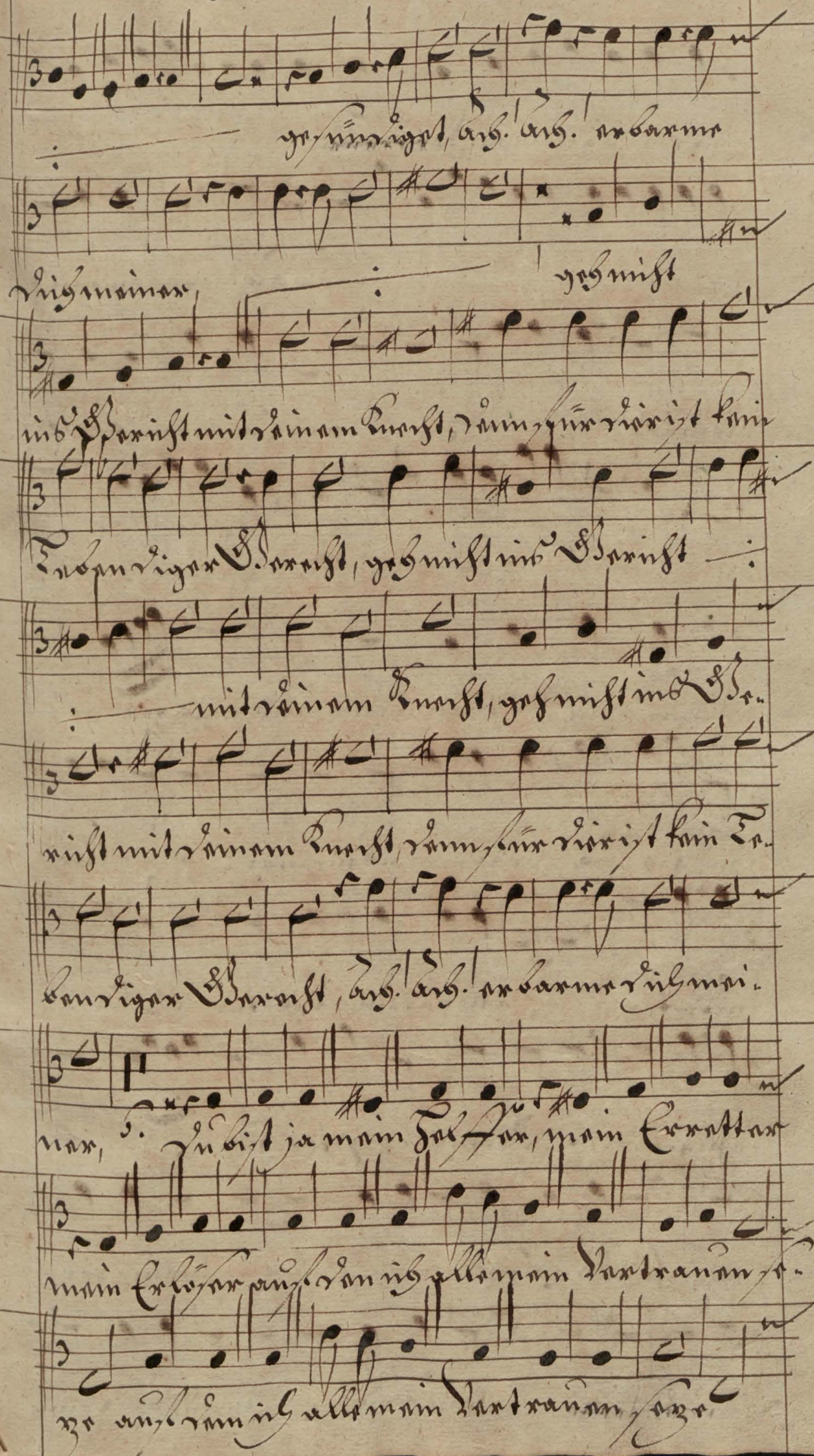


Ihm traunt wege von wege von, Vran, Ihm  
traunt Vran, Ihm tran - nt

73.



Chh.

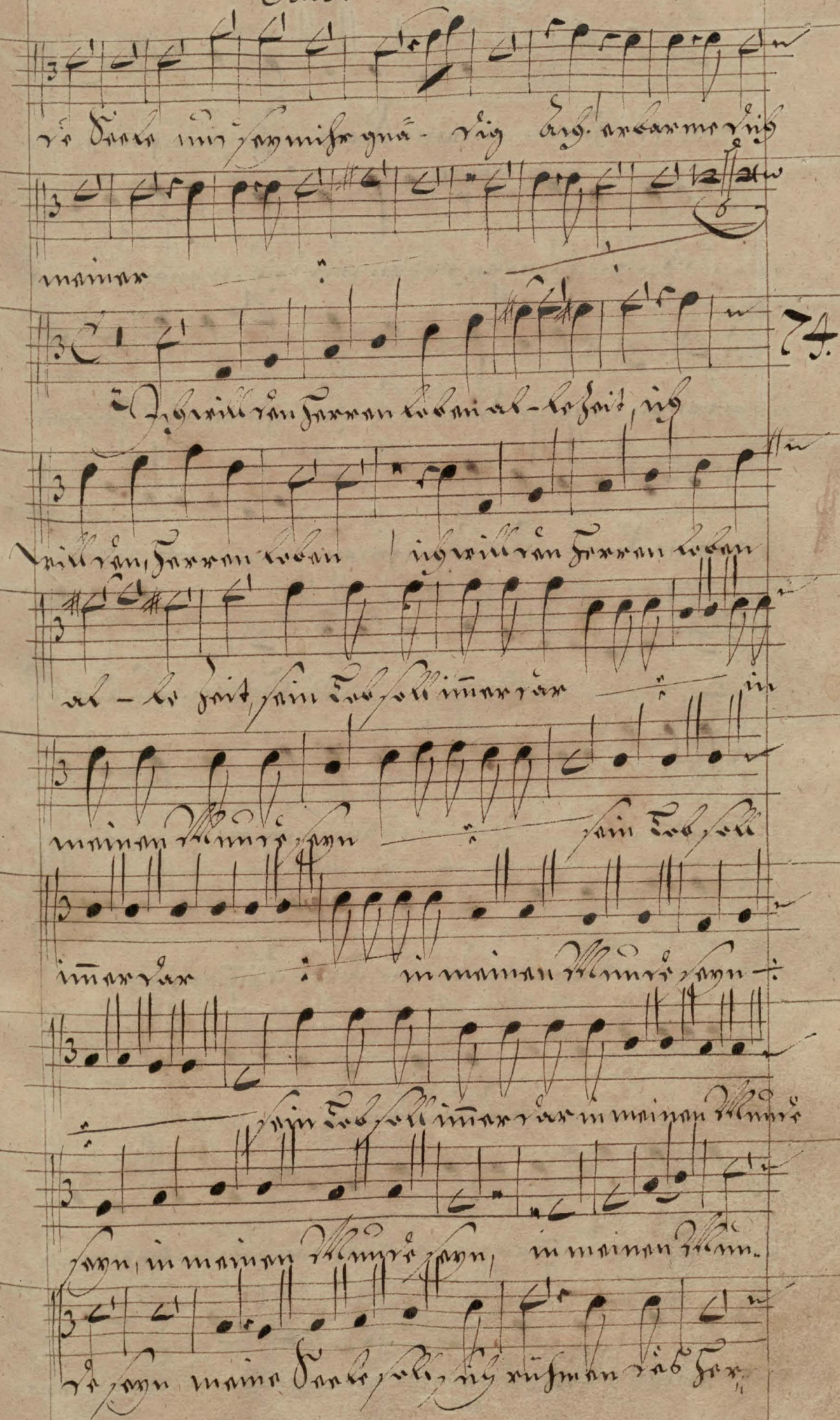




Atto.

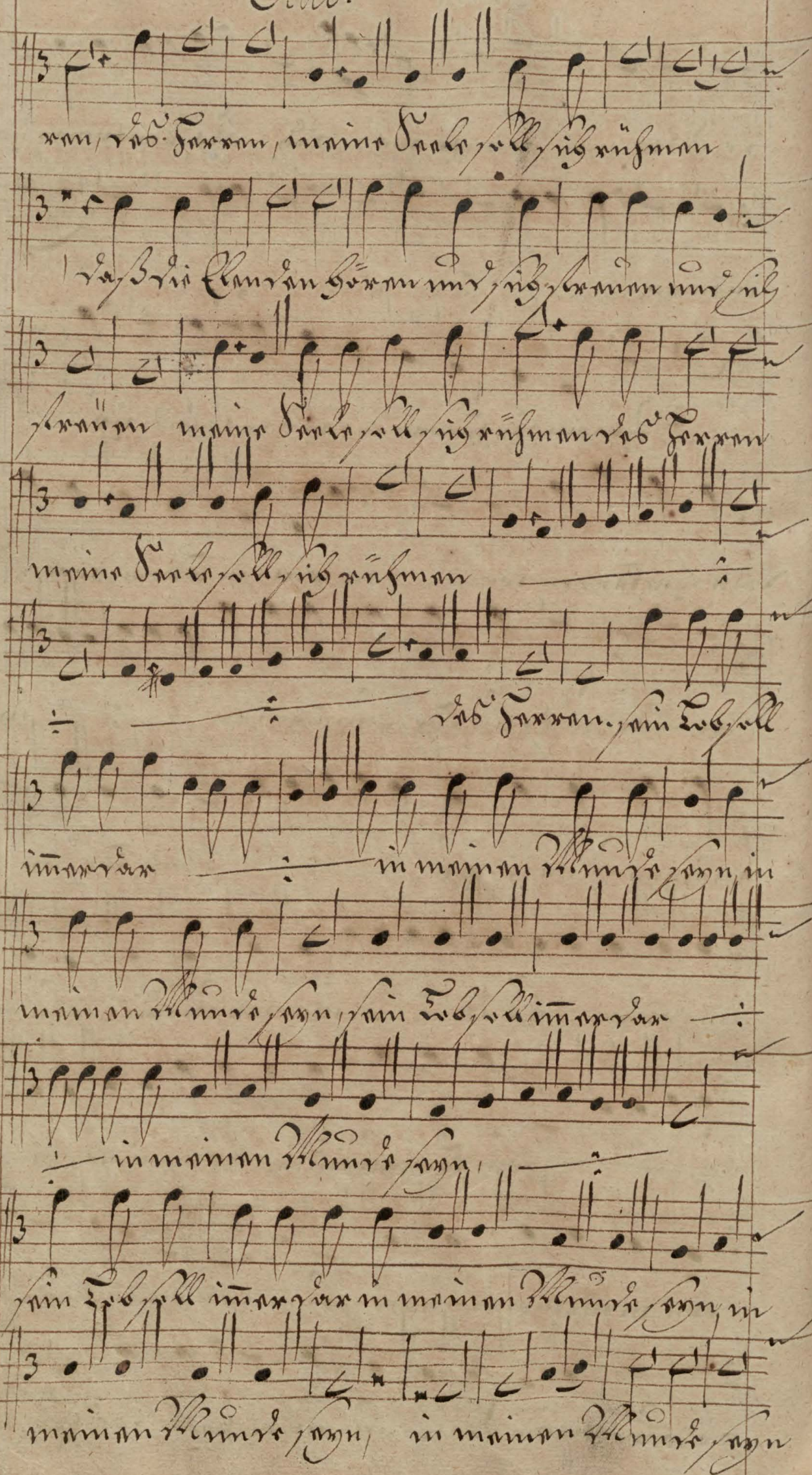


Alto.

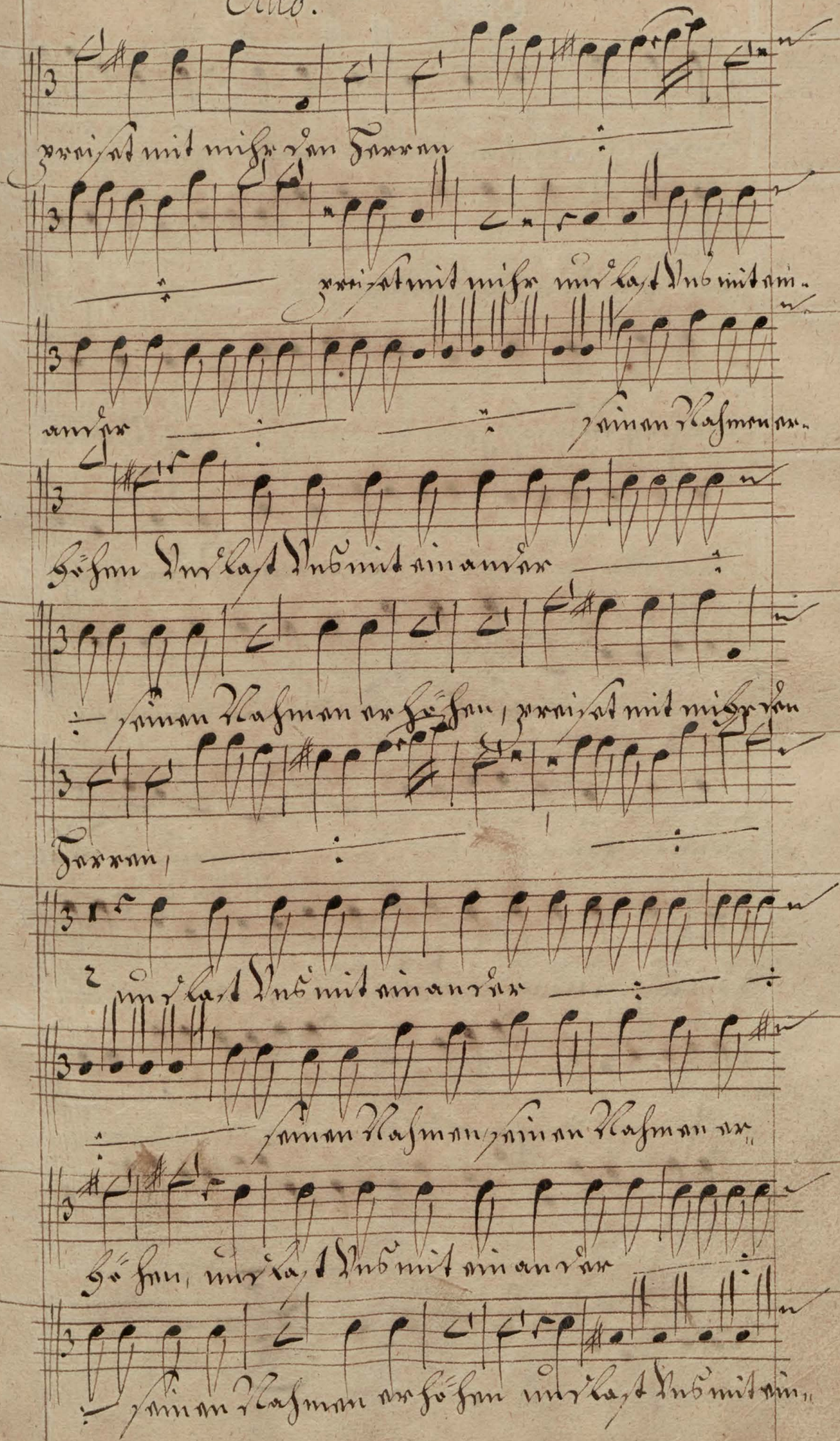




Atto.



Alto.



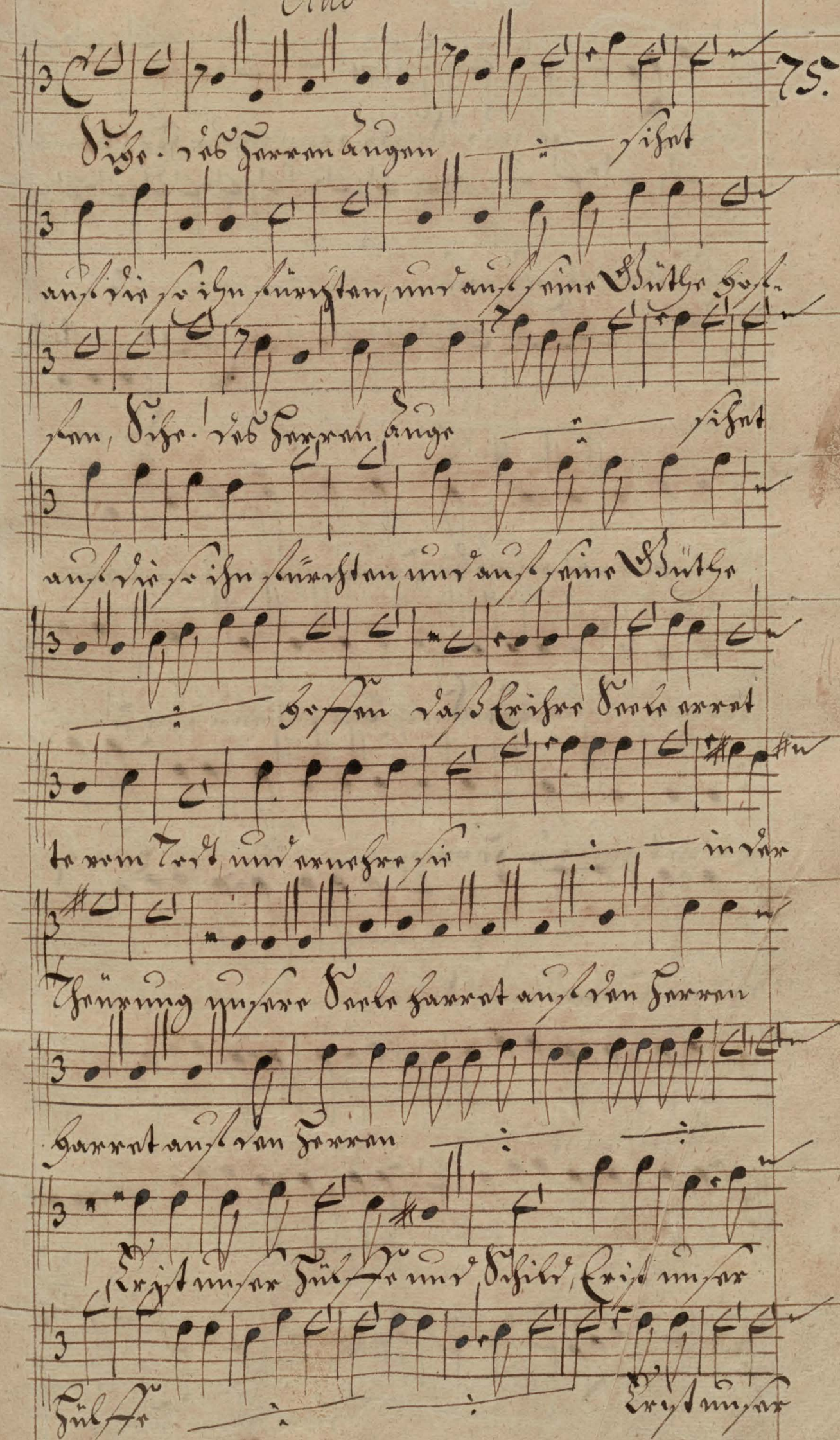


Alto



Atto

75



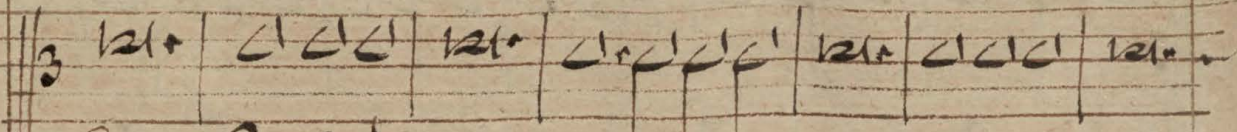


Alto

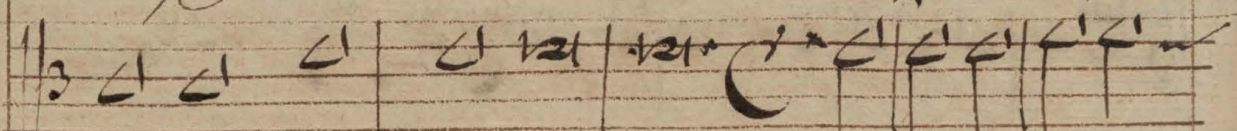
3



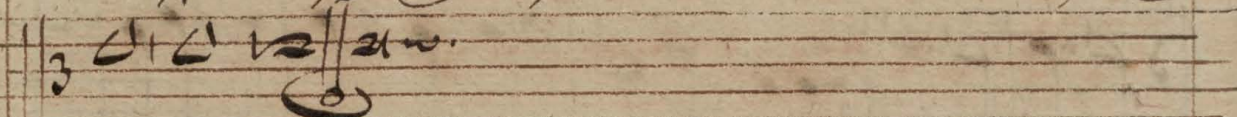
Alto



Der Herr Jesu



Christen unsern Herrn, wir danken dir



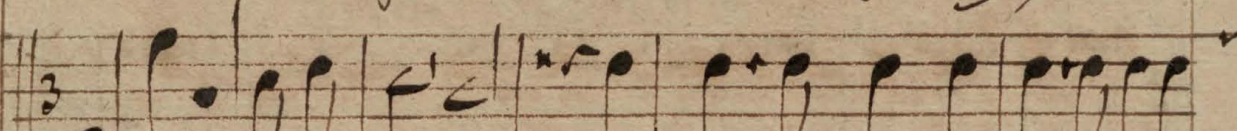
Herrn.



Ich komm lieber Herr Jesu mein Bräutigam



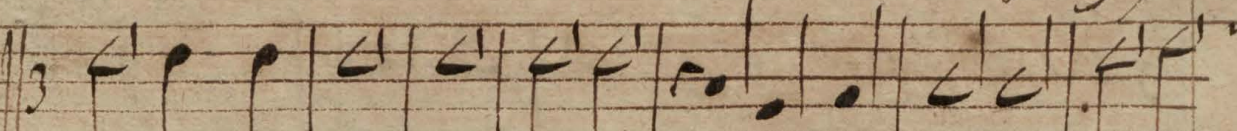
mein Bräutigam Ich komm lieber Herr Jesu



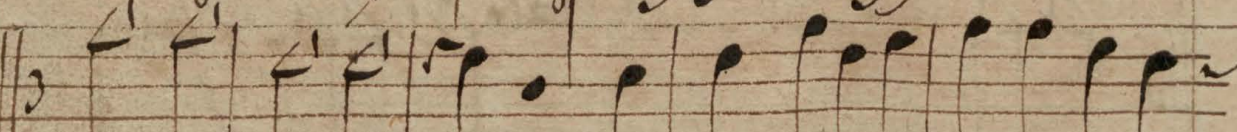
mein Bräutigam



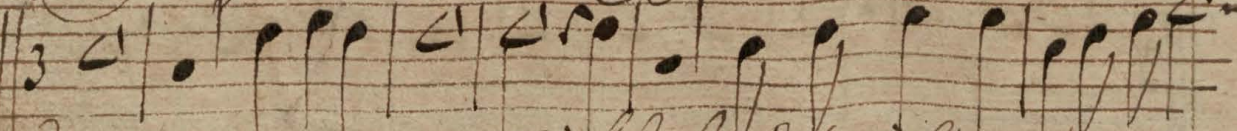
Ich komm lieber Herr Jesu



lieber Herr Jesu, ich hab dich ja in meinem



Herrn, ich hab dich ja in meinem



Herrn, ich hab dich ja in meinem

Alto



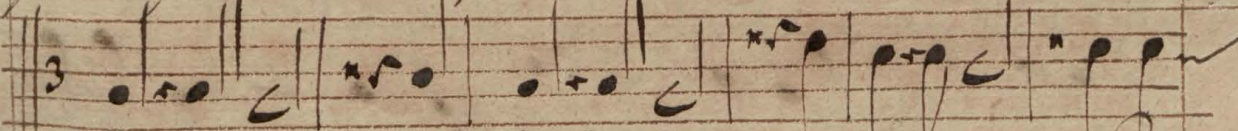
Ich bin mir wohl bewusst in das Haus Bräutigam



Ich hab dich ja in meinem



Ich bin mir wohl bewusst in das Haus Bräutigam



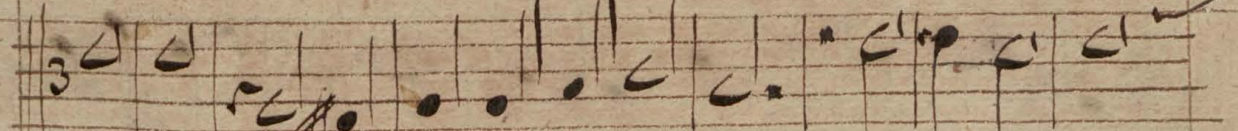
Bräutigam mein Bräutigam Ich komm



lieber Herr Jesu, mein Bräutigam



Ich komm lieber Herr Jesu lieber Herr



Jesu, du bist ja mein Erlöser mein Erlöser



Ich bin mir wohl bewusst in das Haus Bräutigam



du bist ja mein Erlöser



du bist ja, du bist ja mein Erlöser Ich bin mir







Alto

und was ich so oft bleib an, dann ist mich ist mich  
für Achten, dann so, dann ist sich mein Herz, dann ist  
sich mein Herz dann so, dann ist sich mein Herz

Und meine Frau ist so schön

und mein  
Süßes, dann ist so schön, dann ist so schön  
Dann ist in der Fülle, dann ist in der Fülle

und ist so schön

und ist so schön, dann ist so schön  
und ist so schön, dann ist so schön

Alto.

heiliger, dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön

dann ist so schön, dann ist so schön  
dann ist so schön, dann ist so schön



Alto.

[illegible]

Alt.

[illegible]



Alto

laß mich nicht in Jammer rathen, in Jammer  
rathen,

29 Kommt her zu laßt uns vom  
Jammer befreien, uns jammern vom Jammer  
Frei 8. Kommt her zu laßt uns vom Jammer  
befreien, 8. laßt uns vom Jammer befreien,  
uns jammern vom Jammer, alle  
Lied, alle Lied  
laßt uns mit rathen, ein Auge, ist

Alto

kommen, laßt uns mit rathen  
ein Auge, ist kommen, ein mit  
man ihm jammern  
laßt uns mit rathen, ein  
Auge, ist, ein Auge, ist kommen, ein mit  
man ihm jammern  
jam, alle Lied  
Lied, alle Lied  
Lied, ist ein Lied, alle Lied,  
Lied, ist ein Lied, alle Lied,



Atto.

Handwritten musical score for the hymn "Vom Himmel hoch, da komm ich her" (Op. 10, No. 1) in G major. The score is written on ten staves, alternating between vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in German.

**Vocal Parts:**

- Soprano (S):** The first staff shows the beginning of the melody. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Alto (A):** The second staff shows the beginning of the melody. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Tenor (T):** The third staff shows the beginning of the melody. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Bass (B):** The fourth staff shows the beginning of the melody. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.

**Piano Accompaniment:**

- Staff 5:** The piano accompaniment begins with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Staff 6:** The piano accompaniment continues with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Staff 7:** The piano accompaniment continues with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Staff 8:** The piano accompaniment continues with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Staff 9:** The piano accompaniment continues with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.
- Staff 10:** The piano accompaniment continues with a simple chordal pattern. The lyrics "Vom Himmel hoch, da komm ich her" are written below the staff.

Alto.

[illegible]



Alto

An dem 2. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 4. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 5. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 6. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 7. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 8. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 9. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 10. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 11. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 12. von denen mir die Stern der Nacht

Alto.

An dem 13. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 14. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 15. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 16. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 17. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 18. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 19. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 20. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 21. von denen mir die Stern der Nacht  
 An dem 22. von denen mir die Stern der Nacht



81.

Alto.

Ihr Darr ist König

ist König, das bräut, sich das Erreung mir

süßlich in den Himmel - ist ist, ihr Darr ist König

das bräut

sich das Erreung mir, süßlich in den Himmel -

ist - ist ist, ihr Darr ist König, süßlich in den

müßlich ist uns in das bräut, sich das Erreung

mir, süßlich in den Himmel - ist ist

Welken mir müßlich ist uns in das

Darr ist ist, uns

Alto.

Darr ist ist, uns

süßlich in den Himmel - ist ist, 2. in

Darr ist ist, uns

das bräut, sich das Erreung mir

süßlich in den Himmel - ist ist, 4.

Darr ist ist, uns

das bräut, sich das Erreung mir

süßlich in den Himmel - ist ist



Alto



vainuun Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees, vainuun



Jees siit vaa Jees, taimallan Jees - vainuun



vainuun, siit vaa Jees, taimallan Jees



vainuun, siit vaa Jees, taimallan Jees



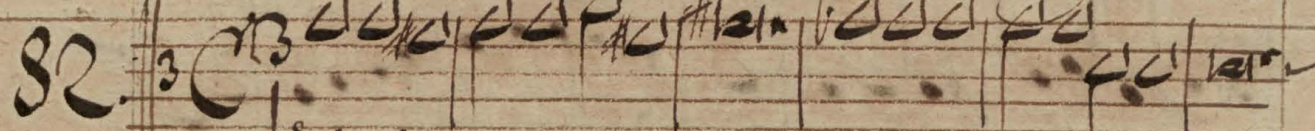
Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees



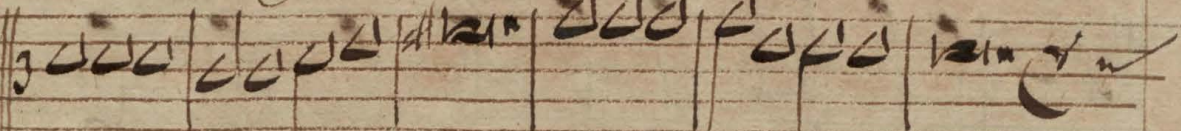
Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees



Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees



Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees



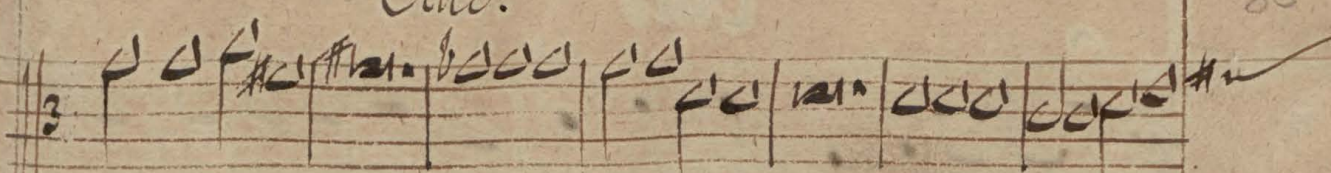
Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees



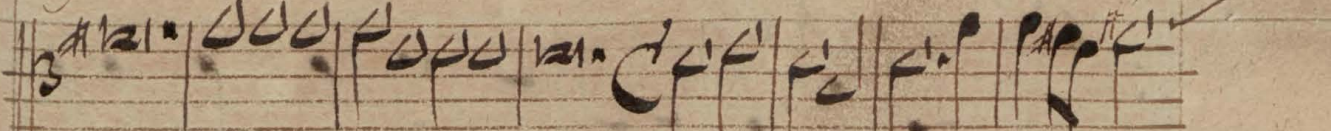
Jees, siit vaa Jees, taimallan Jees

Alto.

85



ja - - - - -



ja - - - - -



ja. and. main Jees, taimallan Jees



lied, taimallan Jees, taimallan Jees



lied, taimallan Jees, taimallan Jees



lied, taimallan Jees, taimallan Jees



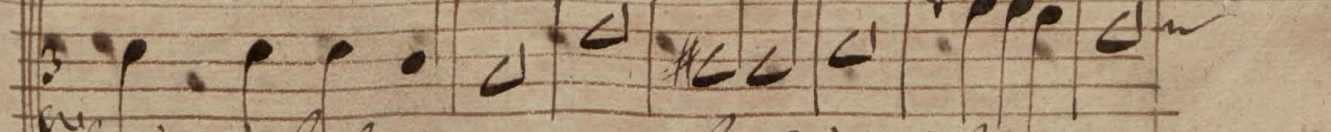
lied, taimallan Jees, taimallan Jees



lied, taimallan Jees, taimallan Jees



lied, taimallan Jees, taimallan Jees



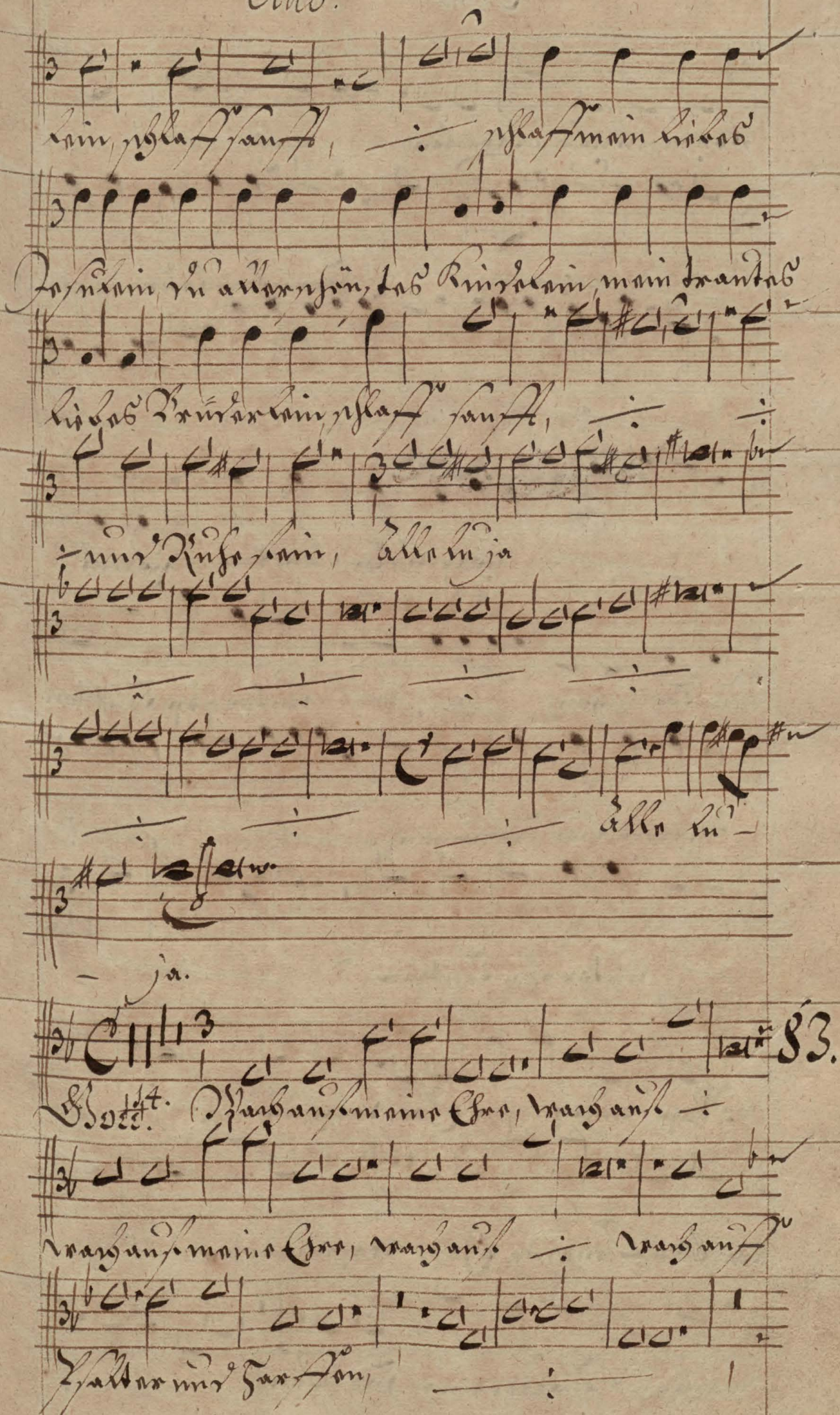
lied, taimallan Jees, taimallan Jees



Alto



Atto.





Atto

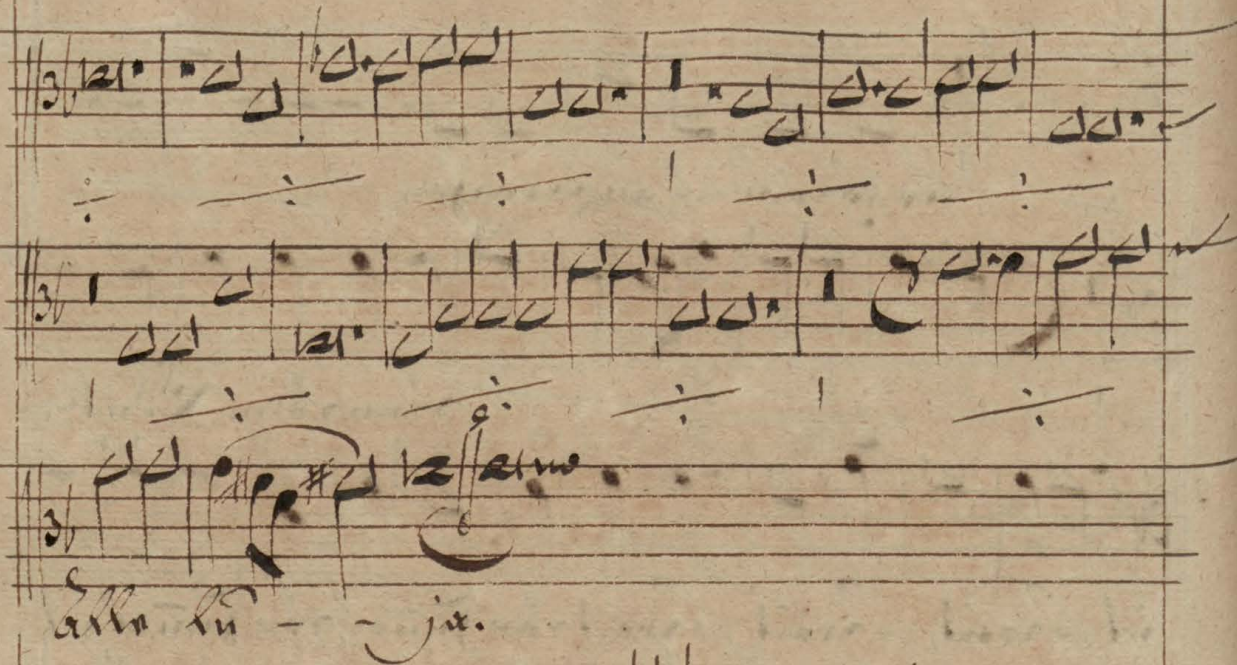
[illegible]

Alto

[illegible]

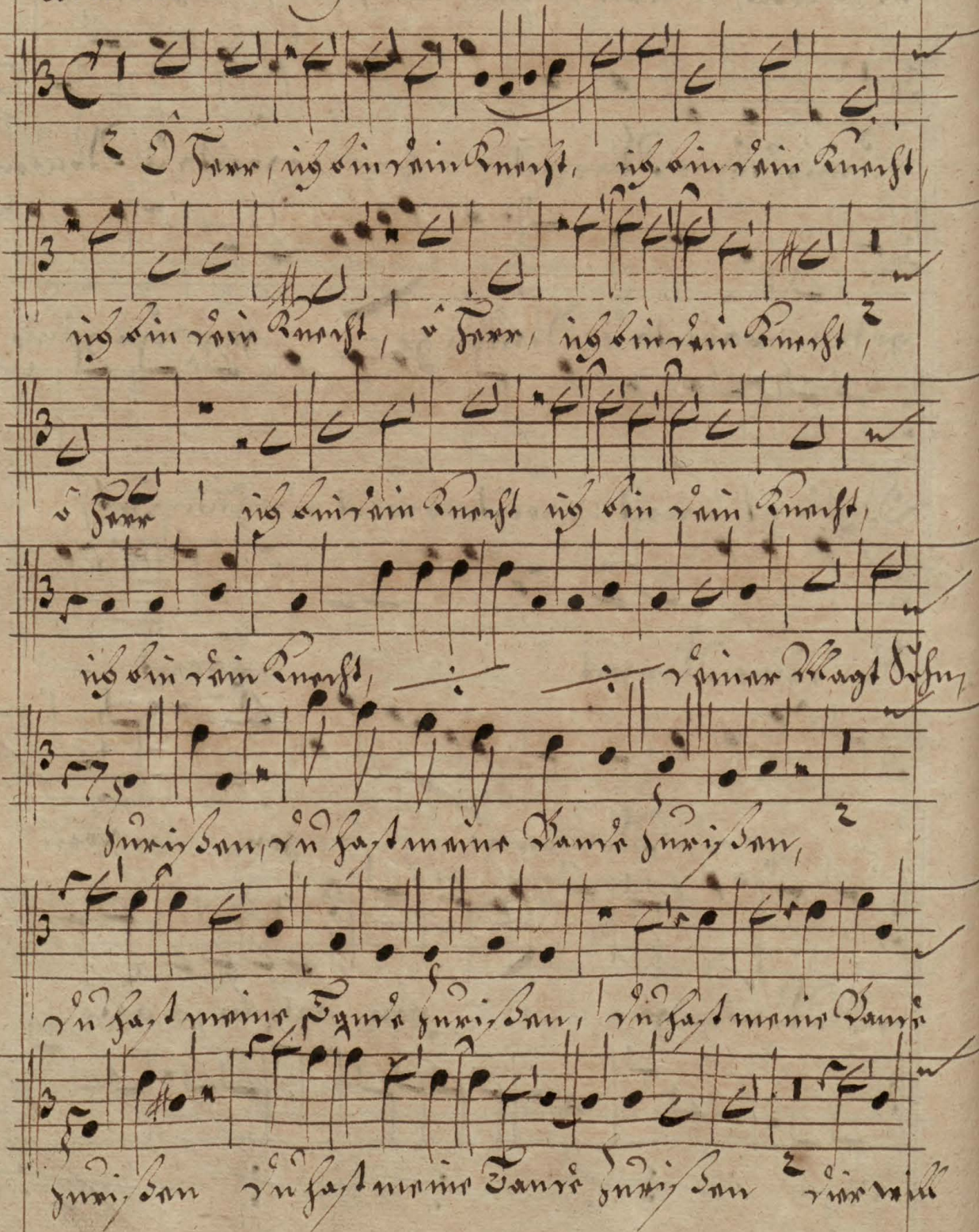


Alto

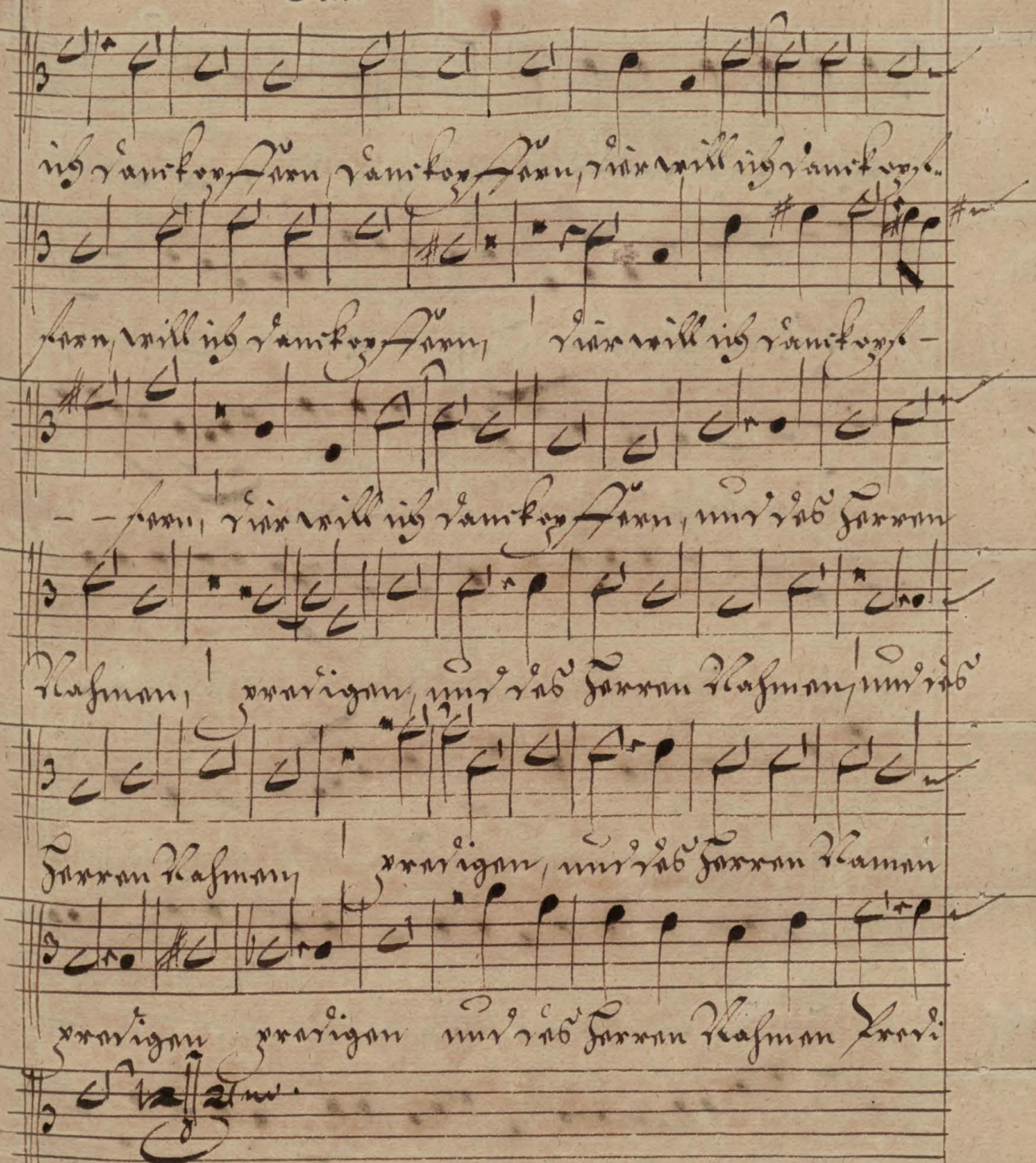


alla lu - - - ja.

84.



Alto.



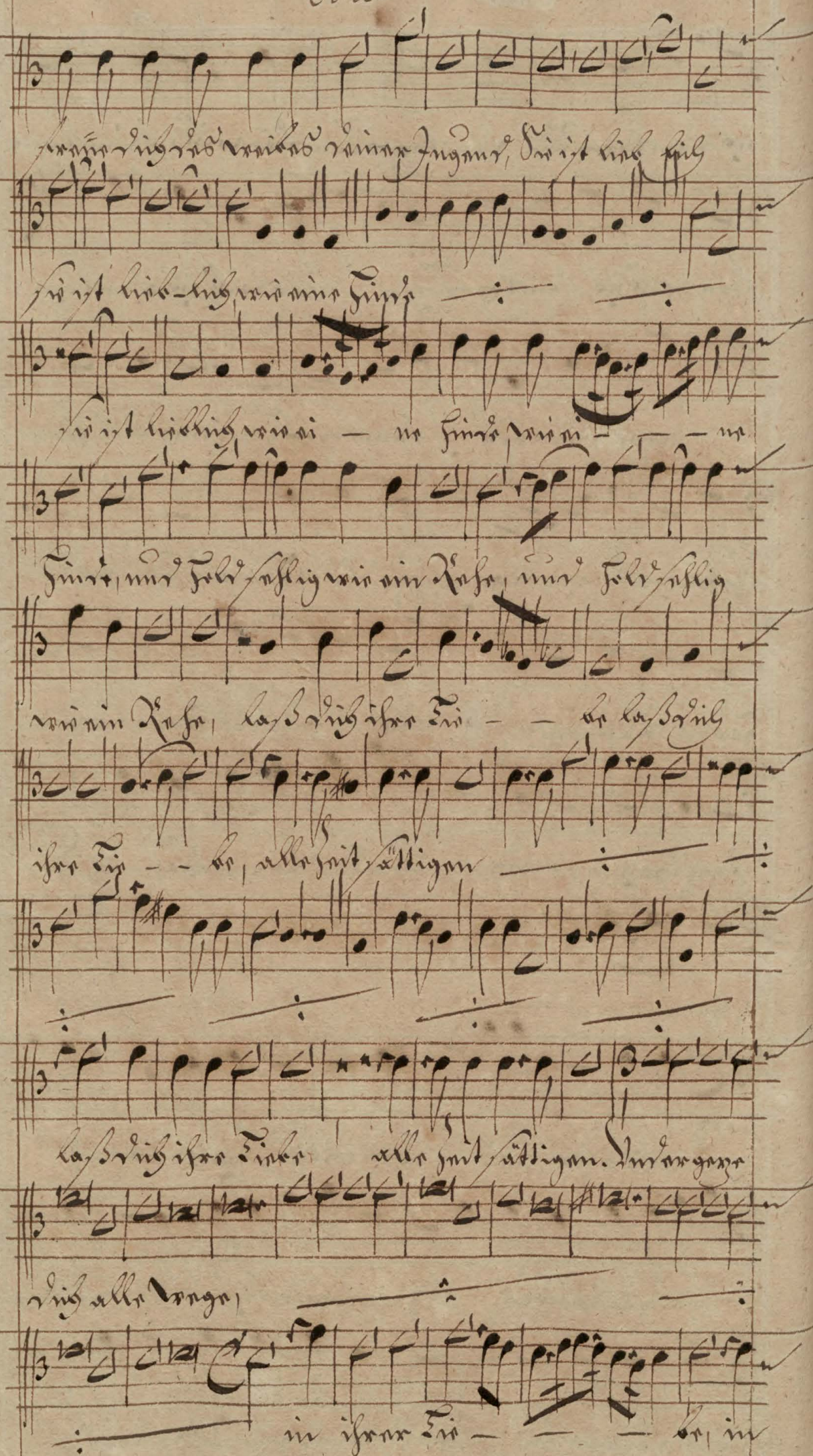
you,

85.

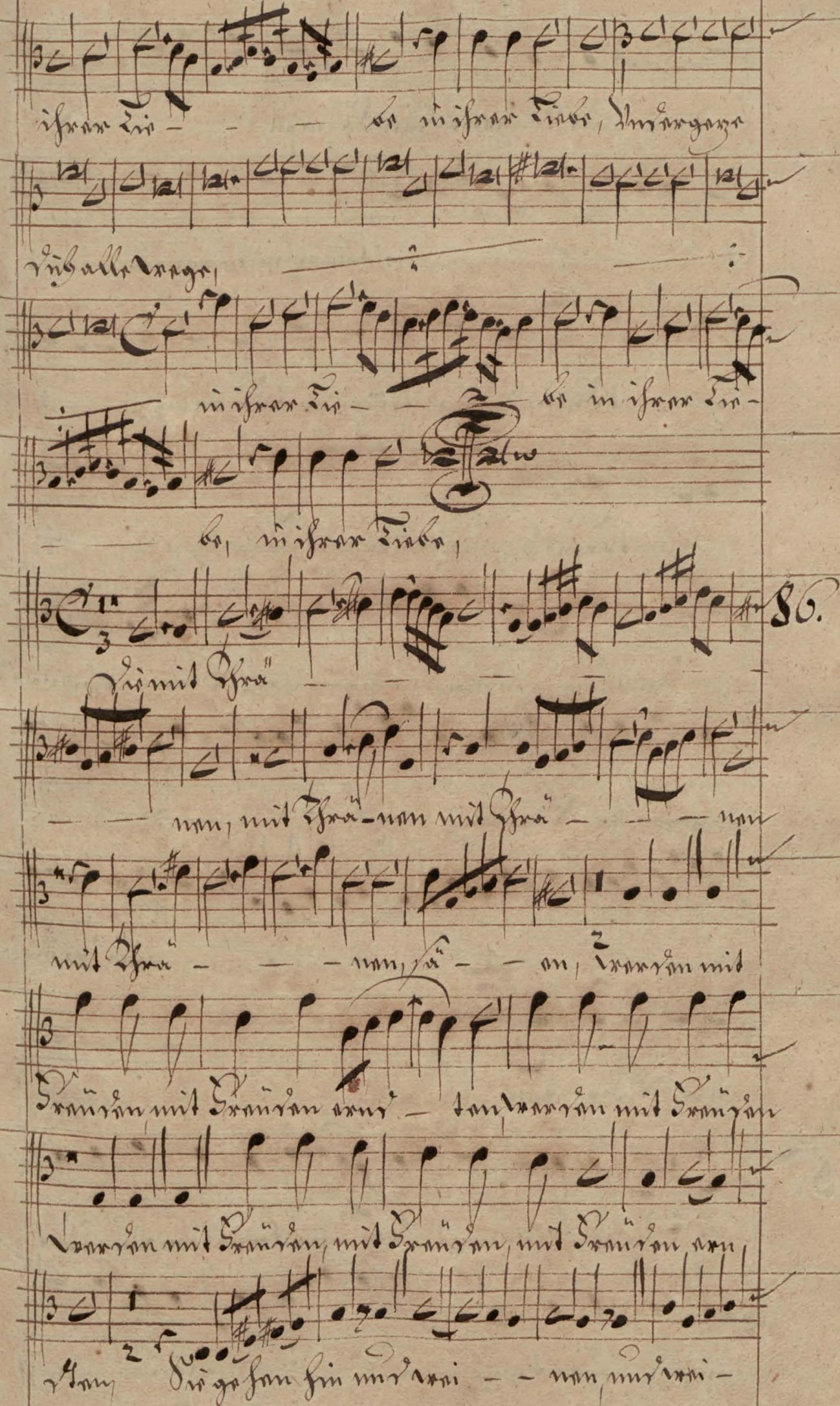




Alto.



Alto.





Altho.

[illegible]

87

Handwritten musical score for "Ich laß dich nicht" by Johann Sebastian Bach. The score is on two staves. The top staff is in C major, 2/4 time, and the bottom staff is in D major, 2/4 time. The lyrics are written between the staves.

Ich laß dich nicht, in - geist mich from in - geist  
 mich in - geist mich from, — : — in - geist dich nicht

Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text is as follows:

in - - - guet mich rann, n'g la, der n'g n'g,  
in - - - guet mich rann - - - n'g la, der n'g n'g,  
in - - - guet mich rann, n'g la, der n'g n'g, n'g la, der n'g n'g  
in - - - guet mich rann, rann n'g allain, - - - Darr hil, d'g  
mife, rann n'g allain, Darr hil, d'g mife, rann n'g allain rann  
n'g allain, - - - Darr hil, d'g mife,  
rann n'g allain Darr hil, d'g mife, - - - Darr  
hil, d'g mife, - - - ra, d'g, n'g rann, rann n'g al  
lain rann n'g allain Darr hil, - - - d'g mife, Darr hil, d'g  
mife, rann n'g allain Darr hil, d'g mife, ra, d'g, n'g rann,







Atto

Ich, wenn ich dich sehe, mich an mich gnädig denn ich bin  
 ein sam mir Elend,  
 die Angst meines Todes  
 ist groß, fürst mich an meinen Knecht  
 an meinen Knecht, die Angst meines To-  
 des ist groß, an meinen  
 Knecht, an meinen Knecht, fürst mich an  
 meinen Knecht, ich an, meinen Jamar mir Elend  
 mir vergib mir alle meine Sünde, ich an, meinen  
 Jamar mir Elend, mir vergib mir alle meine Sünde.

Atto.

32

[illegible]



1770.

[illegible]

Chro.

33

[illegible]



Alto.  
ding - nat.

91. Ich bin jung gewesen, nur alter -  
- ran, Ich bin jung gewesen, nur alter ran,  
ich bin jung ich bin  
jung gewesen, nur alter ran, nur habe mich  
mit gegeben,  
noch mit gegeben, von Darnungen war la -  
- ren  
wegen einem Darnen nach Darn ge -  
- hen  
bleibe, denn mir fult viel  
ragt, mir fult viel ragt, bleibe, denn mir fult viel

Alto.  
ragt, denn ich bin mir's in Darn warst ge -  
- hen  
warst ge -  
- hen, in Darn warst ge -  
- hen, warst in Darn warst ge -  
- hen  
Darn warst ge -  
- hen, in Darn warst ge -  
- hen, Darn warst ge -  
- hen  
ragt warst ge -  
- hen in Darn  
warst ge -  
- hen, Darn warst ge -  
- hen  
92.  
Darn Darn hat an mich mir's -  
- gunt Darn  
mir's gunt Darn Darn hat Darn Darn  
Darn Darn  
Darn Darn  
Darn hat an Darn mir's -  
- gunt Darn Darn Darn  
Darn



Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is as follows:

Das Land zu - - - - - zu segnet die in Gärten,  
Jüngsten. - - - - - Segne dein mir ge-  
heiligtes Land. 4.  
in mir in mir,  
Segne Land, mich mir Lande. -  
mir Lande,  
Ihr segnet die in Gärten  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

Alto.

95

[illegible]



Alto

94

in einem Leben, da bist du geh'n, eines Vaters Ange-  
 nist auf eines Vaters Ange, ist da bist du geh'n, eines  
 Vaters Ange, ist, auf eines Vaters Ange, ist, mir  
 ein - mit über ihn, mir ein - mit über ihn, mir  
 ein - mit über ihn, mir ein - mit über  
 ihn, mir ein mit über ihn - ein mit  
 ist ihn mit ein, ist ihn mit ein, ist ihn mit ein  
 Liebling, - mir sein son, Liebling, -  
 mir sein son, - ist nicht - ein Liebling  
 das von dem Herrschaft - das soll man be-

Alto

96

den, ein Liebling, das von dem Herrschaft, -  
 das soll man be - den - Liebling,  
 mir sein son, Liebling, - mir sein  
 son, mir sein son ist nicht, ist nicht, ein Liebling,  
 das von dem Herrschaft - das soll man  
 den, ein Liebling, das von dem Herrschaft  
 das soll man be - den, - Liebling  
 geüßnet worden von dem Drüsten ihrer Töne, in  
 ein geüßnet worden, von dem Drüsten ihrer Töne.  
 -



Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut, wir isten Thut." The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

95

It will be in our hands to see, —

Alto.

[illegible]



Alto.

96. *Seh an, wie Herr Gott das, seh an, wie Herr*  
*Gott das, wie Herr Gott das, seh an, wie Herr*

Alto.

۱۸۷

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000







Alto.

Handwritten musical score for "Der Herr ist unser Schutz" in G major, 3/4 time. The score is on ten staves, with lyrics in German. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staves. The lyrics are: "Der Herr ist unser Schutz, in ihm vertrauen wir. Der Herr ist unser Schutz, in ihm vertrauen wir. Der Herr ist unser Schutz, in ihm vertrauen wir. Der Herr ist unser Schutz, in ihm vertrauen wir."

98.

[illegible]

Alto.

100

[illegible]







Alto.

Handwritten musical score for "Der Morgenstern" by Franz Schubert. The score is written on ten staves, alternating between vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German: "Lied der - - - - - um, aber das Morgenstern - - - - - im Abendland, wird das reinen - - - - - das die - - - - - um, aber das Morgenstern - - - - - aber das Morgenstern". The piano part features a prominent triplet in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

100

3. *Laß meine Klage für dich kommen, laß*  
*meine Klage für dich kom - men laß meine Klage*  
*für dich kommen, laß meine Klage, laß meine*

Alto.

102

klage, laß mein Klage für dich klingen, und errette  
mich nach deinem Wort : laß mein  
Klage für dich klingen, errette mich nach deinem Wort -  
errette mich, errette mich nach deinem Worte, meine  
Lieder sollen loben,  
meine Lieder sollen, meine Lieder  
sollen loben, wenn ich mich deiner Preis  
te lasse - mein Lieder sollen loben :



Alto.

101.

nomine in unum dominum Iesum Christum laudamus,  
Kyrie e e lei - son Kyrie e lei.  
son e lei - son Kyrie e e lei - son.  
Kyrie e e lei - son Kyrie e e lei -  
son Kyrie e e lei son. Christe e leison  
e leison, Christe e leison e leison Chri-  
ste e lei - son e leison e lei.  
son Christe e lei - son Christe e lei.  
son Kyrie e - leison, Kyrie e leison  
Kyrie Kyrie e leison, Kyrie e leison Kyrie.

Alto.

102.

Gloria  
in  
Excelsis.  
e e leison, e lei - son.  
Et in Terra Pax, Pax, et in Terra Pax Ho-  
minibus bonae Voluntatis bonae Volunta-  
tis, Lau damus, laudamus, laudamus Te, lau-  
damus laudamus Te, laudamus laudamus Te bene-  
dicimus Te, benedicimus Te,  
adoramus Te adoramus  
Te ad o ra mus ad o ra - mus Te, glorifi-  
camus Te Gratias agimus Ti-  
bi Propter magnam



Alto

Gloriam, propter magnam Gloriam Tuam,  
propter magnam Gloriam Tuam,  
Domine Deus Rex coelestis, Deus  
Pater omnipotens Domine Fili Unigenite Je-  
su Christe Jesu Christe, Christe, Domine  
Deus Agnus Dei Filius Patris, Filius Pa-  
tris  
tri  
lis Peccata Mundi, misere re nostri no-  
stri, qui tollis Peccata Mundi suscipe depre-  
cationem nostram, qui sedes ad Dexteram Pa-

Alto.

104

tris  
miserere nostri  
Quoniam, quoniam tu solus san-ctus  
tu solus Dominus, tu solus Altissimus  
Je-su Chri-ste Jesu Christe  
Cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris Amen  
cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris et  
men  
in Gloria Dei Patris  
et men in Gloria  
Dei Patris in



Alto. 1.

Gloria Dei Patris in Gloria Dei Dei Pa-  
tris Amen, in Gloria Dei Patris Dei Patris A-  
men Dei Patris Amen Dei Patris A men  
102. Kyrie e le i son, Kyrie e le i son.  
Kyrie e le i son  
e le i son e le i son  
Kyrie e le i son  
Kyrie e le i son Kyrie e le i son  
e le i son Kyrie e le i son. 2

Alto. 1.

Christe e le i son e le i son, Christe e le i son  
e le i son Christe e le i son  
son, Christe e le i son  
e le i son, Christe e  
le i son. Kyrie e le i son  
Kyrie e le i son  
e le i son e le i  
son Kyrie e le i son.



Alto 1.

Kyrie eleison Kyrie eleison  
 Gloria in Excelsis  
 Deo.  
 Kyrie eleison.  
 Et in Terra Pax, et in Terra Pax Homini-bus  
 bonae Volunta-tis Laudamus Te bene  
 dicimus Te Laudamus Te benedicimus Te ado-  
 ramus Te glo-ri-fi-ca-mus Te glo-ri-fi-ca-mus-Te.  
 Gratias agimus Tibi  
 propter magnam Gloriam Tuam. Domine Deus  
 Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens  
 3. Je-su Je-su Je-su Christe Domine

Alto 1.

Deus Agnus Dei Filius Pa-  
 tris miserere Qui sedes ad Dexteram  
 Patris, miserere, miserere  
 no-istri. Quoniam tu solus  
 sanctus, Tu solus Altissimus Je-su  
 Jesu Christe. Cum sancto Spiritu in Glori-  
 a cum sancto Spiritu  
 in Gloria + in Gloria  
 Dei Patris 2 Dei  
 Pa-tris amen in Gloria Dei Patris Dei Pa-



Alto

tris et men Dei Patris et men.

103. Kyrie e e lei son Kyri

e e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son

Christe e lei son Christe e lei son

Christe Christe e lei son, Christe

leison Kyrie leison Kyri

e e lei son. Kyrie e e lei son Kyrie e

le i son Kyrie e le i

son Kyrie

Alto.

Gloria in Ex-  
le i son Kyrie e le i son. celsis Deo.

Et in Terra Pax Homini bus

bonae Volunta- tis. Laudamus

Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi

propter magnam Gloriam

Tuam. Qui tollis Peccata Mundi miserere

nostri miserere

nostri. Quoniam Tu

solus san-ctus, Tu solus Altis-simus Jesu

Jesu Jesu Christe Cum sancto spiritu



Alto

in Gloria <sup>2</sup> cum sancto Spiritu in Gloria  
 Cum sancto Spiritu in Glori  
 a in Gloria Dei Patris Amen.  
 Amen

104.

<sup>2</sup> Kyrie Kyrie Kyrie eleison Kyri  
 eleison <sup>2</sup> Kyrie eleison  
 eleison *piano*  
*pianissimo* s. Christe Christe  
 leison Christe eleison

Alto

Christe eleison, Chri  
 ste eleison <sup>2</sup> Kyrie elei  
 son <sup>2</sup> Kyrie  
 eleison, Kyrie  
 eleison Kyri  
 Gloria in Excel  
 sis Deo.  
 In Terra Pax Homini bus <sup>2</sup> Laudamus  
 Te Laudamus Te adoramus Te benedicimus  
 Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi  
 propter magnam



Alto.

Gloriam tuam Domine Deus Rex caelestis  
Fili unigenite, Domine Deus Agnus Dei  
Filius Filius Patris Qui tollis Peccata  
Mundi, Peccata Mundi Peccata Mundi miserere  
nostri. Qui  
sedes ad Dexteram Patris suscipe, suscipe  
Deprecationem nostram qui sedes ad Dexteram  
Patris miserere  
nostri, Quoniam Tu solus

Alto.

sanctus. Jesu Jesu Christe Cum sancto  
Spiritu in Gloria in  
Gloria Dei Patris Dei Patris Amen amen  
Amen et amen amen amen amen  
Amen, amen amen  
Amen et amen  
Kyrie eleison Kyrie eleison  
Kyrie eleison Kyrie eleison  
son. Christe eleison Christe eleison Christe  
Christe Christe eleison



Alto.

Christe eleison. Kyrie, Kyrie eleison  
Kyrie eleison e leison, Kyri.  
Gloria in Excel-  
sis Deo.  
e leison, Kyrie eleison  
Et in terra Pax hominibus bonae Volun-  
tatis Laudamus Te, benedicimus Te  
adoramus Te, glorificamus Te, Gratias  
agimus Tibi propter magnam Gloriam Tuam.  
Domine Deus Rex Coelestis Deus Deus  
Pater omnipotens, Domine Fili Unigenite  
Iesu Iesu Chri - ste Qui tollis Peccata

Alto.

110

Mundi miserere nostri  
Qui sedes ad Dexteram  
Patris, miserere nostri. Coni-  
am Tu solus sanctus, Tu solus Altissimus Iesu  
Christe Cum sancto Spiritu in Gloria in  
Gloria Dei Patris, Dei Patris amen. Dei  
Patris Amen.  
Kyrie eleison Kyrie eleison  
leison Kyrie eleison  
Kyrie eleison 3.



Alto.

Christe eleison, Christe eleison,

Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison

Kyrie Kyrie eleison,

Kyrie Kyrie eleison.

Et in Terra Pax Homini-bus in Terra

Pax Homini-bus bonae voluntatis Laudamus Te

benedicimus Te, adoramus Te glorificamus

Te, Laudamus Te, benedicimus Te adoramus

Alto.

Te glorificamus Te. Gratias agimus Tibi

propter magnam Gloriam

Tuam, *piano.*

*forte* Domine Deus

Rex coelestis Pater omnipotens Jesu Christe

*piano*

Filius Patris. Qui

tollis Peccata Mundi, miserere

nostri 3. Desprecanti

onem nostram, Qui sedes ad Dexteram Patris

miserere 3. misere re nostri. Quoniam Tu

solus sanctus Tu solus Altissimus 4. Jesu Jesu



Alto.

Christe, Jesu Jesu Christe. Cum sancto Spiritu  
in Gloria 3. cum sancto Spiritu  
tu in Gloria 3. cum sancto  
Spiritui in Gloria in  
Gloria Dei Patris Amen,  
amen, et - - - men  
A - - - men, et - - - men et  
- men, et - - - men, et men Amen et - - - men  
et - - - men, et - - - men, et  
men et - - - men, et men et men et men

Alto.

Amen Amen Amen Amen | Amen Amen Amen | Amen  
Amen et men.  
2. Kyrie e leison Kyrie Kyrie e leison  
son Kyrie e leison e leison  
Kyrie e leison e leison. Christe Christe e.  
leison  
e leison Christe e leison e leison  
Christe e leison  
Christe e leison. Kyrie Kyrie e leison  
4. Kyrie e leison Kyrie e leison,



Alto.

Kyrie eleison, Kyrie Kyrie eleison, 2

Kyrie : : e lei

Gloria in Excelsis Deo.

son Kyrie elei son.

Et in Terra Pax Hominibus bonae voluntatis

Laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te, Gratias : : :

agimus Tibi propter magnam Gloriam

tuam. Domine Deus Rex coelestis Deus Deus

Pater omnipotens Domine Fili unigenite

Jesu Jesu Je - su Jesu Jesu : : :

Alto.

Jesu Christe. Qui tollis, qui tollis Pecata Mundi

3. Qui tollis, qui tollis Pecata Mundi, qui

tollis, qui tollis Pecata Mundi, miserere

nostri, mise-

rere nostri. Qui sedes ad Dexteram Patris

Agnus Dei : : : Deprecationem

nostram, qui sedes ad Dexteram Patris misere

re nostri qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri miserere nostri Amen.



Alto

am Tu solus sanctus Tu solus Altissimus Jesu  
Jesu ÷ ÷ ÷ Christe, cum sancto  
Spiritu in Gloria - - in Gloria -  
in Gloria - - in Gloria - in Gloria  
in Gloria - - in Gloria - in Gloria  
in Gloria - - in Gloria - in Gloria  
a Dei Patris Amen Dei Patris Amen A - men  
A - men A - men A - men Amen Amen ÷ ÷  
Amen ÷ ÷ A - men.

108.

2. Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son

Alto.

Kyrie e e lei son  
Kyrie, Kyrie ÷ ÷ ÷ elei son Kyrie  
÷ ÷ elei son, Kyrie ÷ elei son  
Christe elei son, Christe elei son Christe e  
lei son  
Christe e lei son. Kyrie, Kyrie e lei  
son 2. Kyrie ÷ ÷ ÷  
÷ elei son \* Kyrie ÷ elei son  
Gloria in Excelsis  
Deo.  
Kyrie e e lei son  
Et in Terra Pax Homini bus bone Volunta tis



Alto

Gloria Gloria in Excelsis Deo Gloria  
in Excelsis De o 4. in Terra Pax Homini bus  
bonae Volantatis benedicimus Te 2 Lau.  
damus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glori fi  
camus Te, 2 Gratias agimus Tibi propter  
magnam Gloriam Tu am 3 Domine Fili Unigenite  
Iesu Chri ste 2 Filius Pa tris. Qui tollis Pec.  
cata Mundi miserere nostri 5. Qui tollis Pec.  
cata Mundi miserere nostri, Qui tollis Peccata  
Mundi suscipe Deprecationem nostram 2

Alto

Qui sedes ad Dexteram Patris misere re no.  
stri miserere no - - stri 5. Cum sancto  
Spiritu in Gloria 2  
in Gloria Dei Patris Dei Patris Amen 3.  
cum sancto Spiritu in Gloria in  
Gloria Dei Patris  
Dei Patris Amen, in Gloria Dei Patris  
Dei Patris Amen Dei Patris Amen  
Kyrie 11 Kyrie 1 Kyrie Kyrie e lei son  
Kyrie e - - lei son, Kyrie Kyrie



Alto

Kyrie eleison Kyrie eleison eleison Kyrie, s.  
Kyrie 10. Kyrie Kyrie  
eleison Kyrie elei  
son Kyrie elei son. 18. Christe Christe  
eleison Christe Christe eleison Christe Christe  
Christe Christe eleison 1 Kyrie Kyrie eleison  
9. Kyrie eleison 9 Kyrie Kyrie elei  
son Kyrie eleison Kyrie Kyrie eleison Kyrie  
eleison Gloria in Excel  
sis Deo.  
1 In Terra Pax Hominibus bonae volunta.

Alto

tis bonae voluntatis 14. Gratias agimus  
Tibi propter magnam Gloriam tuam, propter  
magnam Gloriam tuam 16. Filius Patris  
Qui tollis Peccata mundi 3. Qui  
tollis Peccata mundi Qui sedes, sedes ad  
Dexteram Patris 10. Quoniam Tu solus san  
ctus, Tu solus Dominus Tu solus altissimus  
Iesu Christe 10. in Gloria Dei in Glo  
ria Dei in Glo ria Dei Patris, in  
Glo ria Dei Patris, Dei Patris, Dei Patris.



Alto.

men Dei Patris A - men. Credo. Patrem omni po-  
ten - tem 3. visibilium omnium et invisibilium  
7. et ex Patre natum ante omnia secula 9  
per quem omnia  
omnia facta sunt, 12. descen-  
dit de Coelo et incarnatus est de Spiritu Sancto  
ex Maria Virgine et Homo factus est, 20.  
venturus est cum Gloria  
cujus Regni non erit 2. cujus Regni non erit, non  
erit non erit Finis w. et conglorificatur 2

Alto.

simul adoratur et conglorificatur 27. venturi  
seculi et - men 12. Pleni sunt Coeli et Terra  
9. Gloria Tua Osanna in Excel-  
sis 18. Misereere 4.  
mi serere ho sbri  
à la breve MO.  
Ky ri e e - - - lei  
son Ky ri e - - - lei son  
2 Ky ri e e - lei son Ky ri e - - e - lei  
son Ky ri e e - - - lei son Ky ri e e -  
lei son e lei - son Ky ri e e lei son e - lei



Alto.

son - - Ky ri e e - lei son e lei son  
Christe - - e lei - - son Christe -  
e lei - - son e  
lei son e - lei son Christe e lei son e  
lei son e - lei son Christe e lei son e  
lei son Christe - - e lei -  
son Christe e - - lei son. Ky ri e e -  
- lei son Ky ri e -  
e - - lei son Ky ri e e - lei son Ky  
ri e - - lei son Ky ri e e - - lei

Alto.

son Ky ri e e - lei son e lei - son Ky ri e  
e - lei son e - lei son - Ky ri e e -  
Gloria in Excelsis  
Deo  
lei son e lei son.  
Et in Terra sit Pax sit Pax, Et in terra sit  
Pax sit Pax Ho mi ni - bus bonae volun ta  
tis lau damus Te - - lau -  
da - mus Te, bene di - - cimus Tibi  
ado ramus Te adora - - mus  
Te glo ri fi camus Te glo ri fi ca mus Te glo ri  
fi ca - - mus Te glo ri fi camus Te glo



Alto

rificamus Te, Gratias a - - gi mus tibi, gratias  
 a - - gi mus Tibi Gratias a - - gi mus  
 ti - bi Gratias Grati as a - - gi mus  
 ti bi propter magnam gloriam Tuam,  
 propter magnam Gloriam Tuam Domine Deus  
 Rex coelestis Domine Dei Pater omnipotens  
 Domine Fili uni ge nite Domine Deus Agnus  
 Dei Domine Deus Agnus Domine Deus Agnus  
 Dei Fi li us Pa tris Fi li us Pa  
 tris Fi li us Patris Fi li us Pa - -

Alto.

tris Qui tollis Peccata Mundi mise re re  
 nostri mise - re - - re mi se  
 re - - re no - - stri qui tollis Pec cata Man  
 di mi - - se re re no - stri sus ci pe  
 depre cati onem no - stram qui sedes ad Dexte ram Pa  
 tris Pa - tris, qui sedes ad Dexteram Patris Pa -  
 tris mi se . re re ! mise re - re no - - stri  
 mi - se re re no stri no - stri, mi se re -  
 - re mi se re re no - stri. Quoniam Tu so  
 lus san - - ctus, quoniam Tu solus Dominus,



Alto.

quoniam tu solus sanctus. Quoni-  
am tu solus, solus Altis - si mus Iesu Christe  
Ie su Chri - ste cum sancto Spiritu  
in Gloria, in Gloria Dei Pa-  
tris A - - - men - A - men  
A - - - men A - - - men A -  
men.

Alto.

Kyrie eleison e e, eleison, Kyrie  
Kyrie eleison Kyrie eleison  
Kyrie eleison, Kyrie

Alto.

120

Kyrie leison eleison  
Kyrie eleison. Christe, Christe eleison  
Christe  
Christe eleison, Christe eleison Christe  
leison Christe, Christe eleison eleison Christe  
Christe eleison Christe, Christe eleison  
Kyrie leison e e, e, eleison Kyrie leison e  
leison, eleison Kyrie



Alto.

leison e lei son Kyrie leison

e lei son, Kyrie e lei son Kyrie

e lei son e lei son Kyrie Kyrie

e lei son Kyrie e lei son

Gloria in Excelsis Deo  
Kyrie e lei son.

Et in Terra Pax Hominibus bonae voluntatis

6. Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te

glorifica - mus Te Laudamus Te benedicimus

Te adoramus Te glorificamus Te 2 Gracias

agimus Tibi propter magnam

Alto.

Gloriam 4 propter magnam Gloriam tuam

Domine Fili Jesu Christe, 2 Jesu Christe

Domine Deus Agnus Dei

Fi lius Pa tris. Qui tollis peccata Mundi miserere no-

stri qui tollis Peccata miserere nostri

qui tollis peccata Mundi miserere

no stri qui sedes ad dexteram

Patris 2 suscipe deprecationem no-

stram Qui sedes ad Dexteram Patris miserere

miserere nostri 4 qui sedes ad Dexteram



Alto.

Patris, mise re re no - stri

Quoniam tu solus sanctus

Tu solus, tu solus altissimus Iesu Christe

cum sancto Spiritu in Gloria

in Gloria Dei Patris

Dei Patris Amen in

Gloria Dei Patris

Dei Patris et

men, Amen, amen, amen

a - men, a - men, a - men, amen, amen

amen amen, a, a - men.

Alto.

Kyrie Kyrie leison eleison Kyrie lei.

son eleison, Kyrie leison e leison

Kyrie eleison

Kyrie eleison, Kyrie eleison

Kyrie eleison, Kyrie e leison

Christe eleison eleison, Christe eleison elei

son, e leison, Christe eleison

e leison, Christe, Christe eleison, Christe

e leison e leison, Christe, Christe eleison

e leison e leison e leison, Christe



Alto.

Christe, Christe, Christe, eleison

piano

Christe eleison

Kyrie Kyrie eleison eleison, Kyrie eleison,

eleison, Kyrie eleison eleison eleison

Christe Kyrie, Kyrie Christe, Kyrie Christe

eleison, Christe Kyrie, Kyrie

eleison, Christe Kyrie eleison

Gloria in Excelsis Deo.

Kyrie eleison.

\* Bonae, bonae, bonae, bonae, bonae voluntas.

lis. \* Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus Te

Alto.

glorificamus Te, Laudamus Te, adoramus

Te benedicimus Te, adoramus Te, laudamus Te

benedicimus Te, adoramus Te, adoramus

glorificamus Te, glorificamus Te, Gratias

gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam

tuam. Domine Deus Rex coelestis, Deus Deus

Pater omnipotens Jesu

Christe Domine Fili unigenite Filius

Filius Patris. Qui tollis Peccata Mundi misere

re nostri, qui tollis Peccata misere nostri, qui



Alto.

tollis Peccata Mundi, <sup>8</sup> qui tollis Peccata, Pec-  
cata Mundi. Suscipe, suscipe deprecationem no-  
stram, qui sedes ad Dexteram Patris miserere  
nostri <sup>2</sup> qui sedes ad Dexteram Patris miserere  
nostri <sup>4</sup> miserere :  
no - stri - - (Gloriam tu solus  
sanctus, tu solus Altissimus <sup>6</sup> :  
Gloriam tu solus sanctus  
Ie - su <sup>2</sup> Jesu, Jesu Christe <sup>10</sup>.  
Cum sancto Spiritu in Gloria, in Gloria Dei

Alto. 1.

124

Patris : : :  
Dei Patris Amen, Cum sancto Spiritu  
in Gloria, in Gloria Dei  
Patris : : : Dei Patris Amen,  
Dei Patris Amen.  
Kyrie e leison Kyrie e lei-  
son Kyrie  
e, Kyrie e le i son, *piano*  
e leison, Kyrie e leison,  
e leison, Kyrie e leison, Kyrie, Kyri,



Alto. 1.

Kyrie, eleison, Kyrie eleison.  
Christe eleison Christe  
leison, Christe  
Christe eleison, Christe  
eleison Chri  
ste eleison, Kyrie eleison, Kyrie  
leison, Kyrie eleison  
eleison, Kyrie eleison, Kyrie  
eleison Kyrie eleison Gloria in  
excelsis Deo.

Alto. 1.

Et in Terra Pax hominibus bonae voluntatis  
Lausamus Te benedicimus Te  
adoramus  
Te glorificamus Te, glorificamus Te  
Gratias agimus Tibi, Gratias  
agimus Tibi, propter magnam gloriam tuam  
gloriam tuam Domine Deus Rex coelestis  
Deus  
Pater, omnipotens, Domine



Alto. 1.

Fili, Domine Fili,  
Fili unigenite Iesu Christe  
Domine Deus Agnus  
Dei Filius Pa-  
tris. Qui tollis Peccata Mundi misere-  
re misere- re misere- re nostri,  
misere- re misere, misere- re no-  
stri, qui tollis Peccata Mundi, suscipe, suscipe  
Deprecationem nostram  
misere- re nostri

Alto 1.

126

7. misere- re nostri. Quoniam tu solus sanctus  
Tu solus Altissimus Iesu, Iesu  
Iesu Christi. Cum sancto Spiritu  
in Gloria in Gloria  
Dei  
men, et men et  
men Amen, Amen et  
men et men, Amen  
men.



Alt p.

114.

Soll war ist dir gleich, war? war ist dir  
 gleich, war? war ist dir gleich. war war, war ist  
 dir gleich : denn du laßst mich ar-  
 haben,  
 viel mir große Angst  
 denn du laßst mich ar-  
 haben,  
 viel mir große  
 Angst, viel mir große Angst, mir machst du mich  
 wieder lebendig : mir machst du mich wieder  
 wieder lebendig

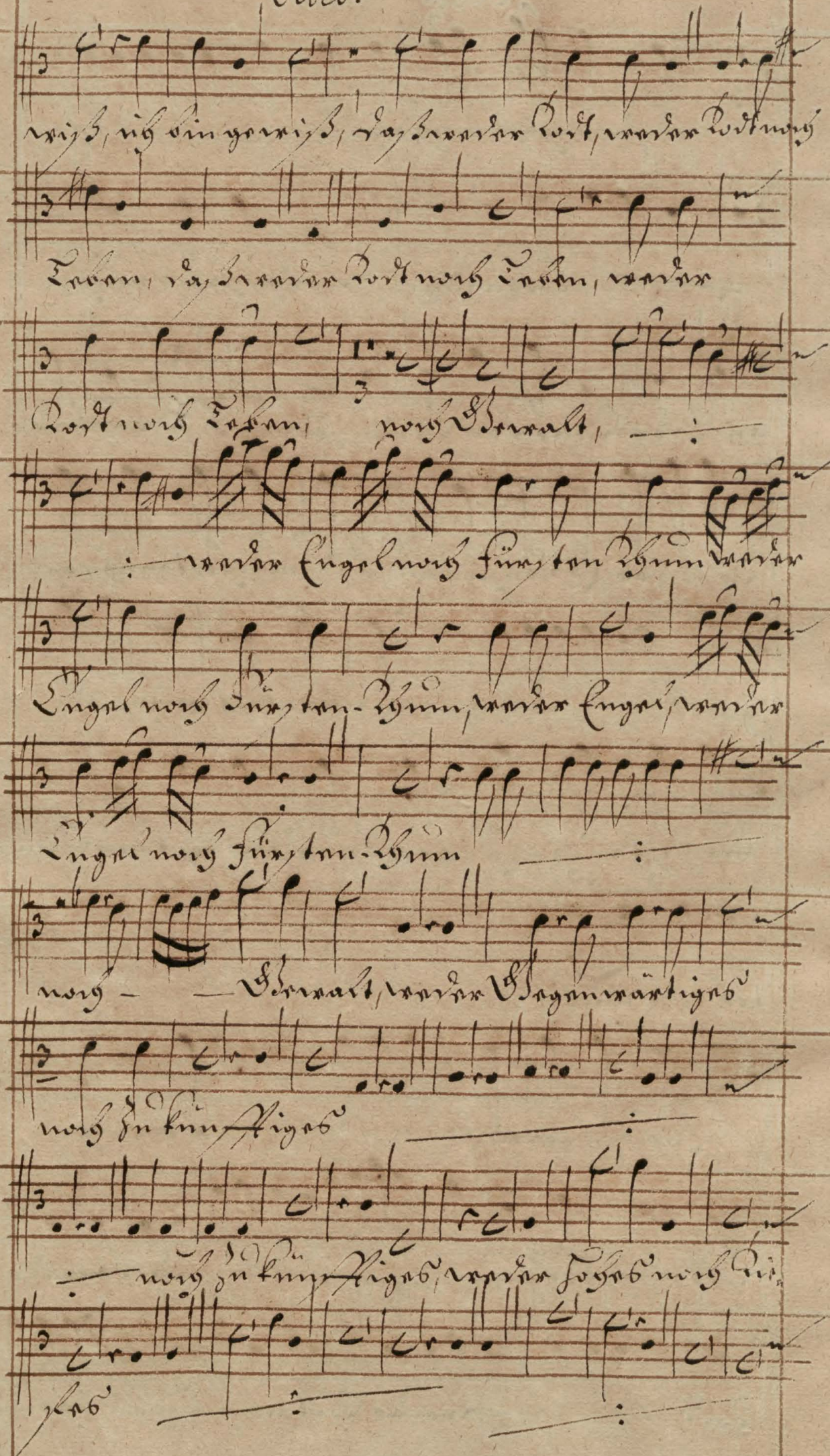
Alt.

427

[illegible]



Alto.



Alto





Alto.

in Christo Jesu ist, unsern

Jesum, in Christo Jesu ist, unsern Jesum.

116.

Siehe! der Herr kommt uns,

kommt uns, und niemand ist vor ab zu sagen nach.

und Siehe! der Herr kommt uns

und niemand ist vor

ab zu sagen nach, vor ab zu sagen nach, vor

ab zu sagen nach, und die heilige Zeit kommen

und Siehe!

und niemand

Alto.

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!

und Siehe!



Alto

in den in den den - men.

117.

o dreyer E lene ist in der Zeit, ist in

der Zeit, allhier und in der Eren, allhier, allhier

und in der Eren, dreyer E lene,

o dreyer E lene ist in der Zeit, allhier und in der

Eren, allhier, und in der Eren, allhier und in der

Eren, allhier, allhier, und in der Eren, allhier

und in der Eren 2 Was bald darhauher

niemal leit, dar niemal leit, dar niemal leit

leit vier mich alle, alle, alle, alle, dar den,

Alto

130

vier mich alle, alle, alle, dar den, vier mich den

alle, dar den allhier in der Eren, dar den,

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

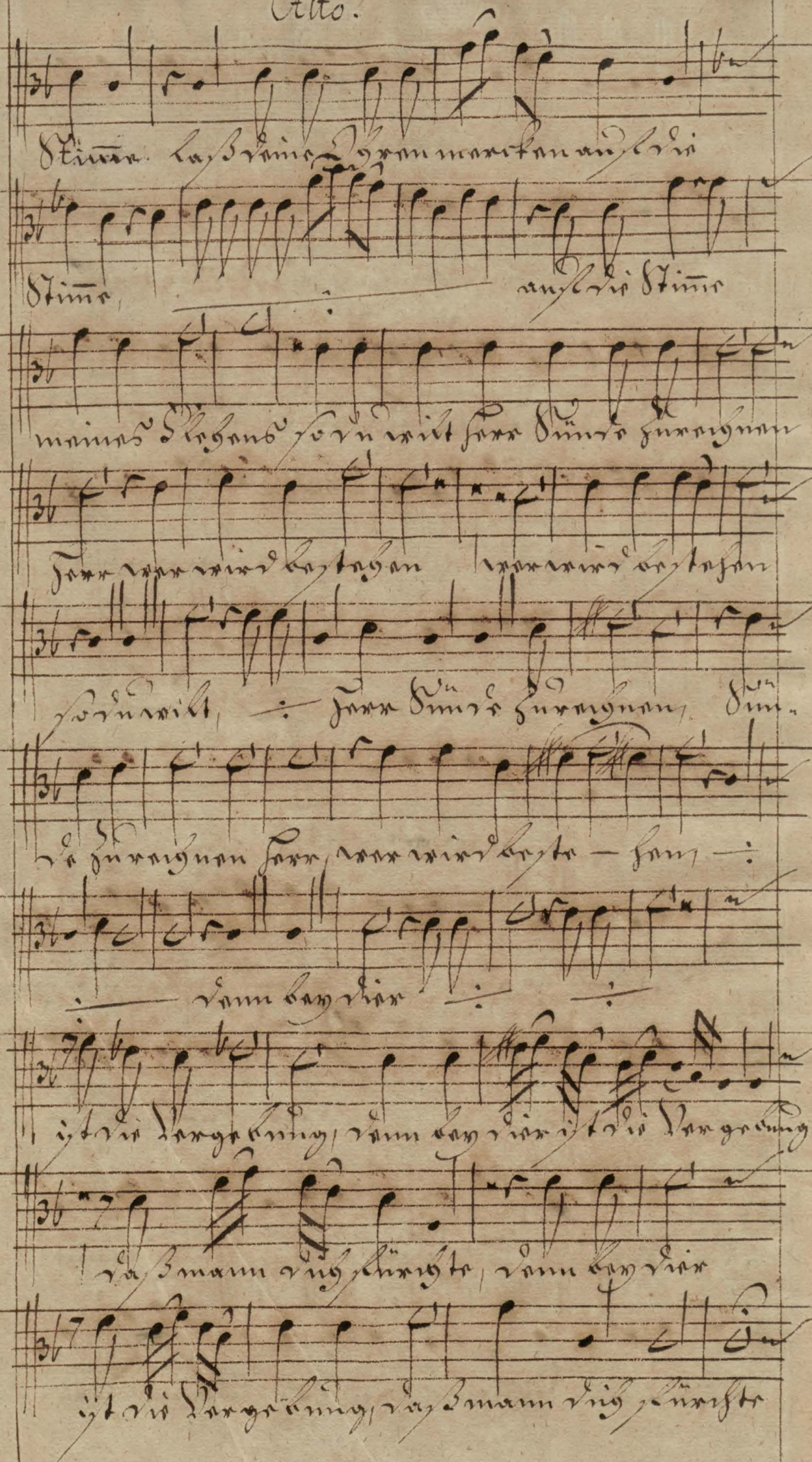
ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

ist allhier in der Eren, ist allhier in der Eren

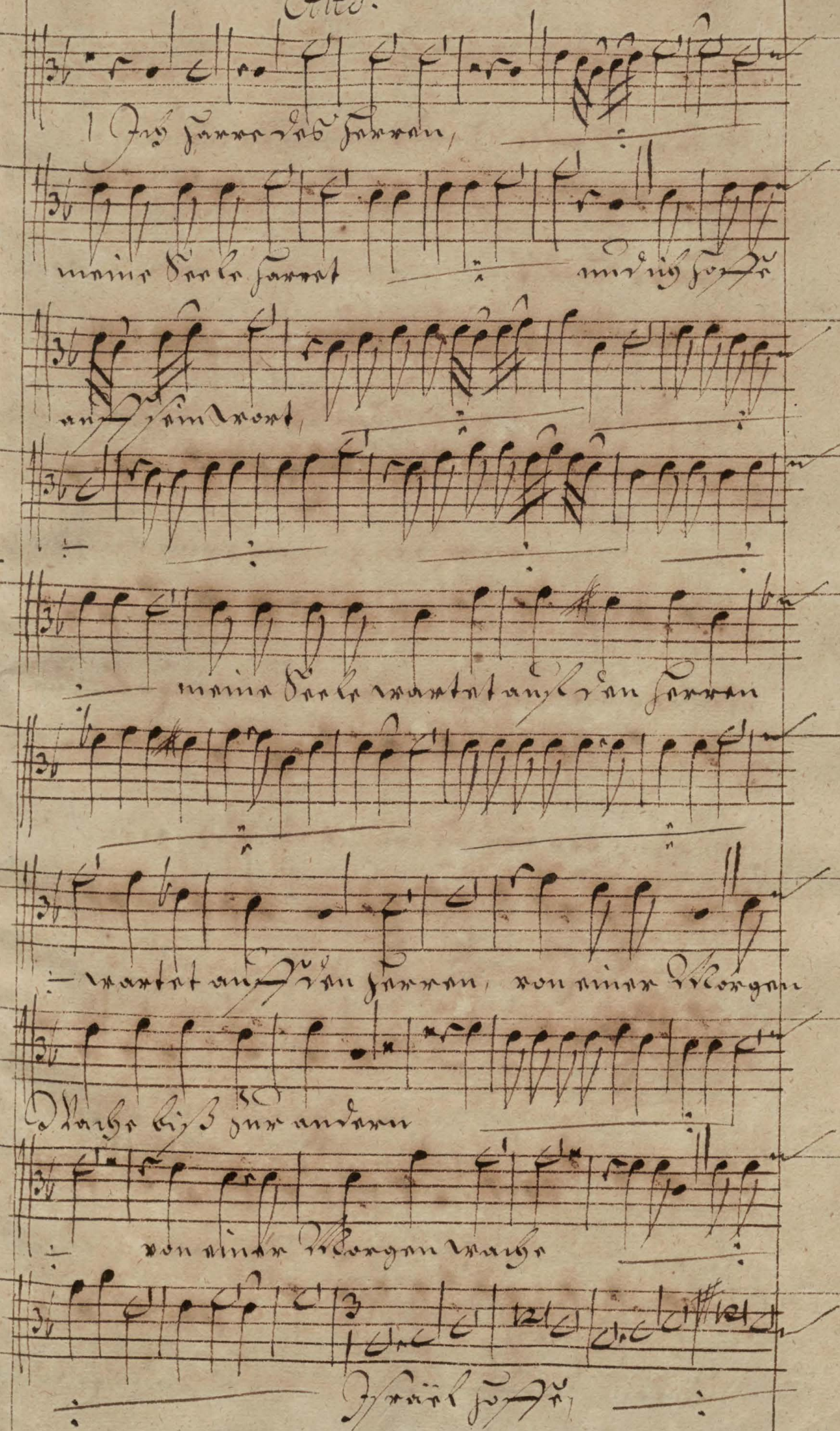
118.



Atto.

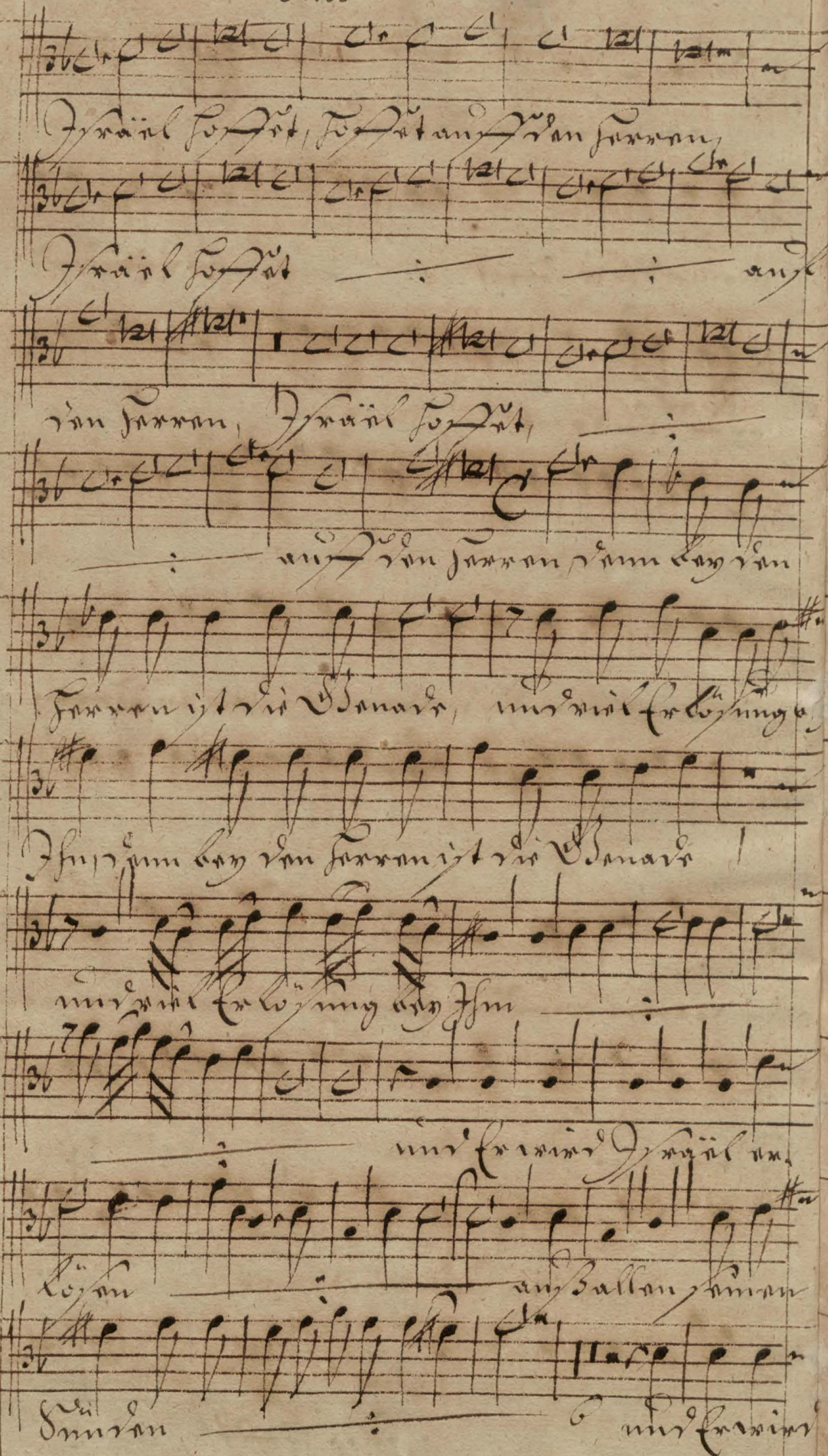


Alto.



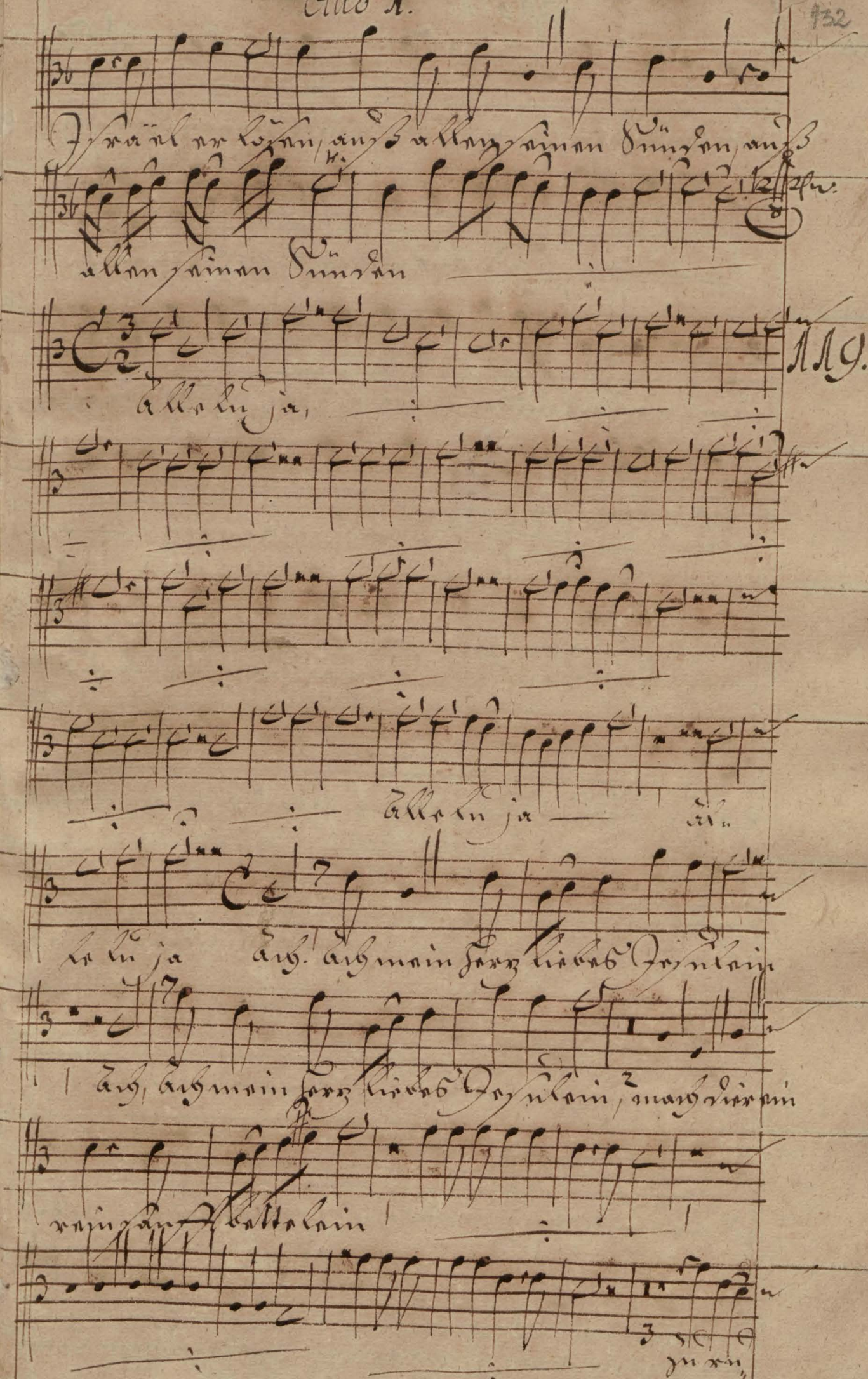


Alto.



Alto A.

452





Alt. 1.

1. *Alto. 1.*  
 2. *Alto. 2.*  
 3. *Alto. 3.*  
 4. *Alto. 4.*  
 5. *Alto. 5.*  
 6. *Alto. 6.*  
 7. *Alto. 7.*  
 8. *Alto. 8.*  
 9. *Alto. 9.*  
 10. *Alto. 10.*  
 11. *Alto. 11.*  
 12. *Alto. 12.*  
 13. *Alto. 13.*  
 14. *Alto. 14.*  
 15. *Alto. 15.*  
 16. *Alto. 16.*  
 17. *Alto. 17.*  
 18. *Alto. 18.*  
 19. *Alto. 19.*  
 20. *Alto. 20.*  
 21. *Alto. 21.*  
 22. *Alto. 22.*  
 23. *Alto. 23.*  
 24. *Alto. 24.*  
 25. *Alto. 25.*  
 26. *Alto. 26.*  
 27. *Alto. 27.*  
 28. *Alto. 28.*  
 29. *Alto. 29.*  
 30. *Alto. 30.*  
 31. *Alto. 31.*  
 32. *Alto. 32.*  
 33. *Alto. 33.*  
 34. *Alto. 34.*  
 35. *Alto. 35.*  
 36. *Alto. 36.*  
 37. *Alto. 37.*  
 38. *Alto. 38.*  
 39. *Alto. 39.*  
 40. *Alto. 40.*  
 41. *Alto. 41.*  
 42. *Alto. 42.*  
 43. *Alto. 43.*  
 44. *Alto. 44.*  
 45. *Alto. 45.*  
 46. *Alto. 46.*  
 47. *Alto. 47.*  
 48. *Alto. 48.*  
 49. *Alto. 49.*  
 50. *Alto. 50.*  
 51. *Alto. 51.*  
 52. *Alto. 52.*  
 53. *Alto. 53.*  
 54. *Alto. 54.*  
 55. *Alto. 55.*  
 56. *Alto. 56.*  
 57. *Alto. 57.*  
 58. *Alto. 58.*  
 59. *Alto. 59.*  
 60. *Alto. 60.*  
 61. *Alto. 61.*  
 62. *Alto. 62.*  
 63. *Alto. 63.*  
 64. *Alto. 64.*  
 65. *Alto. 65.*  
 66. *Alto. 66.*  
 67. *Alto. 67.*  
 68. *Alto. 68.*  
 69. *Alto. 69.*  
 70. *Alto. 70.*  
 71. *Alto. 71.*  
 72. *Alto. 72.*  
 73. *Alto. 73.*  
 74. *Alto. 74.*  
 75. *Alto. 75.*  
 76. *Alto. 76.*  
 77. *Alto. 77.*  
 78. *Alto. 78.*  
 79. *Alto. 79.*  
 80. *Alto. 80.*  
 81. *Alto. 81.*  
 82. *Alto. 82.*  
 83. *Alto. 83.*  
 84. *Alto. 84.*  
 85. *Alto. 85.*  
 86. *Alto. 86.*  
 87. *Alto. 87.*  
 88. *Alto. 88.*  
 89. *Alto. 89.*  
 90. *Alto. 90.*  
 91. *Alto. 91.*  
 92. *Alto. 92.*  
 93. *Alto. 93.*  
 94. *Alto. 94.*  
 95. *Alto. 95.*  
 96. *Alto. 96.*  
 97. *Alto. 97.*  
 98. *Alto. 98.*  
 99. *Alto. 99.*  
 100. *Alto. 100.*  
 101. *Alto. 101.*  
 102. *Alto. 102.*  
 103. *Alto. 103.*  
 104. *Alto. 104.*  
 105. *Alto. 105.*  
 106. *Alto. 106.*  
 107. *Alto. 107.*  
 108. *Alto. 108.*  
 109. *Alto. 109.*  
 110. *Alto. 110.*  
 111. *Alto. 111.*  
 112. *Alto. 112.*  
 113. *Alto. 113.*  
 114. *Alto. 114.*  
 115. *Alto. 115.*  
 116. *Alto. 116.*  
 117. *Alto. 117.*  
 118. *Alto. 118.*  
 119. *Alto. 119.*  
 120. *Alto. 120.*  
 121. *Alto. 121.*  
 122. *Alto. 122.*  
 123. *Alto. 123.*  
 124. *Alto. 124.*  
 125. *Alto. 125.*  
 126. *Alto. 126.*  
 127. *Alto. 127.*  
 128. *Alto. 128.*  
 129. *Alto. 129.*  
 130. *Alto. 130.*  
 131. *Alto. 131.*  
 132. *Alto. 132.*  
 133. *Alto. 133.*  
 134. *Alto. 134.*  
 135. *Alto. 135.*  
 136. *Alto. 136.*  
 137. *Alto. 137.*  
 138. *Alto. 138.*  
 139. *Alto. 139.*  
 140. *Alto. 140.*  
 141. *Alto. 141.*  
 142. *Alto. 142.*  
 143. *Alto. 143.*  
 144. *Alto. 144.*  
 145. *Alto. 145.*  
 146. *Alto. 146.*  
 147. *Alto. 147.*  
 148. *Alto. 148.*  
 149. *Alto. 149.*  
 150. *Alto. 150.*  
 151. *Alto. 151.*  
 152. *Alto. 152.*  
 153. *Alto. 153.*  
 154. *Alto. 154.*  
 155. *Alto. 155.*  
 156. *Alto. 156.*  
 157. *Alto. 157.*  
 158. *Alto. 158.*  
 159. *Alto. 159.*  
 160. *Alto. 160.*  
 161. *Alto. 161.*  
 162. *Alto. 162.*  
 163. *Alto. 163.*  
 164. *Alto. 164.*  
 165. *Alto. 165.*  
 166. *Alto. 166.*  
 167. *Alto. 167.*  
 168. *Alto. 168.*  
 169. *Alto. 169.*  
 170. *Alto. 170.*  
 171. *Alto. 171.*  
 172. *Alto. 172.*  
 173. *Alto. 173.*  
 174. *Alto. 174.*  
 175. *Alto. 175.*  
 176. *Alto. 176.*  
 177. *Alto. 177.*  
 178. *Alto. 178.*  
 179. *Alto. 179.*  
 180. *Alto. 180.*  
 181. *Alto. 181.*  
 182. *Alto. 182.*  
 183. *Alto. 183.*  
 184. *Alto. 184.*  
 185. *Alto. 185.*  
 186. *Alto. 186.*  
 187. *Alto. 187.*  
 188. *Alto. 188.*  
 189. *Alto. 189.*  
 190. *Alto. 190.*  
 191. *Alto. 191.*  
 192. *Alto. 192.*  
 193. *Alto. 193.*  
 194. *Alto. 194.*  
 195. *Alto. 195.*  
 196. *Alto. 196.*<

Alto. 1.

[illegible]



Alto. A.

Alleluja

Alleluja - - Alleluja

120.

Spring auf mein Dach, wir sagen nicht

Spring auf mein Dach, wir sagen nicht

wir sagen nicht

nicht, Gott will, sich sein erbarmen

Auch ich, mir hat die Heilung

mit mir, ein Dingen der da

5. Er ist ein Dingen der da

Er ist - ein Dingen der da - man, es ist gut

Alto. A.

Gott, im Reichen Gottes, im Reichen Gottes

dann man nicht allzeit zornig

Denn Gott ist erbarmt

Gott wohlgeändert

von will er mich erbarmen, von will er mich

hängen

für die Strafe

von glänzen


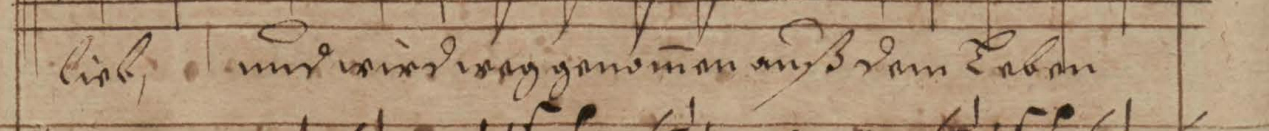
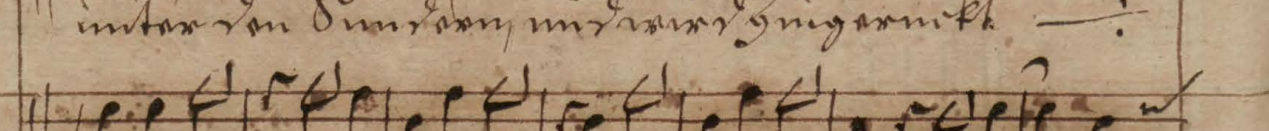
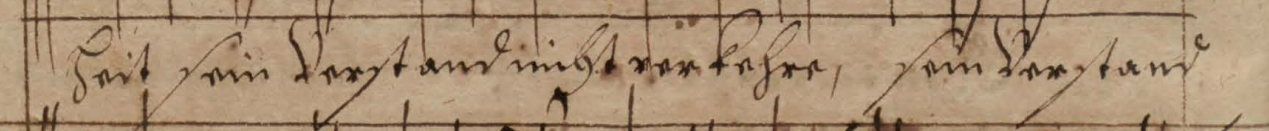

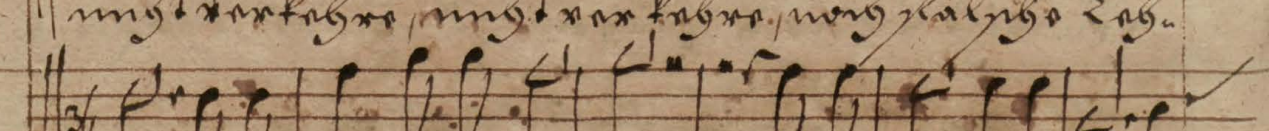
Zeitlich glänzen, ist er doch in der Welt

2. von er gelehrt, Gott wohlgeändert


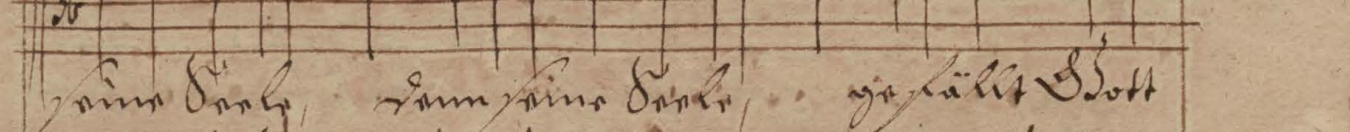

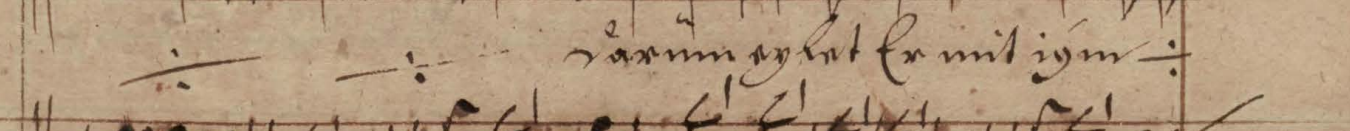

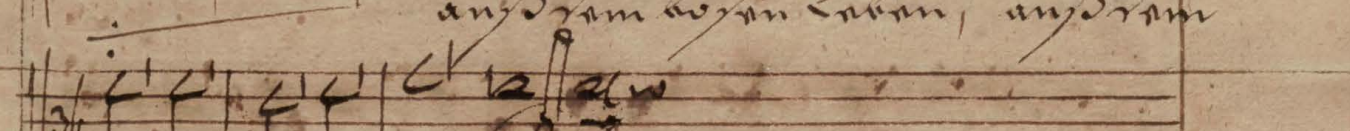

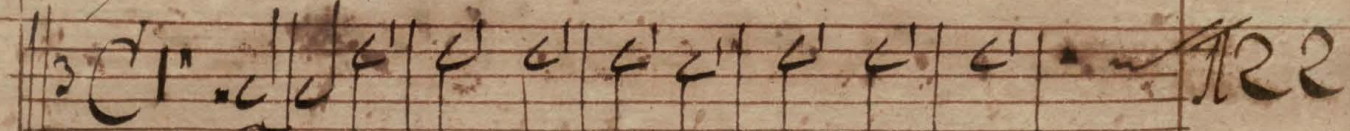
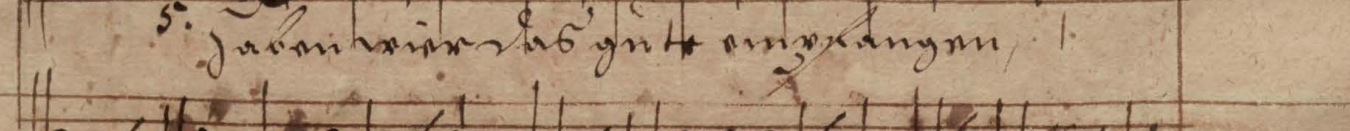
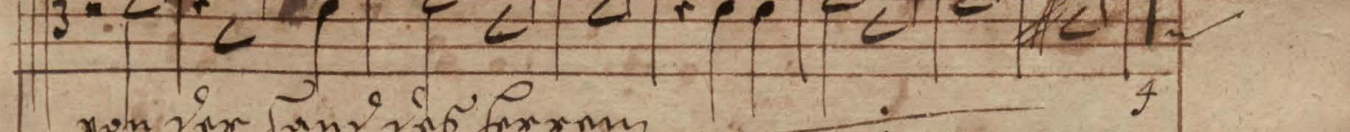
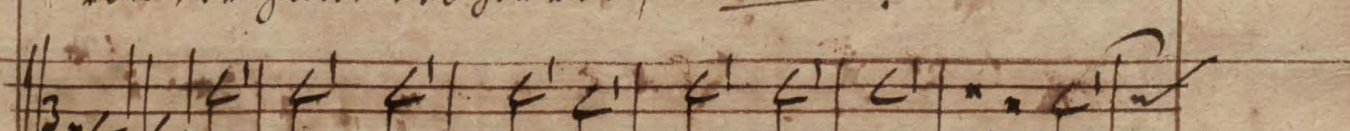
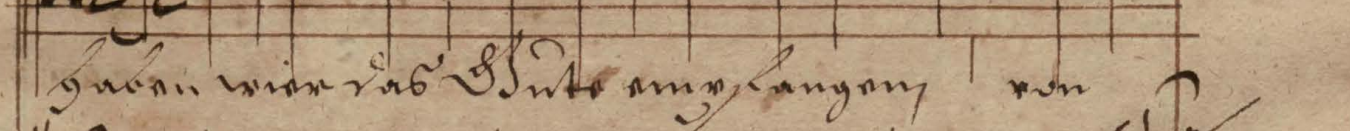

nur ist ihm lieb, nur ist ihm



Alto. I.

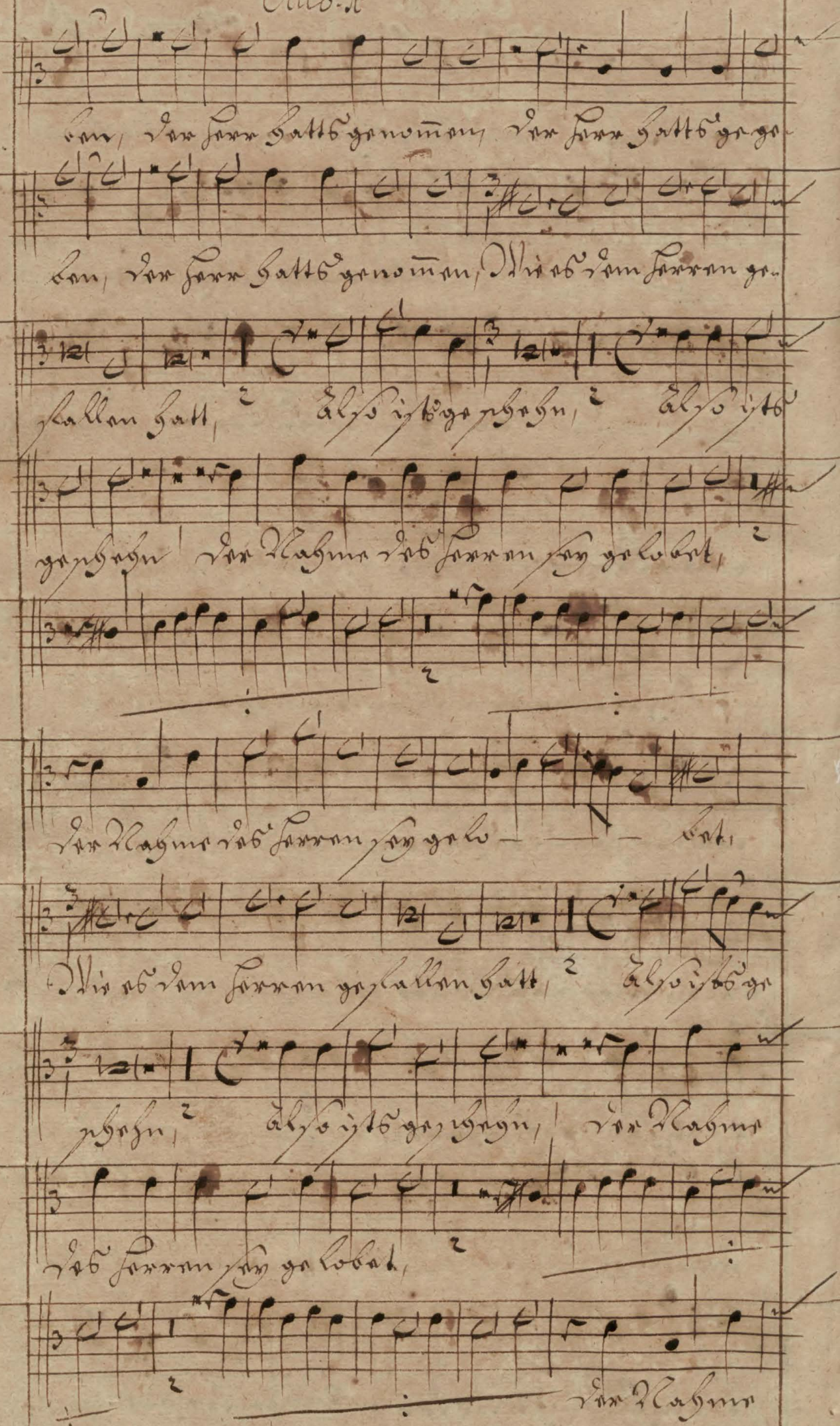
  
 lieb, mir wird es gänzlich an dem Leben  
  
 unter den Dürren, mir wird's hingewiehn.  
  
 Laß das Herz  
  
 Seit sein Verstand nicht verlor, sein Verstand  
  
 nicht verlor, nicht verlor, noch halbes Tag.  
  
 so sein Herz betung, sein Herz betung  
  
 ge, dann die bösen Tugenden  
  
 mir wird es  
  
 8. Es ist bald vollbracht  
  
 werden, mir hat viel Freude gebracht, dann

Alto. II.

  
 sein Herz, sein Herz, gesell's Gott  
  
 dann geht er mit ihm  
  
 an dem bösen Leben, an dem  
  
 bösen Leben  
  
 22  
  
 5. Haben wir das gute angefangen  
  
 von der Seite des Herzens  
  
 Haben wir das Gute angefangen von  
  
 der Seite des Herzens  
  
 man  
  
 und viel  
  
 dann wird das Böse  
  
 so auch nicht werden, so der Herr hat's ge-

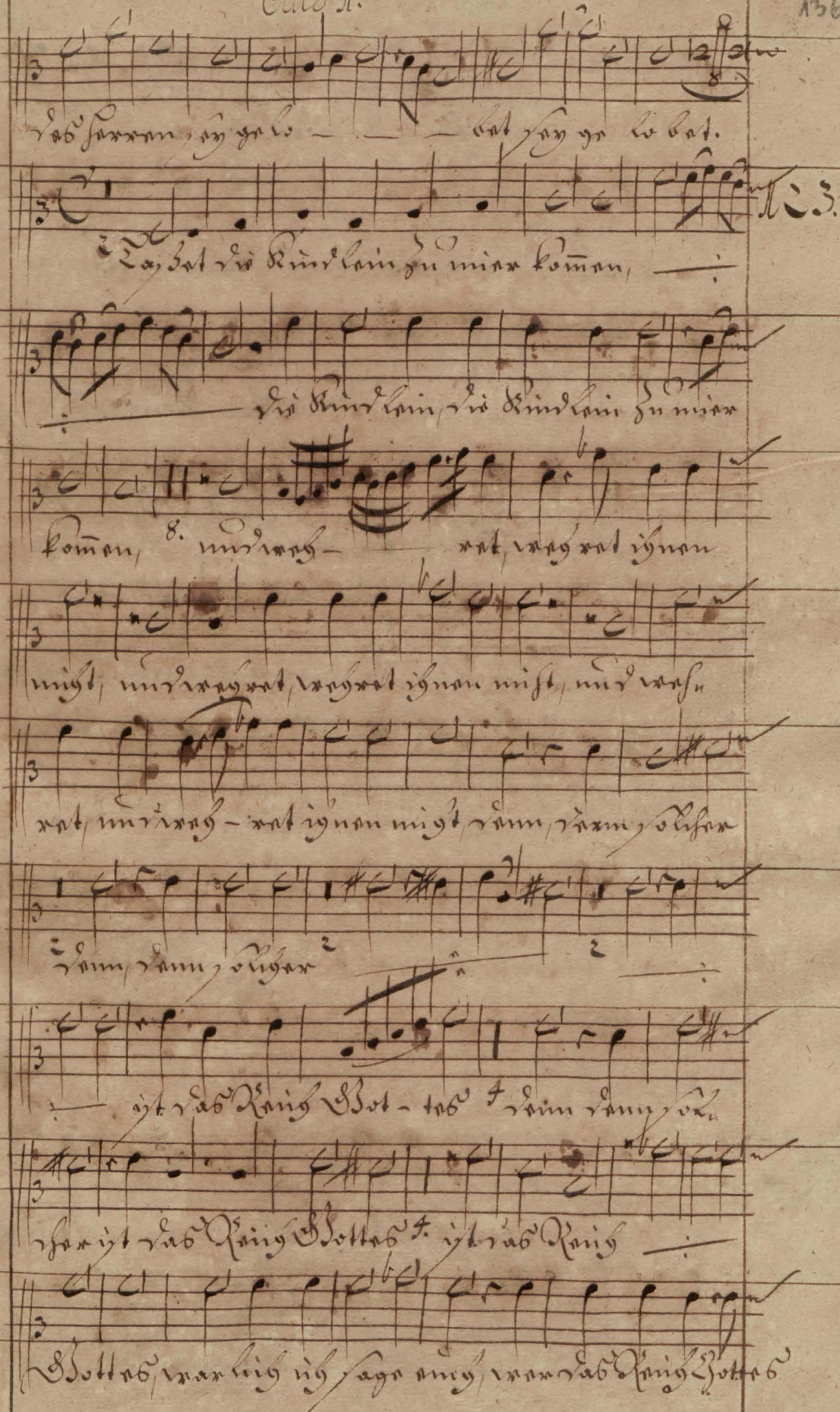


Alto. A



Utte. N.

A36





Alto.

nicht angesetzt als ein Kindlein der wir nicht fin  
 ein kommen, was das Reich Gottes nicht an  
 gesetzt als ein Kindlein  
 der wir nicht fin ein kommen  
 Laßt die Kindlein zu mir kommen und verheißet  
 verheißet ihnen nicht, dem seligen, ist das Reich  
 Gottes dem seligen ist das Reich Gottes  
 zu geben.

Gottes

124.

Der Klang vom Thron gahes von, lobet, lobet  
 : : laus zu zeit, der Klang vom Thron gahes


Alto.


137

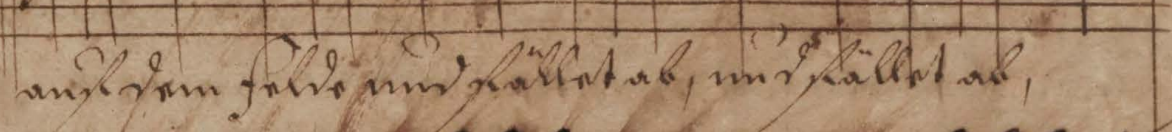
lobet, lobet, lobet, : : laus zu zeit, der  
 Klang vom Thron gahes lobet, lobet, : :  
 laus zu zeit, lobet lobet. : : laus zu zeit, lobet  
 ist voll Unruh, müdet roll Unruh  
 Unruh, müdet roll Unruh, : : müdet roll  
 Unruh : : Unruh, müdet  
 ist voll Unruh : :  
 müdet roll Unruh : : Unruh, müdet roll Unruh  
 Unruh, gahes auf : : was eine Biegung  
 man sie dem fahre, müdet lobet ab, müdet lobet





Alto.

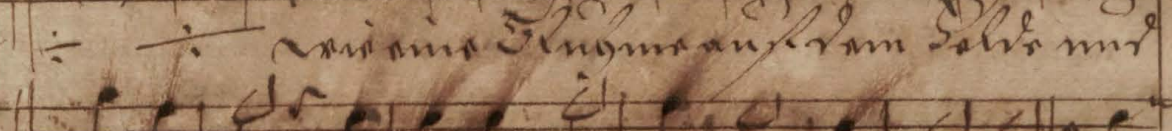
3.  *ab, geht an, - - - - - wie eine Blume*


3.  *an dem Fels und hält ab, und hält ab,*


3.  *geht an, - - - - -*


3.  *- - - - - wie eine Blume an dem Fels und*


3.  *hält ab, wie eine Blume an dem Fels und*

3.  *hält ab, blüht wie ein Saffran, - - - - -*

3.  *- - - - - und blüht nicht, - - - - -*


3.  *- - - - - blüht wie ein Saffran, - - - - -*

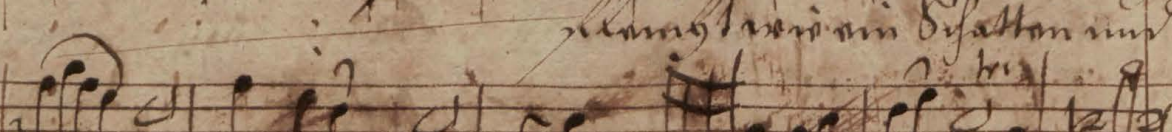
3.  *- - - - - und blüht nicht, - - - - -*

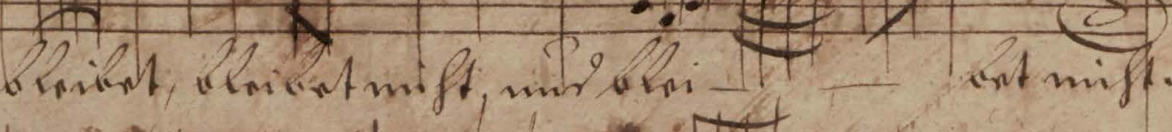
3.  *- - - - - blüht wie ein Saffran und blüht nicht,*


Alto


128


3.  *blüht wie ein Saffran und*

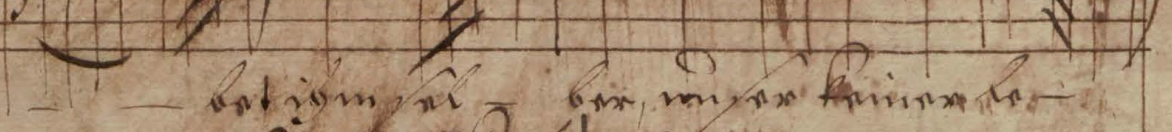
3.  *blüht, blüht nicht, und blüht nicht.*


3.  *125. Unser Kinnar so - - - - - hat ihn*


3.  *haben, 2. so - - - - - hat, so - - - - -*

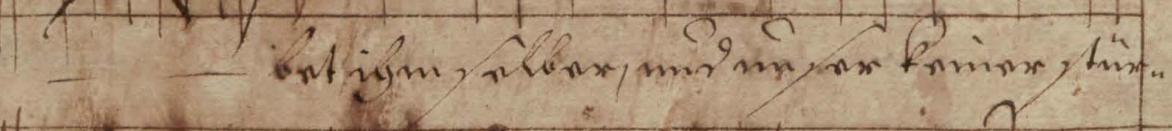
3.  *- - - - - hat ihn, so - - - - - hat, unser Kinnar so - - - - -*

3.  *- - - - - hat ihn, haben, so - - - - -*

3.  *- - - - - hat ihn, haben, und unser Kinnar, so - - - - -*

3.  *hat ihn, haben, 2. unser Kinnar, und hat ihn*

3.  *haben, ihn, haben, 2. so - - - - - hat unser so haben*

3.  *unser so haben, so - - - - - hat unser so haben unser so*



Alto.

[illegible]

Clto.

139

[illegible]



Alto

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Alto

440

Alto

410

meinem Könige im himmlyſchen und in  
ſicht daron und d'heim rücken / ſey ſey mir  
Lantz — — — — — in Ewigkeit  
ſey ſey mir Lantz — — — — —  
in Ewigkeit / ſey ſey mir Lantz — — — — —  
Lantz in Ewigkeit a — — — — —  
man a man.  
127  
Waziganting — — — — — Waziganting ſind  
nur d'zab d'zab von mannan an — — — — —  
— — — — — Waziganting Waziganting ſind



Alto

amsch wiss' ich an von mainen an- gen, von mainen  
 Angen, heut amsch wiss' ich an von mainen Angen, von  
 mainen Angen, laß es ab, laß es ab von Bösen  
 laß es ab, laß es ab von  
 Bösen laß es ab von Bösen, laß es gut ab thun,  
 laß es gut ab thun  
 : Nam unsre Sünd' ist gleich blutroth ist gleich  
 blutroth ist, soll unser Sünd' sein wie, sein  
 wie, unser Sünd' ist wie, wie, in farbe  
 von Bösen farbe, wie Bösen farbe — wie, wie, in

Alto.

[illegible]



Alto.

[illegible]

Alt.

442

Alto.

Walt ge lobet, also, also,  
Walt die Walt ge lobet, das für einen singe lohn  
lohn gar, das für einen singe lohn - um lohn  
gar, also, also : : hatt Gott die Walt ge  
lobet, das für einen singe lohn lohn  
gar, auch das alle, alle, alle auch das alle  
alle, alle nicht : forte : ein in glänzen nicht  
war lohn, nicht war lohn,  
war lohn, war lohn waren war lohn  
waren war lohn war lohn waren, sondern das



Alto.

Freige Freige Da - - - kan haben, sonnenrad  
Freige Freige haben  
sonnenrad Freige Da - - -  
- kan, das Freige haben haben, das Freige Da - - -  
kan haben, das Freige Da kan haben, sonnenrad  
Gott Gott, mein Sohn, mein Sohn, Gott, mein  
Sohn, mein Sohn, nicht verzagt in die Welt, nicht  
verzagt - in die Welt, in die Welt da, Herr  
Welt nicht, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
Ich, sonnenrad, sonnenrad, die Welt nicht

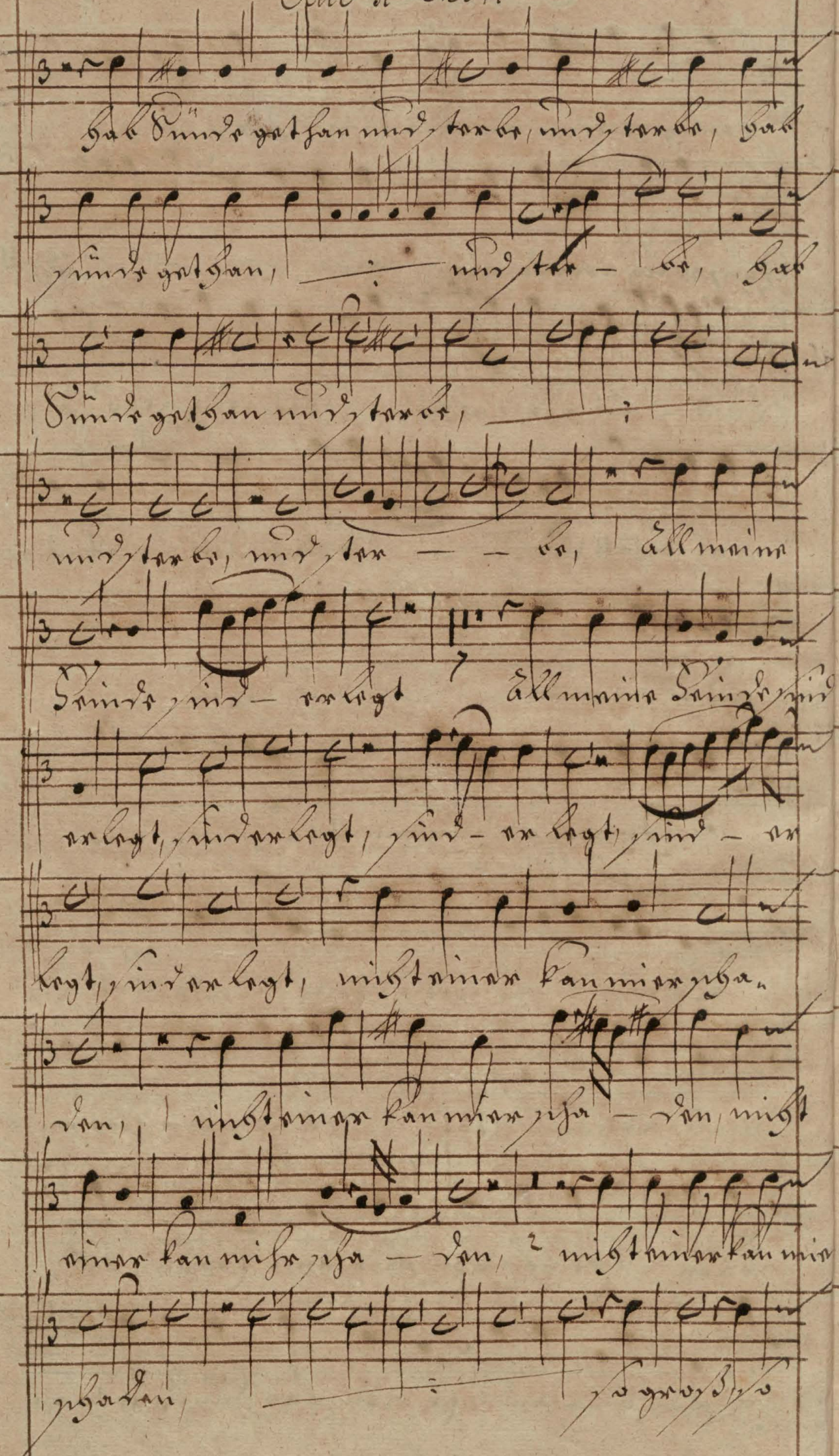
Alto. 1. Chori.

173

sonnenrad, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
Gott - die Welt nicht, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, die Welt nicht, sonnenrad  
3. Ich, sonnenrad, mein Sohn, sonnenrad  
1. Sohn, sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad  
mein Sohn, sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad  
sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad, sonnenrad

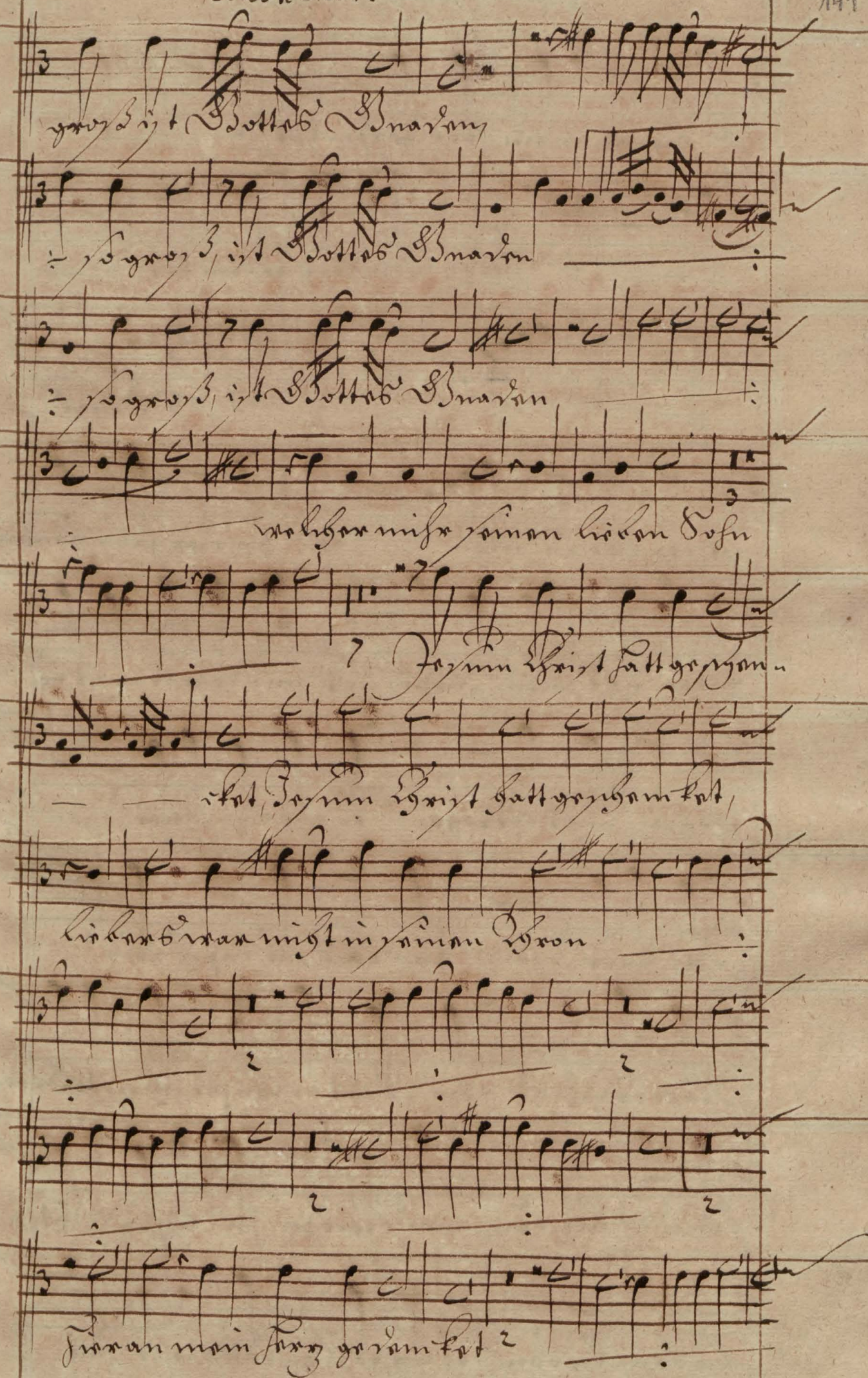


Alto A. Chori



Alto & Chori

145





Alto. & Chori.

2. Hieran mein Herz gedancket, 2

10. Hieran mein Herz gedancket,

57. Und

ist bey dir die Welt - ge. In der Welt mein

zuversicht, mein zuversicht, mir zuversicht zu.

tragen, nicht hat tragen, von dir du unser tragen

von unser tragen, an der Welt du dich dein

Wo es leucht, dein Wo es leucht, Christus war.

von uns bleiben, mir bleiben, für dich zu bleiben

lieben, lieben, so lieb vollenden wir ein

Tenore 2. Concertans.

145

Wie so gut, wie so gut, wie so gut, wie so gut

erlitten und in Freigait, mir in Freigait

erlitten und in Freigait, in Freigait, nan,

du anghen amon, amon, nan du anghen amon

amon, amon, nan du anghen amon, a

man

130.

Alleluja, Alleluja

Alleluja

du zu werden meine Seele, Gott zu



Tenore 2.

magst es gut mit dir, Jammer mich, mich ihm, dir  
 mich, Jammer ihm, an der Sorgen, Föge, Er war.  
 lach in seiner Noth, nicht dem Leben, an der  
 dort, in großer, einmal König, war, in alle  
 mich, in einem, der so groß, mich, gegen, haben  
 die, mich, schon, mich, schon, haben, Er kan, mich, schon  
 in dem, die, la, den, wenn, in ihm, allein, war, mich, schon  
 mich, im, die, la, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 Mich, den, die, la, den, Er, kan, mich, schon, in  
 nicht, der, mich, den, an, ihm, kan, mich, schon, in

Tenore 2.

der, mich, schon, mich, schon, haben, Er kan, mich, schon  
 mich, im, die, la, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 Mich, den, die, la, den, Er, kan, mich, schon, in  
 nicht, der, mich, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 der, mich, schon, mich, schon, haben, Er kan, mich, schon  
 mich, im, die, la, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 Mich, den, die, la, den, Er, kan, mich, schon, in  
 nicht, der, mich, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 der, mich, schon, mich, schon, haben, Er kan, mich, schon  
 mich, im, die, la, den, an, ihm, kan, mich, schon, in  
 Mich, den, die, la, den, Er, kan, mich, schon, in  
 nicht, der, mich, den, an, ihm, kan, mich, schon, in



Tenore-2

Der Tag war für uns armen, vor die große  
Lohn haben, die wir täglich von ihm haben,  
Um so sehr meine Seele dankt an Jesus Christus  
Sein  
Lassen  
haben  
Sich mir  
das  
in der Erde  
zu sein  
im Himmel  
was ich nicht verloren  
an den, zu dem  
ich im Himmel  
was ich nicht verloren  
an den, zu dem  
Ich, da wir ländlich sind. O Herr, da

Alto

131.  
 Der Herr ist unser Mann  
 Der die Anstalt  
 der Welt  
 der die Anstalt der Welt  
 der die Anstalt der Welt



Inhat, <sup>fort</sup> so die anfangung erulhet, erulhet!  
 Dann  $\div \div$  <sup>2</sup> nach dem er brach - - er  
 ist, nach dem er brach hat ist,  
 : <sup>2</sup> wird er die Krone, das  
 Da - - band, das Leben anzulagen, wie er die  
 Krone, die Krone - - ne, die Krone - - ne das  
 Er band anzulagen, die Krone - - ne, die Krone -  
 - ne das Leben anzulagen, Wahre Worte.  
 gib, du Gott : <sup>2</sup> von der die du liebes  
 haben <sup>Man</sup> : <sup>fort</sup> von der die du liebes haben,

[illegible]







II. Cant. Hymn. et al. op. lit



